



श्री जिनदत्तसूरि प्राचीन पुस्तकोद्धार फण्ड (सुरत) ग्रन्थाङ्क—१३  
॥ अर्हम् ॥

श्री सारतरगच्छेश्वर यंगम युगप्रधान भट्टारक शासन  
प्रभाकर दादा श्री जिनदत्तसूरिभर  
निरचित

## चर्चर्यादि ग्रंथ संग्रह

भाषान्तर सह

अनुवादक—

आचार्य श्रीजिनहरिसागर सूरि

जैनाचार्य श्रीमज्जिनकृपाचन्द्रसूरिनो के शिष्य वपाध्याय मुनि  
सुखसागरजी क उपदेश से जीयागज्ज निगसी सुभाषक नाबू  
गोविन्दचन्दजी भूरा के द्रव्य साहाय द्वारा प्रकाशित ।

प्रकाशक —

श्री जिनदत्त सूरि ज्ञान भण्डार  
सुरत ।

सं० २००४ ]

भेट

[ प्र० १००

पता—

श्री जिनदत्त स्मरि ज्ञान भण्डार  
ठि० गोपीपुरा, सीतलगाडी, ह्पासरा ।  
मु० सूरत ( गुजरात )

---

पता—

बाबू गोविन्दचन्द्रजी भूरा  
पो० जियागज ( मुर्शिदाबाद )  
एवं  
६६, नलिनी सेठ रोड, कलकत्ता ।

---

मुद्रक —

एन० एम० सुराना  
सुराना प्रिन्टिङ्ग वर्क्स,  
कलकत्ता ।

## प्रकाशक की ओर से—

आज मैं अतीव हर्ष और आनन्दका अनुभव कर रहा हूँ कि हमारी ग्रन्थ-माला के साथ जो प्राप्त स्मरण आचार्य महाराज श्री जिनदत्त सूरिजी का नाम सम्बद्ध है वन्हीं के द्वारा रच गये ग्रन्थोंका हिन्दी अनुवाद प्रकाशित करने का महत्वपूर्ण सुअवसर प्राप्त हुआ है।

इन सम्पूर्ण ग्रन्थोंका हिन्दी अनुवाद आचार्य वर््य श्री जिनहरिसागर सूरिजी के सन्नम पूर्वक किया है। इन ग्रन्थोंको पढ़ने से भालूम हुए बिना न रहेगा कि आचार्य महाराजजी ने अपने बड़े आलोचक और समय की चुरी प्रथाओं पर पूर्ण सकोच प्रहार करने में पक्ष थे। उन दिनों बेलवासी समाज का आयुष्य था, उनका समस्त आचरण जैन संस्कृति के फलक स्वरूप था। अतः युगकी जलती हुई समस्या आचार्य श्रीको सारन करनी ही पड़ी और इसीमें रहकर अमृतमयी वाणीसे बम्बाई भी।

अनुवादक महोदय को हम हार्दिक धन्यवाद देनेके साथ पाठकों से कर बद्ध प्रार्थना करते हैं कि वे इस अनुवादक ग्रन्थ समूह को हंसक्षीर न्याय से पढ़ें।

## श्रीजिनदत्तसूरि--प्राचीन--पुस्तकोद्धार--फण्डद्वारा मुद्रितपुस्तके

गणधरसार्धशतकां  
 तरगतप्रकरणम्  
 जयतिहुअणवृत्ति  
 दिवालीकल  
 प्रभोत्तरसार्धशतकम्  
 विशेषशतक  
 संदेहदोलवलीवृत्ति  
 पचलिगीप्रकरणम्  
 चैत्यमदनकुलकवृत्ति  
 अनुयोगद्वारसूत्रमूल  
 कल्पद्रुमकलिना भापांतर  
 संनिगरगशाला भा० १  
 श्रीपालचरितप्राकृत-भापांतर  
 द्वादशपर्वव्याख्यान भापा  
 जीवविचारादि प्रकरण भापा  
 कल्याणगमदिरस्तोत्रटीका  
 भक्तामरस्तोत्रटीका  
 द्वादशकुलकविवरण  
 पदस्थानप्रकरणम्  
 धन्यशालिभद्रचरित्रम्  
 धन्यचरित्रम्

सामाचारीशतकम्  
 कल्पसूत्र—कल्पलताव्याख्या  
 प्राकृतव्याकरण  
 विधिनागप्रवा  
 सप्तस्मरणटीका  
 गाथासहस्री  
 अतिमुक्कमुनिचरित्रम्  
 गणधरसार्धशतकलघुवृत्ति  
 पुण्यसारकथानकम्  
 युगप्रधानचतुष्पदिका  
 कल्पसूत्र कल्पद्रुम कलिका टीका  
 चर्चर्यादि ग्रन्थ सप्त-  
 भापांतर  
 पच प्रतिकमण  
 ( विधि सहित )  
 राइ देवसि प्रति०  
 ( विधि सहित )  
 जैन दर्शन पोधि  
 रत्नाकर पद्मोसी  
 स्ववन सप्तह ( मू० )  
 गजल सप्तह ( भा० १ )

पुस्तकप्राप्तिस्थानम्—

श्री जिनदत्तसूरि ज्ञानभण्डार,  
 गोपीपुरा, सीतलवाडी ब्पासरा, मु० सुरत ।

दृश्य महायर —  
जीयागज निवासी धर्मप्रेमी



श्री मान बाबू गोविन्दचन्द्रजी भूरा  
कलकत्ता ।



द्रव्य सहायक —  
जीयागज निवामी धर्मप्रेमी



श्री मान् बाबू गोविन्दचन्द्रजी भूरा  
करकत्ता ।





श्री जिनदत्तसूरि प्राचीन पुस्तकोद्धार फण्ड ( सुरत ) ग्रन्थारू—५३

ॐ अहं नमं

सुविहित शिरोमणि जज्ञम युगप्रधान भट्टारक श्री

श्री श्री १००८ श्रीमज्जिनदत्तसूरीश्वर विरचिता

सर्वतन्त्र स्वतन्त्र-सर्वहस्त्र-सुविहितविधिविधान प्रधान प्रचारक—महाकवि

श्री श्री १००८ श्री मज्जिनवल्हप्रसूरीश्वर स्तुति रूपा—

## चर्चरी

अनुवादक—जैनाचार्य श्रीमज्जिनहरिसागरसूरिजी

नमिवि जिणोसरधम्मह तिहुयणसामियह,  
पायकमलु ससिनिम्मलु सिवगयगामियह ।  
करिमि जहद्वियगुणथुइ सिरिजिणवल्लहह,  
जुगपवरागमसूरिहि गुणिगणदुल्लहह ॥ १ ॥

अर्थ—त्रिभुवनके स्वामी शिवगतिमे गये हुए जिनेश्वर श्रीधर्मनाथ स्वामीके चन्द्रके जैसे निर्मल चरण-कमलको नमस्कार करके, उस युगमे प्रधान ज्ञानवाले आचार्य देव गुणि समुदायमें दुर्लभ ऐसे श्रीजिनवल्हभमूरीश्वरजी महाराजके यथास्थित—सत्यगुणोकी स्तुति को मैं करता हूँ ।

सर्वविद्या प्रधान तर्कविद्या सम्बन्धिनी उनकी स्तुति विरोधात्कारसे बताते हैं—

जो अपमाणु पमाणइ छदरिसण तणइ,  
जाणइ जिव नियनामु न तिण जिवा कुवि घणइ ।  
परपरिवाइगइदवियारणपचमुहु  
तसु गुणवन्नणु वरण कु सकइ इक्कमुह ? ॥ २ ॥

अर्थ—जो अप्रमाण अर्थात् सर्वथा प्रमाण रहित होते हुए भी छद्म दर्शनों के प्रत्यश्चादि बहुत प्रमाणोंको अपने नामके जैसे जानते हैं। यहाँ विरोध रूप यह दीयता है कि जो जो स्वयं अप्रमाण है वह दूसरोंके प्रमाणको किस तरह जान सकता है? विरोध परिहार इस प्रकार है, कि—जो मान रहित होते हुए, अथवा अपरिमित गुणोंको धारण करनेसे अप्रमाण होते हुए पट् दर्शनोंके बहुत प्रमाणोंको निज नामके समान ऐसे जानते हैं, जैसे दूसरा कोई विद्वान् नहीं जानता। जो परमादी रूप मदोन्मत्त हावियोंको विदारण करनेमें पचमुहु सिद्धने समान है वन गुरुदेवके गुणवर्णनमें एक गुणवाला कौन समर्थ हो सकता? अपितु कोई नहीं।

जो वायरणु वियाणइ सुहलकखणनिलउ,  
सद्दु असद्दु वियारइ सुवियकरणतिलउ ।  
सुच्छदिण वस्खाणइ छदु जु सुजइमउ,  
गुरु लहु लहि पइठावइ नरहिउ विजयमउ ॥ ३ ॥

अर्थ—जो मामुद्रिकोष शुभ लक्षणोंके स्थानभूत गुरु, व्याकरण शास्त्रको भली भाँति जानते हैं। अच्छे विद्वानोंमें तिलक जैसे जो आचार्य महाराज वैयाकरण होनेसे—शब्दोंको और अपशब्दों को भी अच्छी तरहसे शोधते हैं। जो अच्छे यति विराम स्थानवाले नगण रगण सहित विशिष्ट जगण यगण आदि गणोवाले छन्दोंके शोभन अभिप्रायसे होते हुए व्याख्यानमें गुरु लघु धर्मों को यथा स्थान प्रतिष्ठित करते हैं, अथवा श्रीजिनमहमसूरीश्वरजी महाराज न्याय व्याकरण और छन्द शास्त्रके प्रकाण्ड विद्वान् थे। [ इस श्लोक के तीसरे चौथे चरणोंका अर्थ ऐसे भी हो सकता है कि ]—सुयति मान्य जनहितकारी और और निजयी आचार्य महाराज स्वतन्त्रतापूर्वक छन्दोमय व्याख्यान फरमाते हैं, एव गुणोंमें बड़े छोटे मुनियोंको पाकर उनकी यथा स्थान आचार्य उपाध्यायादि पदोंपर प्रतिष्ठित करते हैं। अर्थात् आप मधुर व्याख्यान करते हैं—अत्र सामर्थ्य सपन्न सूरि सम्राट् थे।

कव्वु अउव्वु जु वियरइ नवरसभरसहिउ  
 लद्धपसिद्धिहि सुकइहि सायरु जो महिउ ।  
 सुकइ माहु ति पससहि जे तसु सुहगुरुहु  
 साहु न मुणहि अयाणुय मइजियसुरगुरुहु ॥ ४ ॥

अर्थ—जो नवरस पूर्ण अपूर्ण काव्यो की रचना करते हैं, और जो रचाति प्राप्त सुकवियों से सादर पूजित है। बुद्धि वैभवसे बृहस्पतिको मात देनेवाले उन शुभ गुरु महाराज को भलि प्रकार न जाननेवाले अनजान आदमी ही सुकवि रूप से माघ कवि की प्रशंसा करते हैं।

कालियामु कइ आसि जु लोइहि वन्नियइ,  
 ताव जाव जिणवल्लहु कइ ना अन्नियइ ।  
 अप्पु चित्तु परियाणहि त पि विशुद्ध न य,  
 ते वि चित्तकइराय भणिज्जहि मुद्धनय ॥ ५ ॥

अर्थ—कालीदास नामक कवि था उसकी काव्योंमें तबतक ही लोग तारीफ करते हैं जबतक उनसे श्री जिनवल्लभसुरि महाराज रूप महाकविके स्वरूप को नहीं सुना है। जो थोड़े से चित्र काव्य को जानते हैं, और वह भी अशुद्ध, भोले भाले लोगों द्वारा माने हुए जैसे कुकवि आश्चर्य है कि कविराज रूप से गाये जाते हैं। यह बात गानेवालोंकी मूर्खता काव्यहिंसाम मात्र है ॥

सुकइविसेसियवयणु जु वप्पइराउकइ  
 सु विजिणवल्लहु पुरउ न पावइ कित्ति कइ ।  
 अवरि अणेयविणेयहि सुकइ पसंसियहि,  
 तक्कव्यामयलुद्धिहि निच्चु नमंसियहि ॥ ६ ॥

अर्थ—सुकत्रियों द्वारा विशेषित बचन वाले गौडवधादि रूप प्रवचनों के रचयिता कवि श्री वाक्पतिराज एन दूसरे सुकवि जो अनेक शिष्यों द्वारा प्रशंसित होते हैं और उन काव्यामृत दुग्धपुरुषो द्वारा नमस्कृत होते हैं, वे भी श्रीमज्जिनवल्लभसूरीश्वरजी महाराज रूप महाकविके सामने कुछ भी कीर्त्ति को नहीं पाते। इस श्लोकमें पूज्येश्वर की प्रौढ कवित्व शक्ति की स्तुति की गई है।

जिण कय नाणा चित्तइ चित्तु हरति लहु  
 तसु दसणु विणु पुन्निहि कउ लब्भइ दुलहु ।

लोय--पवाह--पयट्टिहि कोऊहलपिइहि,  
 कीरतइ कुडदोसइ ससयविरहियहि ।  
 ताइ वि समइनिसिद्धइ समइकयत्तियहि,  
 धम्मत्थीहि वि कीरहि बहुजणपत्तियहि ॥१३॥

अर्थ—लोक प्रवादमं प्रवृत्तियान् कुतूहलप्रिय पूव महागीतार्यों की आज्ञामें शका न  
 रपनेवाले कुमार्गानुगामिनी कुमति द्वारा फदर्शना पाये हुए, और धमको चाहनेवाले लोग  
 भी सिद्धान्त आगमोंम निषेध किये हुए स्फुट दोषवाले मनुष्यस्वभाव कुतूहलप्रिय होनेसे  
 बहुतसे आदमी निनको करना चाहते हैं ऐसे अनुचित कत-योकी कर लेते हैं ।

जुगपवरागमु मन्निउ सिरिहरिभदपहु,  
 पडिह्यकुमयसमुहु पयासियमुत्तिपहु ।  
 जुग पहाणसिद्धतिण सिरिजिणवल्लहिण  
 पयडिउ पयडपयाविण विट्टिपहु दुटलहिण ॥१४॥

अथा—श्रीजिन चैत्यमें शिथिलाचारियों द्वारा प्रवृत्त उन अनुचित गाने बजाने  
 प्रेक्षक आदिका निषेध करते हुए युगप्रधान सिद्धान्त वाले प्रकट प्रतापवाले, पापियोंके लिये  
 दुर्लभ ऐसे श्रीचिनवल्लभसूरीश्वरजीने—युग प्रधान बोधवाले कुमत समूहका प्रतिकार  
 करनेवाले मुत्तिपथका प्रकाश करनेवाले भगवान् श्रीहरिभद्र सूरीश्वरजीको—उपलक्षणसे  
 समस्त प्रवचन प्रभायक आचार्य पु गवोंकी माना । एव एसा करते हुए निनने विधि भाग  
 को प्रकाशित किया ।

प्रसंगसे विधि प्रकाशको बताते हैं ।

विहि चेईहरु कारिउ कहिउ तमाययणु,  
 तमिह अणिरसाचइउ कय निव्वुइनयणु ।  
 विहि पुण तत्थ निवेइय मिवपावणपउण,  
 ज निसुणेविणु रजिय जिणपवयणनिउण ॥१५॥

अर्थ—जिनने आगम देशना द्वारा प्रतियोधित धावकोंसे विधि प्रधान जिन वद्विर  
 बनवाया । ऐसे चैत्य ही । ज्ञानादि लाभको बढ़ानेवाले-आयतन होते हैं, ऐसा जिनने कर-  
 वाया । वही साधु आदिकी मालिकीने त्रिनाका—अनिश्राकृत चैत्य इस ससारमें अपुनराग  
 रूप निवृत्ति मुक्तिको करनेवाला और छानेवाला होता है । तथोक्त जिन चैत्य

भे मोक्ष पहुचानेमें तत्पर जिनाज्ञा पालन रूप विधि निश्चित रूपसे भव्यात्माओंको जिनने सुनाया, जिसको सुनकर श्री तिनप्रवचनसे चतुर लोक प्रसन्न हो गये ।

विधिको ही बताते हैं ।

जहि उप्तु जणक्कु वि किर लोयणिहि,  
कीरतउ नवि दीसइ सुविहिपलोयणिहि  
निसि न प्हाणु न पइठु न साहु साहुणिहि,  
निसि जुवइहि न पवेसु न नट्टु विलासिणिहि ॥१६॥

अर्थ—जहाँ-विधि चैत्योंमें उत्सुत्र भाषण करनेवालोंका नन्दि-व्याख्यान आदि, कोई भी आचारक्रम कराता हुआ सुविधि देखनेवाले—दीर्घदृष्टि लोगोंको नहीं दिखाई देता है। रात्रीमें स्नात्र भी नहीं होता है, न प्रतिष्ठा ही होती है। जहाँ रात्रीमें साधु साध्वी या-त्रियोंका प्रवेश भी नहीं होता, न विलासिनो वेश्याओंका नृत्य ही ।

जाइ नाइ न कयग्गहु मन्नइ जिणवयणु,  
कुणइ न निदियकमु न पीडइ धम्मियणु ।  
विहिजिणहरि अहिगारिइ सो किर सलहियइ,  
सुद्धइ धम्म सुनिम्मलि जसु निवसइ हियइ ॥१७॥

अर्थ—जहाँ जाती-ज्ञातीका स्नात्र पूजा आदिमें इसी जातीवाले या इसी ज्ञानीवाले करा सकते हैं—ऐसा कदाग्रह नहीं होता। इस प्रकारके पुनीत विधि चैत्यके लिये वही अधिकारी प्रशासनीय होते हैं जो जिन वचनोंको मानते हैं। जो निन्दित आचरण नहीं करते। जो धार्मिक जनोको पीडा नहीं पहुचाते। जिनके हृदयमें शुद्ध सुनिर्मल धर्म निवास करता है

जित्युति-चउर सुसावय दिठउदव्ववउ,  
निसिहि न नदि करावि कुवि किर लेइ वउ ।  
बलि दिणयरि अत्यमियइ जहि न हु जिण पुरउ  
दीसइ धरिउ न सुत्तइ जाहि जणि तूरउ ॥१८॥

अर्थ—जहाँ विधिचैत्यमें तीन-चार सुयोग्य श्रावकोंकी देव देवमें-देव द्रव्य रच किया जाता है। कोई भी स्थापन कराकर प्रत नहीं लेता अस्त हूप

बाद श्री जिनेश्वर देव सन्मुख धरा हुआ नवेद्य त्रलि जहाँ नहीं दीखता है। अर्थात् रातमें नैवेद्य भी नहीं चढाया जाता, और न लोगीके सो जानेपर बापोंका अवाज ही होता है— बाजे रातमें नहीं बजाये जाते।

जहि रयाणहि रहभमणु कयाइ न कारियइ,  
लउडारसु जहि पुरिमु वि दितउ वारियइ ।  
जहि जलकीडदोलण हु ति न देवयह,  
माहमाल न निसिद्धी कय अट्टाहियह ॥१९॥

अर्थ—जहाँ विधिजिन चेत्योंमें रात्रीमें कभी भी रथ यात्रा नहीं कराई जाती। जहाँ दाहिया रास दते हुए पुरुषोंको भी रोका जाता है। जहाँ जल क्रोडा देवताओंके हिंडोले आदि भी नहीं होते। अष्टाहिक पूजा करने वालेको माघमालाका निषेध नहीं है।

यद्यपि उपदेश रसायनमें 'माघमाला' करनेका निषेध है। यहाँ जो 'निषेध नहीं है'— लिखा है यह दिग्मन्त्र भक्त नये प्रतिबोध पाये पेरुहक श्रावक आदिके अपरोधसे प्रभूत्तर दूषणके अभावसे कहा है। उपदेश रसायनोक्त निषेध सर्वदेशीय है यहाँ 'एक देशीय विधि' है।

जहि सावय जिणपडिमह करिहि पइष्ट न य  
इच्छाच्छद न दीसहि जहि मुद्धगिनय ।  
जहि उस्सुत्तपयट्टह वयणु न निसुणियइ  
जहि अञ्जुत्तु जिण-गुरुहु वि गेउ न गोइयइ ॥२०॥

अर्थ—जहाँ विधिचेत्योमि श्री जिन प्रतिमाआकी प्रतिष्ठा श्रावक नहीं कराते हैं। जहाँ भोटे जा बो द्वारा बदन कराते हुए स्त्रालाचारी उत्सूत्र भाषी साध्वाभास व्याख्याननाहि देते हुए न तो देते जाते हैं न सुने जाते हैं। जहाँ जिनेश्वर देवोंके या गुरुओंके अयोग्य भजन-गीत गहूली जिनसे श्री सत्कारिक वासनाआकी वृद्धि हो ऐसे—नहीं गाये जाते।

जहि सावय तपोलु न भक्खहि लिति न य  
जहि पाणहि य धरति न सावय सुद्धनय ।  
जहि भोयणु न य सयणु न अणुचिउ बइसणउ,  
सह पहरणि न परेसु न दुट्टउ धुल्लणउ ॥२१॥

अर्थ—जहाँ विधिचैत्योमें श्रावक न ताम्बूल खाते हैं और न लाते हैं। जहाँ शुद्धनोति सपन्न श्रावक लोग परेरोमें जूतेनहीं धारण करते। जहाँ न भोजन होता है, न सोना होता है, न अनुचित बैठना होता है न शस्त्रोके साथ प्रवेश होता है और न गाली गलोज आदि दुष्ट बोलना ही होता है ॥२१॥

जहिं न हासु न वि हुड्ड न खिड्ड न रूसणउ,  
कित्तिनिमित्तु न दिज्जइ जहिं धणु अपणउ ।  
करहि जि बहु आसायण जहिं ति न मेलियहि,  
मिलिय ति केलि करति समाणु महेलियहि ॥२२॥

अर्थ—जहाँ विधिचैत्योमें न हँसी मनाक की जाती और न होड ही बढ़ी जाती हैं। न जुप आदि खेले जाते हैं और न रोप ही किया जाता है। जहाँ कीर्तिके लिये न अपना धन ही दिया जाता है, जो बहुत आसातना करते हैं, उन नटबिरोको न इन्द्रा ही किया जाता है। मद्यो कि दैसे लोग कुचे<sup>१</sup>टाओंसे श्रियोके साथ ब्रीडा कुतूहल करने लगजाते हैं ॥२२॥

जहिं सकति न गहणु न माहि न मडलउ  
जहिं सावयसिरि दीसइ कियउ न विटलउ ।  
ण्हवणयार जण मिल्लिवि जहिं न विभूसणउ  
सावयजगिहि न कीरइ जहिं गिहचिंतणउ ॥२३॥

अर्थ—जहाँ न सकातिमें न ग्रहण<sup>१</sup> में स्नान दान ही होता है न माघ मासमें मडल आदि की रचना हो की जाती है। जहाँ श्रावकोके सिरमें पगडा फेटा आदि भी नहीं होता है। स्नात्र कराने वाले मनुष्योंको छोडकर दूसरे लोग जहाँ विशेष-भूषण नहीं रखते हैं। जहाँ श्रावक लोग गृहव्यापारकी चिंता भी नहीं करते ॥२३॥

जहिं मल्लिणचेलगिहिं जिणवरु पृडयइ  
मूलपडिम सुडभूइ वि छिवइ न सावियइ ।  
आरत्तिउ उत्तारिउ ज किर जिणवरह  
तपि न उत्तारिज्जइ वीयजिणेसरह ॥२४॥

अर्थ—जहाँ विधिचैत्योमें मल्लिन वस्त्र एव मल्लिन शरीरसे जिनेश्वरदेव नहीं पूजे जाते। पवित्र हुई भी श्राविका आकस्मिक स्त्री शरीर धर्मके हो जानेसे महान अनर्थकी सभावनासे मूल नायकजीकी प्रतिमाको स्पर्श नहीं करती हैं। क्याकि कहा भी है—आउहिया घरा

१ ग्रहणमें स्नान और दान करने

लगता है।



सन्निहिया न खमरा जहाँ पहिमा—किये हुए अपराधको सन्निहित देवता नहीं सद्हन करते जैसे प्रतिमा । मूल नायकनी सनके आशुदय हेतु होते हैं अत मलनायकजीका स्वर्ग त्रियाँ नहीं करती हैं । जो आरती एक स्थान पर जिनेश्वर देवने धतार दी जाती है, वसीको दूसरे स्थान पर जिनेश्वर देवके सन्मुख नहीं नहीं धतारी जाती निमाल्य रूप हो जाने से ॥२४॥

जहि फुल्लइ निम्मलु न अक्खय-चणहलइ  
मणिमडणभूसणइ न चेलइ निम्मलड ।  
जित्यु न जइहि ममत्तु न जित्यु वि तच्चसणु,  
जहि न अत्थि गुरुदमियनीइहि पम्हमणु ॥२५॥

अर्थ—जहाँ फूल निर्माल्य होते हैं न कि धक्षत—चनफल, और न मणि मण्डित धलकार या निर्मल वस्त्र ही । जहाँ साधु यह मेरा मन्दिर है ऐसी ममता नहीं रखते हैं । न जहाँ उनका—साधुआका रहना ही होता है । जहाँ गुरु दर्शित नीतिको मुलाई नहीं जाती । २५ ।

जहि पुच्छिय सुसावय सुहगुरत्करणइ,  
भणिहि गुणन्नुय सच्चय पच्चस्वह तणइ ।  
जहि इक्कुत्तु वि कीरइ निच्छइ सगुणउ,  
समयजुत्ति विहडन्तु न बहुलोयह तणउ ॥२६॥

अर्थ—जहाँ पढ़नेपर गुणज्ञ सुभाषक सच्चे आत्म प्रत्यक्ष श्रीसद्गुरुमहाराजके शुभ लक्षणोंको बताते हैं । जहाँ एन भी सुभाषका कहा हुआ गुण सम्पन्न कार्य निश्चयपूर्वक किया जाता है, और सिद्धान्त युक्तिसे मेल न रखने वाला बहुतसे लोगोंका कहा हुआ काय नहीं किया जाता । २६ ।

जहि न अप्पु वन्निज्जइ परु वि न दसियइ,  
जहि सग्गुणु वन्निज्जइ विगुणु उवेहियइ ।  
जहि किर वत्थु-वियारणि कमु वि न वीहियइ  
जहि जिणवयणुत्तिन्तु न कह वि पयपियइ ॥२७॥

अर्थ—जहाँ न अपनी स्तुति का जाती है न दूसरेको दूषित निन्दित ही किया जाता है । जहाँ गुणमानकी सारीक की जाती है एव निगुणकी अपेक्षा । जहाँ वस्तु विचारणमें—यथार्थ बात कहनेमें किसीका भी भय नहीं गाता जाता है । जहाँ कभी भी जिन वचनोंसे उनका हुआ—वस्तु वचन अविधि रूप नहीं बोला जाता है । २७ ।

इय बहुविह उरसुत्तइ जेण निसेहियइ,  
 विहिजिणहरि सुपमत्थिहि लिहिवि निदंसियइ ।  
 जुगपहाणु जिणवल्लहु सो किं न मन्नियइ,  
 सुगुरु जासु सन्नाणु सूनियणिहि वन्नियइ ॥२८॥

अर्थ—इस प्रकार बहुतसे उत्सु-अविधि अनुष्ठान विधि विन बौद्धोंमें जिनने निषिद्ध कर लिये, एव चित्तोड नरवर नागपुर मरुपुरादि नगरोंके विधि बौद्धोंमें सु-प्रशस्तियोंमें लिखा लिखाकर प्रचारित करा दिये हैं । जिनका विशिष्ट आगम सयत् ज्ञान सिद्धान्तवेदि निपुण महापुरुषों द्वारा प्रशस्तित किया गया है । ऐसे युग प्रधान सुगुरु श्रीजिनवट्ठभसूरीश्वरजी महाराज कैसे न माने जायँ ? अवश्यमेव मानने चाहिये ॥२८॥

लविमित्तु वि उरसुत्त, जु इत्थु पयपियइ,  
 तसु विवाउ अइथोउ वि केवलि दमियइ ।  
 ताइ जि जे उरसुत्तइ कियइ निरतरइ,  
 ताह दुरक जे हु ति ति भूरि भवंतरइ ॥२९॥

अर्थ—उन मात्र भी जो उत्सु यहाँ बोला जाता है उसका विपाक केवलि भगवान द्वारा बहुत अधिक दिलाया जाता है । वन्हीं उत्सु भाषणोंको एव आचरणोंको जो निरतर करते हैं, उनके लिये अनन्त भायान्तरोंमें भोगने योग्य दुःख होते हैं ॥ २९ ॥

उत्सु भाषणोंकी बुद्ध चेष्टायें बताते हैं —

अपरिविखयसुयनिहसिहिं नियमइगच्चियहि,  
 लोयपवाहपयट्ठिहिं नामिण सुविहियइ ।  
 अवरुप्परमच्छरिण निदंसियसगुणिहिं,  
 पूआविज्जइ अप्पउ जिणु जिव निग्घिणिहिं ॥३०॥

अर्थ—श्रुतज्ञानियोंकी कसौटी द्वारा अपरीक्षित, निज मतिगर्जित, लोक प्रवाहमें प्रवृत्त, नाममात्रके सुविहित, शुद्ध चारित्रियोंके लिये तो कहना ही क्या ? आपसके शिथिला-चारियोंमें भी परस्पर मत्सरता रखते हुए अपने गुणाको दिखानेवाले ऐसे निर्धूण साध्याभास लोगों द्वारा दूसराकी निन्दा करके आत्माको पुजाते हैं ॥ ३१ ॥

इह अणुसोयपयट्ठह सख न कु वि करइ,  
 भवसायरि ति पडति न इक्कु वि उत्तरइ ।

जे पडिसोय पयट्टहि अप्प वि जिय धरह,  
अवसय सामिय हुति ति निव्वुडपुरवरह, ॥३१॥

अर्थ—सत्कारम अनुगत—लोक प्रवाहने अनुकूल—सुप्रशीत प्रवृत्तिवालोकी पौद गिनती भी नहीं करता है। सुप्रशीलिये लोग भवसागरमे पडते हैं, एक भी पार नहीं करता। जो लोक प्रवाहने प्रतिश्रोत—प्रतिरूल अध्यात्म मार्गमे प्रवृत्त होते हैं वे निश्चय ही मुक्तिपुराके स्वामी हो जाते हैं ॥ ३१ ॥

ज आगम-आयरणिहि सहुँ न विसवयइ,  
भणहि त वयणु निरुत्तु न सग्गुणु ज चयइ ।  
ते वसति गिहिगोहि वि हाँइ तमाययणु,  
गडहि तित्तु लहु लभइ मुत्तिउ सुहरयणु ॥३२॥

अर्थ—आगम और आचरणके साथ विसवास विपरीतता नहीं रखता ऐसे और निश्चित रूपसे सद्गुण तिसको नहीं द्वाडते ऐसे ध्यानका जो बोलते हैं। ऐसे वे माधु गृहस्थके जिस घरमे रहते हैं वह स्थान भी आयतन—ज्ञानादि लाभको बढ़ानेवाला होता है। वहाँ जानेसे मुक्तिके सुखरत्नका भट्ट पाया जाता है। ३२।

विधि चैत्य जो कि अनिआकृत होता है उमीके प्रसंगसे निआकृत चैत्यादिके स्वरूपको बताते हैं—

पासत्याडविआहिय केड जि सावयइ,  
कारावहि जिणमदिरु तमइभावियट्ट ।  
त किर निस्ताचेइउ अववायिण भणिउ,  
तिहि-पव्विहि तहि कीरइ वदणु कारणिउ ॥३३॥

अर्थ—पासत्याडिकीं द्वारा प्रतिबोधित कितनेक भावक तन्मत भावित चित्तवाले होकर धाजिनमदिरको बताते हैं, उस चैत्यको अपवादम निआ चैत्य कहा गया है। परे तिधि अष्टमी चतुर्शी आदिमे एउ पयूणणादि पर्वाम वहाँ कारणसे वन्दन किया जा सकता है अनिआकृत चैत्यके अभावमे। ३३।

अनायतन यतानेकी इच्छावाले निशीव सुखके प्रसारसे बताते हैं—

जहि लिंगिय जिणमदिरि जिणद्विण कयइ,  
मडि वसति आसायण करहि महत्तियइ ।

त पकृष्णि परिवन्निउ साहम्भियथलिय,  
जहिं गय वंढणकज्जिण न सुदसण मिलिय ॥३४॥

अर्थ—जहाँ मात्र माधु वेशधारी शिथिला चारि तिन मदिरेमे या जिन द्रव्यसे निर्मित मठमे रहते हैं और भारी आसातना करते हैं। उनको प्रकल्प श्रोनिशीथ अध्ययनमे सार्धमिक स्वली जताया है। वहाँ बन्दनके लिये गये हुए व्यक्ति सुदर्शन सम्यक्त्वको नहीं पाते। ३४।

ओघ निर्युक्ति आदिमे जताये हुए प्रकारमे अनायतन बताते हैं—

ओहनिजुत्तावरसयपयरणदसियउ,  
तमणाययणु जु दावइ दुक्खपससियउ ।  
तहिं कारणि वि न जुत्तउ सावयजणगमणु,  
तहिं वमति जे लिंगिय ताहि वि पयनमणु ॥३५॥

अर्थ—ओघनिर्युक्ति आवश्यक सूत्र आदि सिद्धान्तोंमे बताया हुआ निश्चाकृत चैत्यरूप अनायतन, प्रशंसा करनेवालाको नरकादि गति सत्रधि दुष्पको पियाता है। अतः वहाँ कारण होनेपर भी श्रावकोंको जाना युक्ता नहीं है। वहाँ जो साध्वाभास रहते हैं उनको पद बन्दन करना भी अयुक्त है। ३५।

वहाँ जानेमे जो दोष लगता है वह बताते हैं—

जाइज्जइ तहि वावि (ठाणि) ति नमियहि इत्थु जइ,  
गय नमतजण पावहि गुणगणवुद्धि जइ ।  
गइहि तत्थति नमतिहि पाउ जु पावियइ,  
गमणु नमणु तहि निच्छइ सगुणहि वारियइ ॥३६॥

अर्थ—हाँ ? जहाँ जाया जाय ? और लिंगधारी चैत्य वासियोंको नमस्कार भी किया जाय ? यदि गये हुए नमस्कार करनेवाले भाविक जन अपने गुण समुदायकी वृद्धि को पाते हों ॥ परन्तु वहाँ जानेवाले और नमस्कारको करनेवाले यदि पापको ही पाते हों, तो सद्गुणी गीतार्थों द्वारा वहाँ जाना और चैत्यवासियोंको नमना निश्चय करके रोका गया है। ३६।

चैत्य वासियोंके जैसे ही मितसेक वसतिवास करनेवाले भी भारतसे अनायतन रूप हैं। अतः उनका अदर्शनीयत्व प्रतिपादन करते हैं—

जे पडिसोय पयट्टहि अप्प वि जिय धरह,  
अवसय सामिय हुति ति निन्नुइपुरवरह, ॥३१॥

अर्थ—ससारमें अनुभूत—लोक प्रवाहके अनुकूल—सुगरीत प्रवृत्तिवालोंकी कोई गिनती भी नहीं करता है। सुगरीलिये लोग भरसागरमें पड़ते हैं, एक भी पार नहीं चतरता। जो लोक प्रवाहके प्रतिश्रात—प्रतिकूल अध्यात्म मागम प्रवृत्त होते हैं वे निन्वय हो मुक्तिपुरीके स्वामी हो जाते हैं ॥ ३१ ॥

ज आगम-आयरणिहि सहुँ न विसवयड,  
भणहि त वयणु निरुत्तु न सग्गुणु जं चयइ ।  
ते वसति गिहिगेहि वि होइ तमाययणु,  
गडहि तित्यु लहु लब्भइ मुत्तिउ सुहरयणु ॥३२॥

अर्थ—आगम और आचरणके साथ विसवास विपरीतता नहीं रखता ऐसे और निश्चित रूपसे सद्गुण विसको नहीं छोड़ते ऐसे वचनको जा बोलते हैं। ऐसे व साधु गृहस्थके जिस घरमें रहते हैं वह स्थान भी आयत्त—ज्ञानादि लाभको बढ़ानेवाला होता है। वहाँ जानेसे मुक्तिके सुखरस्तनका भट्ट पाया जाता है। ३२।

विधि चैत्य जो कि अनिप्राकृत होता है उमीके प्रसंगसे निप्राकृत चैत्यादिके स्वरूपको बताते हैं—

पासत्याइविपेहिय केइ जि मावयड,  
कारावहि जिणमदिरु तमइभावियड ।  
त किर निरसाचइउ अववायिण भणिउ,  
तिहि-पव्विहि तहि कीरइ वदणु कारणिउ ॥३३॥

अर्थ—पासत्यानिका द्वारा प्रतिबोधित कितनेक श्रावक तन्मत भावित चित्तवाले होकर धीजिनमदिरको बताते हैं, उस चैत्यको अपवादस निप्रा चैत्य कहा गया है। पवे तिधि अष्टमी चतुर्शी आदिम एव पयूपणादि पवोम वहाँ कारणसे बन्दन किया जा सकता है अनिप्राकृत चैत्यके अभावमें। ३३।

अनायतन घतानेकी इच्छावाले निरीथ सुत्रके प्रकारसे बताते हैं—

जहि लिंगिय जिणमदिरि जिणदव्विण कयइ,  
मडि वसति आसायण करहि महतियइ ।

त पकषि परिवन्निउ साहम्भियथलिय,  
जहिं गय वदणकज्जिण न सुदसण मिलिय ॥३४॥

अर्थ—जहाँ मात्र साधु वशधारी जिधिल्ला चारि चिन मदिममे या जिन द्रव्यसे निर्मित मठमे रहते है और भारी आसानना करते हैं। उसको प्ररल्प श्रीनिशीथ अध्ययनमें साधर्मिक स्थली प्रताया है। वहाँ रन्दनके लिये गये हुए व्यक्ति सुदर्शन सम्यक्त्वको नहीं पाते। ३४।

ओष निर्युक्ति आदिमे प्रताये हुए प्रकारसे अनायतन बतते हैं—

ओहनिजुत्तावरसयपयरणदसियउ,  
तमणाययणु जु दावइ दुक्खपससियउ।  
तहिं कारणि वि न जुत्तउ सावयजणगमणु,  
तहिं वमति जे लिंगिय ताहि वि पयनमणु ॥३५॥

अर्थ—ओषनिर्युक्ति आवश्यक सूत्र आदि सिद्धान्तोंमे प्रताया हुआ निश्राकृत चैत्यरूप अनायतन, प्रशस्ता करनेवालोंको नरकादि गति सपधि दुःखको दिखाता है। अत वहा कारण होनेपर भी श्रावणोंको जाना युक्ता नहीं है। वहाँ जो साध्याभास रहते हैं उनको पद बन्दन करना भी अयुक्त है। ३५।

वहाँ जानेमें जो दोष लगता है वह बतते हैं—

जाइज्जइ तहि वावि (ठाणि) ति नमियहि इत्थु जइ,  
गय नमतजण पावहि गुणगणवुद्धिं जइ।  
गइहि तत्थति नमतिहि पाउ जु पावियइ,  
गमणु नमणु तहि निच्छइ सगुणहि वारियइ ॥३६॥

अर्थ—हाँ ? वहाँ जाया जाय ? और लिंगधारी चैत्य वासियोंको नमस्कार भी किया जाय ? यदि गये हुए नमस्कार करनेवाले भाविक जन अपने गुण समुदायकी वृद्धि को पाते हों ॥ परन्तु वहाँ जानेवाले और नमस्कारको करनेवाले यदि पापको ही पाते हों, तो सद्गुणी गीतार्यों द्वारा वहाँ जाना और चैत्यवासियोंको नमना निश्चय करके रोका गया है। ३६।

चैत्य वासियोंके जैसे ही कितसेक प्रसतिवास करनेवाले भी भावसे अनायतन रूप है। अत उनका अदर्शनीयत्व प्रतिपान्न करते हैं—

जे पडिसोय पयट्टहि अप्प वि जिय घरह,  
अवसय सामिय हुति ति निञ्चुट्टपुरवरह, ॥३१॥

अर्थ—ससारमं आउघात - लोख प्रवाहने अनुकूल - सुगरीत प्रवृत्तिगार्हाकी कोर  
गिनती भी नही करता है। सुगरीलिये गग भयमागरम पन्त हें, एव भी पार नही  
उतरता। जो लोख प्रवाहने प्रतिगत - प्रतिबुद्ध अध्यात्म गगमं प्रवृत्त हाते हें व निश्चय  
हो मुक्तिपुराके म्यामी हो जाते ॥ ३१ ॥

ज आगम-आचरणहिं सहें न विमययइ,  
भणहि त वयणु निरुत्तु न सग्गुणु ज चयइ ।  
ते धमति गिहिगेहि वि होइ तमायणु,  
गट्टहि तित्यु लहु लब्भइ मुत्तिउ मुहरयणु ॥३२॥

अर्थ—आगम और आचरणके साथ विसराम विपरोतता नहीं रखता ऐसे और  
निश्चित रूपसे सद्गुण विसको नही छोड़ते ऐसे वचनरा जो धोलते हें। ऐसे व साथ  
गृहस्थके जिस घरम रहते हें वह स्थान भी ध्यायतन—ज्ञानादि लाभको यदानेवाला होता  
है। वहाँ जानेसे मुक्तिके सुगरत्नका भट्ट पाया जाता है। ३२।

विधि चैत्य नो कि अनिभ्राह्म हाता है उसीके प्रसंगसे निभ्राह्म चैत्यादिके स्वरूपको  
बताते हैं—

पासत्याइविगेहिय केइ जि सावयइ,  
कारावहि जिणमदिर तमदभावियइ ।  
त किर निस्माचेइउ अवयायिण भणिउ,  
तिहि-पव्विहि तहि कीगइ वदणु कारणिउ ॥३३॥

अर्थ—पासत्यादिकों द्वारा प्रतियोधित कितनेव आयव तन्मत भावित चित्तवाले  
होकर श्रोजिनमदिरको बत ते है, उस चैत्यको अपरादस निभ्रा चैत्य कहा गया है।  
पवे तिधि अष्टमी चतुदशी आदिम एव पयपणादि पयौमे बहा कारणसे बन्दन किया जा  
सकता है अनिभ्राह्म चैत्यके अभावासे। ३३।

अनायतन बतानेकी इच्छाराले निगीव सुत्रके प्रसंगसे बताते हैं—

जहि लिंगिय जिणमदिरि जिणदव्विण कयइ,  
मडि वसति आसायण करहिं महत्तियइ ।

त पकप्पि परिवन्निउ साहम्भियथलिय,

जहिं गय वंदणकज्जिण न सुदसण मिलिय ॥३४॥

अर्थ—जहाँ मात्र साधु वेशधारी शिथिला चारि जिन मंदिरमें या जिन द्रव्यसे निर्मित मठमें रहते हैं और भारी आसातना करते हैं। उमको प्रकल्प श्रीनिशीथ अध्ययनमें साधर्मिक स्थली बताया है। वहाँ बन्दनके लिये गये हुए व्यक्ति सुदर्शन सम्यक्त्वको नहीं पाते। ३४।

ओष निर्युक्ति आदिमें बताये हुए प्रकारसे अनायतन बताते हैं—

ओहनिजुत्तावरसयपयरणदसियउ,

तमणाययणु जु दावइ दुक्खपससियउ ।

तहिं कारणि वि न जुत्तउ सावयजणगमणु,

तहिं वमति जे लिंगिय ताहि वि पयनमणु ॥३५॥

अर्थ—ओषनिर्युक्ति आवश्यक सूत्र आदि सिद्धान्तोंमें बताया हुआ निश्चाकृत चैत्यरूप अनायतन, प्रशंसा करनेवालोंको नरकादि गति सपथि दुःखको दिलाता है। अतः वहाँ कारण होनेपर भी श्रावकाको जाना युक्त नहीं है। वहाँ जो साध्याभास रहते हैं उनको पद बन्दन करना भी अयुक्त है। ३५।

वहाँ जानेमें जो दोष लगता है वह बताते हैं—

जाइज्जइ तहि वावि (ठाणि) ति नमियहि इत्थु जइ,

गय नमतजण पावहि गुणगणवुद्धि जइ ।

गइहि तत्थति नमतिहि पाउ जु पावियइ,

गमणु नमणु तहि निच्छइ सगुणहि वारियइ ॥३६॥

अर्थ—हाँ ? वहाँ जाया जाय ? और लिंगधारी चैत्य वासियोंको नमस्कार भी किया जाय ? यदि गये हुए नमस्कार करनेवाले भात्रिक जन अपने गुण समुदायकी वृद्धि को पाते हैं। परन्तु वहाँ जानेवाले और नमस्कारको करनेवाले यदि पापको ही पाते हों, तो सद्गुणी गीतार्थों द्वारा वहाँ जाना और चैत्यवासियोंको नमना निश्चय करके रोका गया है। ३६।

चैत्य वासियोंके जैसे ही कितसेक वसतिवास करनेवाले भी भागसे अनायतन हैं। अतः उक्त अदर्शनीयत्व प्रतिपादन करते हैं—



वसहिहि वसहि बहुत्तउतसुत्तपयपिरइ,  
 ऋहि किरिय जणरजण निच्चु वि दुक्करय ।  
 परि मम्पत्तविहीण ति हीणिहि सेत्रियहि,  
 तिहि सहु दसणु सग्गुण कुणहि न पावियहि ॥३७ ॥

अर्थ—अन्यन्तउत्सूत्रको बोलनेवाले यह वसतिम भी रहते हैं । उन रणनार्थ हमेशा हुक्कर कठोर क्रियाका भी करते हैं । परन्तु सम्यक्त्वसे हीन होनेसे वे हीन सम्यक्त्व बिचलो द्वारा ही से वे माने जाते हैं । इस लिये सद्गुणो-गोनायातुयायी सन्ने सम्यक्त्व रसिक भव्यात्मा वन भाव पापाचारियोंके साथ दशा-सद्गुरु सम्बन्धी व्यवहार नहीं करते हैं । ३७ ।

अनिथा चैत्य निश्राचैत्य साध्वाभास वासित अनयतन चैत्य—इन तीनों, चैत्योंम गमनादि विषय विभागको बताते हैं ।

उत्सगिण विहिचेइउ पढसु पयासियउ,  
 निरसाकडु अववाइण तुइउ निदसियउ ।  
 जहि किर लिगिय निवसहि तमिह अणाययणु,  
 तहि निसिद्धु सिद्धति वि धम्मियजणगमणु ॥३८ ॥

अर्थ—उत्सग रूपम विधि चैत्यको जाने योग्य प्रथम प्रकाशित किया है । अपनाद रूपसे निश्राकृत—जिसमें कि द्वाति गोत्र गच्छादिकी निश्रा रहती है, पर जहाँ चैत्य वासी नहीं रहते हैं, ऐसे—चैत्यको जाने योग्य दूसरा दिग्याया है । जहाँ लिगधारी साध्वाभास रहते हैं उसको यहाँ प्रवचनम अनायतन माता है, और वहाँपर धार्मिक जनोंको जानेके लिये भी सिद्धान्तमें निषेध किया गया है । ३८ ।

इसी लिये कहते हैं—

विणु कारणि तहि गमणु न कुणहि जि सुविद्धियइ,  
 तिविहु जु चेइउ कहइ सु साहु वि भन्नियइ ।  
 त पुण दुविहु कहेइ जु सो अवगन्नियइ,  
 तेण लोउ इह सयलु वि भोलउ धुधियइ ॥३९ ॥

अर्थ—विना कारण वहाँ सुविहित साधु एव सदाचारी श्रावक गमन नहीं करते हैं । अनिश्राकृत १ निश्राकृत २ और अनायतन ३ रूप तीन प्रकारके चैत्योंको जो कहते हैं— प्रतिपादन करते हैं वे साधु भी मानने चाहिये दूसरे नहीं । उस चैत्यको जो दो प्रकार की

वताता है अर्थात् अनायतन रूप तीसरे भेदको जो नहीं बनाता वह साधु भी अव-  
गणना योग्य होता है। उस द्विविध चैत्य बताने वालेने इस ससारमे सारे ही भोले  
लोगोंको ठगा है। ३६।

इय निप्पुन्नह् दुट्लह् सिरिजिणवरलहिण,  
तिविहु निवेइउ चेइउ सिवसिरिवल्लहिण।

उरसुत्तइ वारंतिण सुत्तु कहतइण,

इह नवं व जिणसासणु दसिउ सुम्मइण ॥४०॥

अर्थ—इस प्रकार पुण्य हीनोको दुर्लभ मोक्ष लक्ष्मोके बल्लभ श्रीजिनवल्लभ सूरी-  
श्वरजीने तीन प्रकारके चैत्य बताये हैं। उत्सूत्र आचरणाआको रोमते हुए और सूत्रोक्त  
अनुष्ठानोंको कहते हुए, उन सन्मतिने प्राचीन ऐसे भी श्री जिन शासनको नयेके समान  
दिया दिया है। ॥४०॥

इक्कवयणु जिणवल्लहु पहु वयणइ घणइ,

कि व जंपिवि जणु सक्कइ सक्कु वि जइ मुणइ।

तसु पयभत्तइ सत्तह सत्तह भवभयह,

होइ अन्तु सुनिरुत्तउ तव्वयणुज्जयह ॥४१॥

अर्थ—हे सारे १ तुम जानो कि श्रीजिनवल्लभ प्रभु एक वचनी होते हुए भी श्री  
वीरपट्ट कल्याण—विधि-विषय पारतन्त्र्य नैत्य साधुगत कृत्याकृत्य छह हाथ प्रमाण साधु  
प्रावरण कल्प कपायादि द्रव्याहत जलप्रहणादि बहुतसे वचनोको कैसे बोल सकते हैं। एक  
वचनकी शक्तिवाला बहुत वचनोको कैसे बोल सकता है। यह यहा विरोध सा दिखते  
हुए, विरोधा भासालकारको प्रकट किया है। विरोध परिहार यह है कि—श्री गुरुमहाराज  
का वचन सिद्धान्तसे अत्रिरुद्ध और गीतार्थों क आचरणानुसारी होनेसे विपरीतताको नहीं  
रपता। वे वचन चैत्य वासियो द्वारा लुप्त प्राय होनेसे शक - इन्द्र भी मुश्किलसे यदि  
जाने तो जाने।

अथवा यो अर्थ करना चाहिये कि श्रीजिनवल्लभसूरीश्वरजी महाराजक आगमा-  
नुसारी अनेक वचन जो कि पहिले सुद्ध बताये गये हैं—उनको हमारे जैसा एक वदन—  
मुस वाला व्यक्ति कैसे बोल सकता है। ऐसे उन गुरुदेवके पद सेवक—भव्यात्मा—जो कि  
उन गुरुदेवके वचन आज्ञाको माननेमे तत्पर हैं—उनके सातो भय-भयो का सुनिश्चित  
रूपसे अन्त हो जाता है ॥ ४१॥

इक्ककालु जसु विज्ज असेस वि वयणि ठिय,

मिच्छदिट्ठि वि वदहिं ररभावट्ठिय।

है १११। परन्तु यदि व्याकरणकी ओर जिसका ध्यान कुछ भी होगा ? वह उसे पदकी मा-  
त्रमत्कारिक ढंगसे समझेगा। यहाँ एक मनोरंजक श्लोक याद आ गया वह लिपि दिया  
जाता है।

अहं च त्वं च राजेन्द्रं लोकनाथानुभावपि ।

बहुभिर्हि राजन् । पठितत्पुरुषो भवान् ॥

अर्थ—हूँ राजेन्द्र मैं और आप दोनों ही लोकनाथ हैं। पर फर्क इतना ही है कि  
बहुभिर्हि समाससे मैं लोकनाथ हूँ, और आप पठितत्पुरुष समास से लोकनाथ  
जिसके—ऐसा तो मैं 'लोकनाथ' हूँ और आप लोकनाथ नाथ हैं इस लिये लोकनाथ हैं।  
अतः कतिनि श्रीजिनदत्तगुरु शब्दका कैसे प्रयोग किया है यह ध्यानमें रखते हुए अर्थ  
होना चाहिये। इति



इति चर्चरी समाप्त



जगत्प्रसिद्ध-जानाभिधान-जङ्गमयुगाप्रधान-भट्टारक

सुत्रिहित सरतर विधि मार्ग प्रवर्त्तक सूरि सम्राट्  
श्री श्री १००८ श्री मज्जिनदत्त मूरीश्वर जी महाराज निरचित

## उपदेश (धर्म) रसायनरासः

अनुवाक—श्रीमज्जिनहरिसागर सूरि

पणमह पाम-वीरजिण भाविण

तुम्हि सच्चि जिव मुच्चहु पाविण

धरववहारि म लग्गा अच्छह

खणि खणि आउ गलतउ पिच्छह ॥१॥

अर्थ—हे भव्य लोगों ? श्री पाद्मनाथ स्वामीको एव शासनाधीश्वर श्री महावीर स्वामीको भावपूर्वक प्रणाम करो जिससे कि तुम सन्लोग पापकर्मोंसे मुक्त हो जाओ । तुम धर व्यापारमें ही मत लगे रहो, प्रतिक्षण नष्ट होते हुए तुमारे आयुष्यको देखो ॥१॥

तब क्या करना चाहिये सो बताते हैं —

लद्धउ माणुसजम्मु म हारहु

अप्पा भव-समुद्दि गउ तारहु ।

अप्पु म अप्पहु रायह रोसह

करहु निहाणु म सव्वह दोसह ॥२॥

अर्थ—पाये हुए मनुष्य जन्मको निरर्थक मत हारो । भव समुद्रमें पड़ी हुई अपनी आत्माको पार लगा दो । राग और द्वेषके आधीन अपनी आत्माको मत बनाओ । सब दोषोंका खजाना भी मत बनाओ ॥२॥

दुलहउ मणुयजम्मु जो पत्तउ

सहलउ करहु तुम्हि सुनिरुत्तउ ।

सुह गुरू-दसण विणु सो सहलउ

होइ न कीवइ वहलउ वहलउ ॥३॥

अर्थ—दुलभ मनुष्य चन्म नो मिला है, उमरो तुम निश्चय करके सफल बनाओ ।  
निवारण परापकारा श्री सद्गुरु महाराजके दशनके जिना यह ताजन्की सकलता किसी  
प्रकारसे भ्रष्ट ( शात्रनासे ) नहीं हाती ६ ॥३॥

श्री सद्गुरुना स्वरूप बताते हैं -

सुगुरु सु बुचइ सच्चउ भासइ  
परपरिवायि-नियरु जसु नासइ  
सन्नि जीव जिव अप्पउ रसखइ  
सुख-मग्गु पुच्छियउ जु अक्खइ ॥४॥

अर्थ—सुगुरु वे कहे जाते हैं, ना सय बालते हैं । पराइ निन्दा करनेवालोंका समु-  
दाय भिन्से दूर ही भागता रहता है । सय जोरांका जा अपनी आत्माके समान रक्षा करते  
हैं । पृथ्वीपर जो मोक्षमागको बताते हैं ॥४॥

जो जिण-वयणु जहट्टिउ जाणइ  
दब्बु खिन्तु कालु वि परियाणइ ।  
जो उत्सग्गववोय वि कारइ  
उम्मग्गिण जणु जतउ वोरइ ॥५॥

अर्थ—जो श्री जिनेश्वर देवके अविस्मयादी वचनको यथास्थित—जैसा हैं वैसा ही  
जानते हैं । जो द्रव्य क्षेत्रकाल और भायाका भी ( सयम निवाह आदि हेतु भी भली भांति  
पदिचानते हैं । जो उत्सर्ग और अपवाद विधिको भी यथास्थान करवाते हैं उन्मार्गमें  
जाते हुए योगको चो रोखते हैं ॥ ॥

इसी प्रसंगमें लोकप्रवाह रूप नदी और द्रव्य नदीका श्लेषालकारसे शिल्पस्वरूप  
बताते हैं -

इह विसमी गुरुगिरिहिं समुट्टिय  
लोयपवाह-सरिय कुपइट्टिय  
जसु गुरुपोउ नात्थि सो निज्जइ  
तसु पवाहि पडियउ परिखिज्जइ ॥६॥

अर्थ—इस लोकमें सुगुरु वचनोंसे समुत्थित महान् अनर्थ हेतु-विषम लोक प्रवाह  
नदी बुत्तिसत ढगमें प्रतिष्ठित है । जिसके पास सद्गुरु रूप जहाज नहीं है उसे

आदमीको यह बहा ले जाती है। उसके प्रवाहमें पडा हुआ वह दुर्गतिके दु खोंसे दु खित होता है। यह तो हुआ लोक प्रवाह रूप नदीका उर्णन, इसी श्रोकसे द्रव्यनदीका स्वरूप भी निकलता है— जैसे कि—यहा बड़े पहाड़ोंसे लोगोंको बहा ले जानेवाली विषम नदी उठती है और व-वृत्तोंमें प्रतिष्ठित होती है जिसके पास गुरु नडा जहां नही होता उसको वह बहा ले जाती है। और उसने प्रवाहमें पडा हुआ व्यक्ति तिन्न ही जाता है ॥६॥

सा घणजड परि प्रिय दुत्तर  
 क्रिय तरति जे हुति निरूत्तर  
 विरला किवि तरति जि सदुत्तर  
 ते लहति सुखइ उत्तरुत्तर ॥७॥

अर्थ—यह लोक प्रवाह रूप नदी बहुत जड मनुष्यासे व्याप्त होनेके कारण दु खसे तिरने योग्य दुस्तर है। जो विशिष्ट विषयके अभावमें उत्तर देनेके कानिष्ठ नहीं होते अर्थात् निरूत्तर होते हैं व—उसको कैसे तिर सकते हैं। कितनेक विरले लोग जो विशिष्ट विषय विचार सम्पन्न उत्तर देनेकी शक्ति रखते हैं व सदुत्तर लोग उस लोक प्रवाह रूप नदीको तिर जाते हैं और उत्तरोत्तर स्वगापमर्गके सुखोंको प्राप्त करते हैं। द्रव्यनदी पक्षमें वह घने जलसे परिपूरित दुस्तर होत है। जो तिरनेकी शक्तिस हीन-निरूत्तर है व लोग उसको कैसे पार कर सकते हैं। जिनमें तिरनेकी शक्ति है अर्थात् जो सदुत्तर हैं, वे कोई विरला व्यक्ति ही उसको पार करते हैं, और उत्तरात्तर कुटुम्ब सगम-लक्ष्मी समोग आदि सुखोंको पाते हैं ॥७॥

गुरु-पवहणु निप्पुन्नि न लब्धइ  
 तिणि पवाहि जणु पडियउ शुब्भइ  
 सा मंसार-समुद्धि पइट्टी  
 जहि सुखइ वात्ता वि पणट्टी ॥८॥

अर्थ—पुण्यहीन व्यक्तिगोंको सद्गुरु रूप जहाज नहीं मिलता। इसलिये उस लोक प्रवाहमें पडा हुआ प्राणी बहजा ही जाता है। वह लोक प्रवाह रूप नदी तो आखिर चार गति चौरासी लाव जीवा योनि भ्रमण रूप ससार समुद्रमें जा गिरती है। जहां कि सुखों का मिलना तो दूर, सुखकी बात भी नष्ट हो जाती है। द्रव्य नदी पक्षमें गुरु प्रवहण—बड़ा जहाज—निर्धनका नहीं मिलता।

तहिं गय जण कुग्गोहिहिं खज्जहिं  
 मयूर-गरुयदाढग्गिहिं मिज्जहिं ।

अप्यु न मुणहि न पम् परियाणहि  
सुखलच्छि सुमिणे वि न माणहि ॥९॥

अर्थ—वम लोक प्रवाह नदीम पड़ हुए मनुष्य जन्मपंसे गये जाते हैं । अथान—  
दुराप्रदाधीन हो जाते हैं । अहकारा कुगुग्थाये दृष्ट प्रत्सुय भाषण आचरण रूप दुराप्रदोंसे  
भेदे जाते हैं—अथात् अविधि मागम वासित क्रिये जाते हैं । इस प्रकार मित्यात्व मुद्रिण  
हो जानेसे व न था-माको न पर को हो जान सकते हैं, एवं स्वप्नमें भी माक्षादि सुख  
लक्ष्मीको नहीं भागते हैं । द्रव्य नदी पक्षम कुत्सिन चल्चर विशेष गते हैं मगर आदि  
की पड़ी दाटोंके अग्रभागसे विदारे जाते हैं मूर्च्छित हो जाते हैं आदि ॥८॥

उन लोक प्रवाह नदीमें पड़े प्राणिके लिये किसी सत्पुरुष विशेषकी चेष्टा  
बताते हैं—

गुरु-पवहणु जइ त्रि कु वि याणद्  
परउव्याररसिय भड्डाणइ ।  
ता गयचेयण ते जण पिच्छइ  
क्किचि सनीउसो वि त निच्छइ ॥१०॥

अर्थ—लोक प्रवाह नदी में पड़ जीवों के उद्धारके लिये यदि कोई परोपकार  
रसिक सत्पुरुष भी मद्गुरु महाराज रूप जहाज को पतित प्राणियों की अनिच्छा रहते  
हूए—दृष्टात् चरदस्ती भी वे आता है, वम समय वह न चेतना विकल मूर्च्छित पत्नों को  
देखता है । उनमें अगर कोई बुद्ध सचाज होता है वह भी अपने कम दोष से उस मद्गुरु  
महाराज रूप जहाज को नहीं चान्ता अर्थात् आशा पावन रूप सुविहित विधि मार्ग में  
प्रवृत्ति नहीं करता । द्रव्य नदी पक्ष म अर्थ स्पष्ट ही है ॥ १० ॥

कट्टिण कु वि जइ आरोविज्जइ  
तु वि तिण नीसत्तिण राविज्जइ ।  
कच्छ ज दिज्जइ किर रोघतह  
मा असुइहि भग्गियइ पिच्छतह ॥११॥

अर्थ—यदि परोपकार रसिक सत्पुरुष पष्ट करके भी लोक प्रवाह नदी पतित जीव  
को श्रीमद्गुरु महाराज रूप जहाजम आरोपित करे तो भी नि सत्त्वता—निरमल चित्तबाला  
हीनेसे वह रोने लग जाता है । यदि रोते हुए को रोक्नेके लिये मज्जयुती की लगीट-दी जाय  
ववाई जाय तो उमका भी वह मज्जुनी से दूने बाते के देगते हुए ही भर देता है—अर्थात्

अविधि आचरण करनेके साथ २ निरर्थक निंदा प्रचार मे बह पतित जन लग जाता है ॥११॥  
कर्मोंकी बहुलता एव शक्ति विकलताके कारणसे ऐसे अनधिकारीके लिये फलाभाव श्लेषालकारसे बताते हैं —

धम्मु सु धरणु कु सकइ कायर ?  
तहि गुणु कवणु चडावइ सायर ?  
तसु सुहत्थु निव्वाणु किं सधइ ?  
सुख किं करइ राह किं सु विघइ ॥१२॥

अर्थ—कायर पुन्य धर्मको क्या धारण कर सकता है ? अगर धारण भी कर ले तो उत्तरोत्तर वृद्धिलक्षण गुणको सादर कौन आरोपित कर सकता है ? उसके सुखके लिये निर्वाण हेतु अनुष्ठानको भी कौन कृपालु जोड़ सकता है ? इस हालतमे वह मोक्ष भी क्या प्राप्त कर सकता है ? और राधा—आत्माकी दिव्य धाराको भी वह क्या बाध सकता है ? श्लेषालकारमे पक्षमे—‘धम्मु’ का अर्थ अनुप्य, ‘गुणु’ का अर्थ प्रत्यञ्चा दोरी, ‘नि-व्वाणु’ का अर्थ—निश्चित वाण, ‘सुम्प’ का अर्थ गण छोड़ना, ‘राह’ का अर्थ चले सीधे आठ चक्रोंके बीचमे रही हुई, काष्ठ-पुतलीकी आगकी फीकी करना चाहिये । दोनाका निष्कर्ष यह होता है कि न कायर व्यक्ति धर्मको धारण करके यावत् मोक्षस्थित आत्माकी दिव्य धाराको ही बाध सकता है, और न कायर मनुष्य धनुष्यको धारण करके राधावेध कर सकता है ॥१२॥

कायरके समान ही अस्थिरवृत्ति वाला भी धर्ममें अयोग्य होता है यह बताते हैं —

तसु किव हांड सुनिव्वुड-सगमु ?  
अथिरु जु जिव किक्काणु तुरगमु ।  
कुप्पहि पडइ न मग्गि विलग्गइ  
वायह भरिउ जहिच्छइ वग्गइ ॥१३॥

अर्थ—जो किक्काण देशीय घोड़ेके जैसा मन वचन और कायासे अत्यधिक चपल-अस्थिर है, उस व्यक्तिने सुनिवृत्ति परम समाधिका सगम कैसे हो सकता है ? कदापि नहीं । वह लोकप्रदाह रूप—कुमार्गमे पडता है । ज्ञानादि सुमार्गमें तो बह लगता ही नहीं । अविद्या जनित अहकारवाद रूप कुपित वायुसे भरा हुआ जैसी मनमे आती है, वैसी यथेच्छ कुचेष्टाय करता है । जेलगाम निष्ठाण देशीय चचल घोड़ा भी वायुसे भर जाता है, और कूदता हुआ, मार्गको छोड़ कुमार्गमे पडता है । सुखसे वंचित हो जाता है ।



खज्जड सावएहि सुवहुत्तिहि  
 भिज्जइ सामएहि गुरुगत्तिहि ।  
 वाग्घसघ-भय पडइ सु खड्डह  
 पडियउ होइ सु क्कडउ हड्डह ॥१४॥

अर्थ—लोक प्रवाह रूप दुपथमें पडा हुआ वह अस्थिर विचारां वाला मुग्ध जीव बहुतसे नामधारी श्रावकां द्वारा धनसे ग्याया जाता है । सामद—कोमल पापापदेश देने-वाले कुगुरुआसे भेदा जाता है—दुःसासना वामित क्रिया जाता है । महा भयोत्पादक वाघके जैसे निर्गुण-दुष्ट बहूचनाके सघने भयसे अविधि आचरणके बाद नरक रूप रग्डेमें गिरता है । पतित होनेपर निगुण जीवन हानसे केवल हृदियोंका ढेर मात्र रह जाता है । अथान्तर पश्चमे—सावएहि—श्वापद जगली जानवरोसे ग्याया जाता है । सामएहि गुरुगत्तिहि गुरुमात्र हाथियासे भेदा जाता है । रग्डेमें गिरकर केवल हृदियाका ढेर हो जाता है ॥१४॥

तेण जम्मु इहु नियउ निरत्थउ  
 नियमत्थइ देविणु पुल्हत्थउ ।  
 जइ किर तिण कुलि जम्मु वि पाविउ  
 जाइत्तु तु वि गुण न सु दाविउ ॥१५॥

अर्थ—इस फायर एव अस्थिर स्वभावी पुरुषने इस समारमे सद्धमरी विकलतासे अपना माथा टोकर अपने चन्मको निरथक बना दिया । यदि उसने अच्छे कुलमें जावियुक्त-सुन्दरतादि मम्पन्न जन्म भी पाया तो भी विधिमाग—सद्धर्माचिरणरूप लोकोत्तर गुणको नहीं दिखाया ॥१५॥

जइ किर वरिससयाउ वि होई  
 पाउ इक्कु परिसचइ सोइ ।  
 कह वि सो वि जिणदिकख पवज्जइ  
 तह वि न सावज्जइ परिवज्जइ ॥१६॥

अर्थ—तथोक्त अस्थिर स्वभाव वाला पुरुष यदि सो वर्षनी आयुष्य वाला हो तो भी वह केवल पापका ही सचय करता रहता है । किसी भी तरहस अगर वह जेनी दोक्षाको र भी लेता है तो भी सावध—सपाप कार्योंका नहीं छोड़ता है ॥१६॥

गज्जइ मुद्धह लाअह भग्गइ  
लक्खण तक्क विधारण लग्गइ ।  
भणइ जिणागमु सहु वक्खाणउ  
त पि वियारमि ज लुक्काणउ ॥१७॥

अर्थ—तथोक्ति दीक्षित साध्वाभास भोटे लोगोके सामने गर्जता है। लक्षण-  
व्याकरण, और तर्क नहीं जानता हुआ भी, जानता हू इस ढोंगसे विचारने लगता है।  
सभी जैन आगमोंका मैं व्याख्यान करता हू जो लौकिक श्रुति-स्मृति, पुराणादि  
शास्त्र हैं उनको भी मैं विचारता हू—जानता हूँ। जो कि यथार्थमें जानता कुछ  
नहीं ॥१७॥

अहमास चउमासह पारइ  
मलु अर्बिभतरु वाहिरि धारइ ।  
कहइ उरसुत्त-उम्मग्गपयाइ  
पडिक्कमणय-वदणयगयाइ ॥१८॥

अर्थ—जो आधा मास चार मास आदि तप पारता है। अन्तर वाहिर  
मल मलिनता भी धारण करता है, श्रावकोंको प्रतिक्रमण नहीं करना चाहिये, साधु  
आदिको भी प्रतिक्रमणमें क्षेत्र देवता आदिके कायोत्सर्ग नहीं करना चाहिये, अन्तमें  
तीन स्तुति 'नमोस्तु वद्धमानाय'—आदिके अनन्तर नमुत्थुण नहीं बोलना चाहिये  
साध्विया ग्वही २ ही द्वादशावर्त्त वदन कर, इत्यादि प्रतिक्रमण सम्बन्धी और वदन सम्बन्धी  
वत्सू—उन्माग रूप अत्रिधि पदोंको कहता है ॥१८॥

पर न मुणइ तयत्यु जो अच्छइ  
लोयपवाहि पडिउ सु वि गच्छइ ।  
जइ गीयत्यु को वि त वारइ  
ता त उट्टिवि लउडइ मारइ ॥१९॥

अर्थ—परन्तु वह लोक प्रतिक्रमणादि विधिके अर्थको नहीं जानत हैं, यहापर दशिका  
पर्यन्त वस्त्रको पकड़ कर सन्कटिकामन रहा हुआ प्रति लेखणा करे यह अर्थ है, पर सच्चे  
परमार्थको नहीं जानके साध्वियों से एडे-एडे वदन देवाते हैं, सत्य परमार्थ होने पर भी  
मल धारक लोक प्रवाहमें सामिल होकर चलते हैं, यदि कोई भी गीतार्थ पुरुष उसको ऐसा  
करनेसे रोकता है तो वह लट्टसे मारनेको चठता ॥१९॥

धम्मिय जणु मत्थेण वियारइ  
 सु वि ते धम्मिय सत्थि वियारइ ।  
 तव्विहलोइहि सो परियरियउ  
 तउ गीयत्थिहि सा परिहरियउ ॥२०॥

अर्थ—धार्मिक जन उत्सूत्रभाषणकी प्रवृत्तिको शास्त्रोंसे निचाराते हैं—अयोग्य धरते हैं, और वह उत्सूत्र भाषण उन धार्मिक जनको शास्त्रोंसे निचाराते हैं—मारनेको दौड़ते हैं। इस प्रकार वच्छृङ्खल प्रवृत्तिवाले उत्सूत्र आचरण करनेवाले लोगोंसे वह अपना लिया जाता है। इसलिये गीतार्थ महापुरुष उसका त्याग कर देते हैं ॥२०॥

जो गीयत्थु सु करइ न मच्छर  
 सु वि जीवतु न मिउइ मच्छर ।  
 सुद्धइ धम्मि जु लग्गइ विरलउ  
 सधि सु चञ्चु कहिजइ जवलउ ॥२१॥

अर्थ—जो गीतार्थ होता है, वह मात्सर्य भावने नहीं रखता और जो वह मलादि बाह्य प्रवृत्तिधारक उत्सूत्राचारी गीतार्थोंसे प्रति यावज्जीवन मात्सर्यको नहीं छोड़ता है। कोई विरला पुरुष ही शुद्ध धर्ममें प्रवृत्तमान होता है। वह भी प्रवाह पतित जन समूह द्वारा खाण्डाल आदिके जैसे जुदा सध बाह्य माना जाता है ॥२१॥

पइ पइ पाणिउ तसु वाहिज्जइ  
 उवसमि थक्कु सो वि वाहिज्जइ ।  
 तरसावय सावय जिव लग्गहि  
 धम्मियलोयह च्छिउइ मग्गहि ॥२२॥

अर्थ—शुद्ध विधि मार्ग प्रवृत्त धर्मात्मा पुरपके पद पदपर छिद्र ढँड़े जाते हैं और शान्त वृत्ति रखते हुए भी वह उस प्रवाह पतित दुष्ट संघके द्वारा सताया जाता है। दुष्ट सध के श्रावक श्रापद—जङ्गली जानवरोंके जैसे पीड़े लगते हैं। धार्मिक लोगोंके छिद्रोंको ढँड़ते रहते हैं ॥२२॥

विहिचेईहरि अविहिकरेवइ  
 करहि उवाय बहुत्ति ति लेवइ ।  
 जइ विहिजिणहरि अविहि पयट्टइ  
 ता घिउ सत्तुयमज्झि पलुट्टइ ॥२३॥

अर्थ—व प्रवाह पतित कुश्रावक त्रिधि चैत्यमें अत्रिधि करानेके लिये बहुतसे उपाय काममें लाते हैं। परन्तु उनकी चलती नहीं, यदि कदाचिन् त्रिधि जिन मन्दिरमें अत्रिधि प्रमादाचरण हो जाय तब तो, मानो 'सत्तूमे घी पडा हो' वैसे वे मानने लगते हैं ॥२३॥

जइ किर नरवइ कि वि दूसमवस  
ताहि वि अप्पहि विहिचेइय दस।  
तह वि न धम्मिय विहि विणु झगडहि  
जड ते सच्चि वि उट्टहि लगुडिहि ॥२४॥

अर्थ—यदि दु पम कालके प्रभावसे कोई राजा उन अविधिकारियोंको दो चार दस त्रिधिचैत्य पूजा करनेके लिये सोंप दे, तो भी धार्मिक जन त्रिधिके बिना उन अविधिकारियोंसे अगर वे सन्ने सब लट्ट लेकर उठ तो भी झगडा नहीं करते हैं ॥२४॥

निच्चु वि सुगुरू-देवपयभत्तह  
पणपरमिट्ठि सरतह सतह।  
सासण सुर पसन्न ते भव्वइ  
धम्मिय कज्जि पसाहहि सच्चड ॥२५॥

अर्थ—इस प्रकार होने पर भी, हमेशा देव गुरुकी भक्ति करनेवाले, श्री पंचपरमेष्ठी भगवानका ध्यान करनेवाले, उन विधि करनेवाले सज्जन पुरुषोंके सारे मन चाहे धार्मिक कार्य प्रसन्न हुए शासन देव सिद्ध कर देते हैं ॥२५॥

धम्मिउ धम्मुकज्जु साहंतउ  
परु मारइ कीवइ जुज्जतउ।  
तु वि तसु धम्मु अत्थि न हु नासइ  
परमपइ निवसइ सो सासइ ॥२६॥

अर्थ—विधि मार्गकी साधना करते हुए धार्मिक जनको यदि कोई अविधि करने-वाला दूसरा व्यक्ति मार भी दे तो उसकी—विधि साधकका धर्म रहता हो है, नष्ट नहीं होता मर करके भी वह विधि साधनाके प्रभावसे शाश्वत ऐसे परम पदमें वास करता है ॥२६॥

सावय विहिधम्मह अहिगारिय  
जिज्ज न हुंति दीहससारिय

अविहि करिति न सुहगुरुवारिय  
जिणसवधिय धरहि न दारिय ॥२७॥

अर्थ—चो श्रावक विधि धर्मके अधिकारी होते हैं, वे दीर्घ संसारी—बहुकाल तक ससारमें भटकनेवाले नहीं होते। सुविहित गुरुसे रोने हुए व अविधिको नहीं करते हैं, और न चिनमन्दिर सम्बन्धिनी वेरयाको ही धारते हैं—रखते हैं ॥२७॥

—विधि बताते हैं—

जइ किर फुल्लइ लब्भइ सुद्धिण  
तो वाडिय न करहि सहु कुविण ।  
थावर धर-हट्टइ न करावहि  
जिणणु सगट्टु करि न वद्धारहि ॥२८॥

अर्थ—यदि मूल्य कीमतसे फूल मिल जायें तो कुण्डे साथ बगोचा न बनावे।  
रथावर—मिल्कतमे घर हाट भी मन्दिरके नामसे न बनावे। देव द्रव्यका समग्र करके उसको न घटावे ॥२८॥

जइ किर कु वि मरतु धर-हट्टइ  
देइ त लिज्जहि लहणावट्टइ ।  
अह कु वि भत्तिहि देइ त लिज्जहि  
तब्भाडयधणि जिण पूइज्जहि ॥२९॥

अर्थ—यदि कोई मरते समय घर दुकान मन्दिरके नाम अपना कर्ज छुटानेके लिये देता है तो घट लेना चाहिये। अथवा कोई भक्तिसे देता भी है तो लेना चाहिये और उसके भाड़ेकी आमदनी की जिनपूजा आदिमें लगा लेनी चाहिये ॥२९॥

दित न सावय ते वारिज्जहि  
धम्मिकज्जि ते उच्छहिज्जहि ।  
घरवावारु सव्वु जिव मिच्छहि  
जिव न कसाट्टहि ते पिलिज्जहि ॥३०॥

अर्थ—मन्दिरके नाम कज पेटे या भक्तिसे घर हाट आदि देते हुए श्रावकोंको रोकना नहीं चाहिये, धर्मिक धर्मकार्यमें उत्साहित करते जाना चाहिये। जिससे वो घर व्यापारकी छोटे और श्रेयमान आदि कपार्योंसे भी वे न पीडे जायें ॥३०॥

तिव तिव धम्मु कर्हिंति सयाणा  
जिव ते मरिवि हुति सुरराणा ।  
चित्तासोय कर्ंत द्वाहिय  
जण तर्हि कय हवति नद्वाहिय ॥३१॥

अर्थ—सज्जन गीतार्थ पुरुष वैसे-वैसे धर्मको फरमाते हैं जिसको आचरण करके मरके भी मनुष्य देव-देवैन्द्र आदि हो जाते हैं । चैत्र और आश्विन मासमें श्रावक जन अष्टाहिका—शाश्वतयात्रा करते हैं, जिसके करनेसे वे नष्ट चिन्तावाले व्याधिरहित हो जाते हैं ॥३१॥

जिव कल्लायणपुट्टिहि किज्जर्हि  
तिव करिंति सावय जहसत्तिर्हि ।  
जा लहुडी सा नच्चाविज्जर्हि  
वड्डी सुगुरु-वयणि आणिज्जइ ॥३२॥

अर्थ—श्री जितेश्वर देवोंके जन्म कल्याणक आदिके पीछे देवता अष्टाहिक महिमा नदीश्वर द्वीपमें करते हैं । वैसे श्रावक भी यथाशक्ति अष्टाहिकादिक महोत्सव करते हैं । उसमें जो लडकीयें<sup>१</sup> नाचनेवाली होती हैं वे नचाई जाती हैं । सुगुरुकी आज्ञासे बड़ी नाचनेवाली लानी हो तो लानी चाहिये ॥३२॥

जोव्वणत्य जा नच्चइ दारी  
सा लग्गइ सावयह वियारी ।  
तिहि निमित्तु सावयसुय फट्टहि  
जतिहि दिवमिहि धम्मह फिट्टहि ॥३३॥

अर्थ—युवानस्थावाली जो बेश्या नाचती है वह श्रावकोंकी ठगने लगती है । उसके लिये श्रावकोंके लडके परस्परमे निरक्त चित्तवाले हो जाते हैं—लडते हैं । एव कुछ दिनोंके बाद धर्मसे भी भ्रष्ट हो जाते हैं ॥३३॥

१—आजकल जैनैतर मन्दिरमें जैसे बेश्याएँ नाचती हैं वैसे ही चैत्यवासीयाँके जमानेमें जैन मन्दिरोंमें नाचती थीं । जैन शास्त्रांम मन्दिरमें नृत्य नियम नहीं होनेसे प्रस्तुत प्रवृत्ति होती थी । इसमें जो कुप्रवृत्ति थी उसे रोकनेको ऊपरका श्लोक बना प्रतीत होता है । छोटी बच्चियाँ यदि नाचें भी तो विहारके बजाय भक्तिभाव ही बढ़ाता है । तद्वन्ती बेश्याआँसा नाच—जो कि उम समय प्रस्तुत था उसका विकारवर्द्धक होनेसे निषेध कर दिया है, आजकल तो बेश्या नृत्य ही बढ़ा है ।

बहुय लोय रायध म पिच्छहि  
 जिणमुद-पकउ विरला वल्लहि ।  
 जणु जिणभवणि सुहत्थु जु आयउ  
 मरइ सु निम्बकडक्खिहि धायउ ॥३४॥

अर्थ—तरुगी बन्नाको रागान्ध होकर बहुत लोग देखते हैं और श्री जिन भगवानके मुद्रकमलके तो फिर बिरले ही दर्शन करना चाहते हैं । जो मनुष्य सुखके लिये श्री जिन मन्दिरमें आया था पर उसके तीव्र क्रमशः बाणासे धायल होकर मारा जाता है ॥३४॥

राग विरुद्धा नवि गाइज्जहि  
 हियइ धरतिहि जिणगुण गिज्जहि ।  
 पाड वि न हु अजुत वाइज्जहि  
 लइवुडिडउडि-पमुह वारिज्जहि ॥३५॥

अर्थ—विकारवर्द्धक विरद्ध राग, भजन भी निमन्दिरोंमें नहीं गाने चाहिये । हृदयमें श्री जिन गुणोंको धारण करते हुए वैराग्य, शान्ति, ज्ञान भक्ति—प्रधान भजन ही गाने चाहिये । मरणादि अवस्थामुक्त पाद आदि देश विदेशके बाजे भी नहीं बजाने चाहिये ।  
 “इइ बुडि डउडि — प्रमुख भी रोने देने चाहिये ॥३५॥

उच्चिय थुत्ति-पुयपाठ पटिज्जहि  
 जे सिद्धतिहि सहु सधिज्जहि ।  
 तालारासु वि दिति न रयणिहि  
 दिवसि वि लउडारसु सहु पुरिसिहि ॥३६॥

अर्थ—उच्चित् स्तुति श्रोत्र पाठ ही पढने चाहिये - जो कि सिद्धान्तसे भी मेल रखते हैं । कालियोंको पीटते हुए—गरबे आदि भी रात्रिमें नहीं देना चाहिये । पुरुषोंके साथ डाँडियारास दिनमें नहीं खेलना चाहिये, प्रमादसे शक्त आदिमें चोट लगने आदिकी सम्भावना होनेसे ॥३६॥

धम्मिय नाडय पर नच्चिज्जहि  
 भरह-सगर निक्खमण कहिज्जहि ।  
 चक्खट्टि - बल - रायह चरियइ  
 नच्चिवि अति हुंति पच्चइयइ ॥३७॥

अर्थ—धार्मिक भावना परक नाटक खेलने हो तो खेलने चाहिये । भरत चक्रवर्ती सगर चक्रवर्ती आदिके निष्कमण दीक्षा आदि भाग, नाटकोंमें कहने चाहिये । दूसरे भी चक्रवर्ती बलदेव दशार्णभद्र आदि राजा लोगोंके चरित नाटकोंमें बताने चाहिये । अधिक क्या १ वे ही नाटक होने चाहिये जिनके अन्तमें दीक्षाके भाव हों ॥३७॥

हास खिड्डु हुडु वि वज्जिज्जहि  
सहु पुरिसेहि वि केलिन किज्जहि ।  
रत्तिहि जुवइपवेसु निवारहि  
न्हवणु नदि न पइठ करावहि ॥३८॥

अर्थ—मदिरमे हँसी मजाक—क्रीडा कुतूहल—होड शर्त आदिका भी त्याग करना चाहिये । पुरुषोंके साथ क्रीडा नहीं करना चाहिये । राजिमे खियोंका प्रवेश रोक देते हैं और स्नात्र नदिस्थापना एव प्रतिष्ठाको नहीं कराते हैं ॥३८॥

माहमाल - जलकीलदोलय  
ति वि अजुत्त न करति गुणालय ।  
बलि अत्यमियइ दिणयरि न धरहि  
घरकज्जइ पुण जिणहरि न करहि ॥३९॥

अर्थ—माघ माला—जलकेलि—देवताओंके हिंडोल आदि सभी अनागमिक—अयुक्त काम गुणवान श्रावक लोग जिनमदिरमें नहीं करते हैं । सूर्यके अस्त होनेपर बलि—नवद्य भी नहीं चटाते हैं । घर सम्बन्धी कामोंको भी मदिरमे नहीं करते हैं ॥३९॥

चैत्य सम्बन्धी विधिके बताये बाद त्रिशिष्टाचार्यके स्वरूपको बताते हैं—

मूरि ति विहिजिणहरि वक्खाणहि  
तहि जे अविहि उत्सुत्तु न आणहि  
नदि - पइठह ते अहिगारिय  
सूरि ति जे तदवरि ते वारिय ॥४०॥

अर्थ—वेही आचार्य आचार्यपदके योग्य हैं जो विधि निज चैत्यमें व्याख्यान देते हैं, उसमें अविधि या सूत्र विरुद्ध कोई बात नहीं लाते । वे ही नन्दिस्थापनाके एव मूर्ति प्रतिष्ठाके अधिकारी होते हैं । उनसे भिन्न जो आचार्य नामधारी भी हैं उनका निवारण करना चाहिये ॥४०॥



एगु जुगप्पहाणु गुरु मन्निहि  
जो जिण गणिगुरु पवयणि वन्निहि  
तासु सीसि गुणमिगु समुड्डइ  
पवयणु-कज्जु जु साहइ लट्टइ ॥४१॥

अर्थ—सुश्रावक लोग एक कालमें एक ही युग-प्रधान गुरुको मानते । जिसको तीर्थकर देवोंने प्रवचनमें गणि गुरु रूपसे वर्णित किया है । उनके दिव्य मस्तकमें गुण रूप सिंग प्रकटते हैं और जो शासनमें कार्योंको सुन्दरतया सम्पन्न करते हैं ॥४१॥

सा छउमत्थु वि जाणइ सव्वइ  
जिण-गुरु-समइपसाइण भव्वइ  
चलड न पाइण तेण जु दिट्ठउ  
ज जि निकाइउ त परि विणट्ठउ ॥४२॥

अर्थ—वे युगप्रधान गुरु इन्द्राथ होते हुए भी फालोचित सभी पात जानते हैं । जिने श्वरदेव सद्गुरु महाराज एव धृत ध्यानके प्रसादसे उनकी देखी हुई या कही हुई यथावस्थित अवस्था प्राय करके विपरीत नहीं चलती—अर्थात् जैसा कहते हैं वैसा होके रहता है । फदाचित्त निकाचित्त निश्चित रूपसे भोगने योग्य कर्म होता है वह भी नष्ट हो जाता है । युगप्रधान गुरुओंके वचन टलते नहीं ॥४२॥

जिणपवयणभत्तउ जो सक्कु वि तसु  
पयचित्त करइ वहु व ककु विजस  
न कसाइहि मणु पीडिज्जइ  
तेण सु देविहि वि ईडिज्जइ ॥४३॥

अर्थ—उन युगप्रधान गुरुके पदकी चिन्ता जिन शासन भक्त देवेन्द्र महाराज—जो कि देवताई भोगोंमें बहुत ही व्यग्र रहते हैं—वे भी करते हैं—अर्थात् आपत्तिकालमें उसको मिलानेकी चिन्ता करते हैं । जिनका मन कषायोंसे पीडित नहीं होता । इसीलिये तो देवता भी उनकी स्तुति करते हैं ।

सुगुरु-आण मणि सइ जसु निवसइ  
जसु तत्तत्थि चित्त पुणु पविसइ ।  
जा नाइण कुवि जिणवि न सक्कइ  
जा परवाइ-भइण नासक्कइ ॥४४॥

अर्थ—जो युगप्रधान गुरु पूर्व सुगुरुओंकी आत्माको सदा हृदयमें रखते हैं। तत्त्वार्थ में निनका चित्त हमेशा प्रविष्ट रहता है। निनको न्यायमें कोई भी नहीं जीत सकता। जो परवादियोंके भयसे भागते भी नहीं हैं ॥४४॥

जसु चरिडण गुणिचित्तु चमकइ  
तसु जु न सहइ सु दूरि निलुक्कइ  
जसु परिचित करहिं जं देवय  
तसु ममचित्त ति थोवा सेवय ॥४५॥

अर्थ—जिनके अद्भुत चरित्रसे गुणजनोंका चित्त अमृत होते हैं। उनको जो नहीं मानते हैं, ऐसे असहिष्णु लोग दूरसे ही लुप्त हो जाते हैं। जिनकी निपत्ति आदिमें देवता भी परिचिता करते हैं। उनके समचित्त वाले व थोड़े ही सेवक होते हैं ॥४५॥

तसु निसि दिवसि चित्त इह (य) वट्टइ  
कहिं वि ठावि जिणवयणु फिट्टइ  
भूरि भवता दीसहि वोडा  
जे सु पसंसहि ते परि थोडा ॥४६॥

अर्थ—उन युगप्रधान गुरुके चित्तमें रात दिन यही चिन्ता रहती है कि किसी भी स्थानमें जिन शासनकी हीलना तो नहीं होती ? भटक्ते हुए बहुतसे मोडे दीजते हैं पर एसे युगप्रधान गुरुकी स्तुति प्रशंसा करनेवाले बहुत थोड़े ही हैं ॥४६॥

पिच्छहि ते तसु पइ पइ पाणिउ  
तसु असतु दुहु ढोयहिं आणिउ ।  
धम्मपसाडण सो परि छुट्टइ  
सव्वत्थ वि सुहकज्जि पयट्टइ ॥४७॥

अर्थ—वैसे मोड़े माध्याभास उन युगप्रधान गुरुके पद पदमें छिद्र दूढ़न रहते हैं और जिना हुए दुःखों को उनके लिये ढो ढो कर लाते हैं। किन्तु वरमके प्रसादसे वे भली भाँति पीडासे दूर रहते हैं। एव शुभकार्योंमें सदा सर्वत्र प्रवृत्ति करते रहते हैं ॥४७॥

तह विहु ताहि वि सो नवि रुसइ  
खम न सु मिच्छइ नवि ते दूसइ ।

जइ ति वि आवहि तो सभासइ

जुत्तु तदुत्तु वि निसुणिवि तूसइ ॥४८॥

अर्थ—साध्वामासोकी पुचेष्टा होने पर भी व युगप्रधान गुरु उनके लिये रोक नहीं करते। शक्तिके रहते हुए भी शमा को नहीं छोड़ते, और न उन मोड़ोकी ही दूषित नानेकी चेष्टा करते हैं। अगर व लोग सामने आते भी हैं तो उनके साथ मम्भापण करते हैं। उन दुष्टों की कही हुई, याम्य बात को भी मुन घुरा होते हैं। अथात् युगप्रधान मर्षत्र सम परिणामसे सारमाही होते हैं ॥४॥

अपु अणपु वि न सु बहु मन्नइ ।

योवगुणु वि परु पिच्छवि वन्नइ ।

एइ वि जइ तरति भवसायरु

ता अणुवत्तउ निच्चु वि सायरु ॥४९॥

अर्थ—अनल्प गुण वाली भी अपनी आत्मा को जो बहुत नहीं मानते। दूसरेके बौद्ध गुण को भी देखकर जो तारीफ करने लग जाते हैं। व ऐसा शोचते रहते हैं, कि यदि ये लोग भवसागर पार कर एसा मैं हमेशा देवता रह तो बड़ा ही अच्छा हो। ऐसे गुरु ही युगप्रधान हो सकते हैं।

जुगुपहाणु गुरु इउ परि चितइ

त—मूलि वि त—मण सु निकितइ ।

लोउ लोयवत्ताणइ भग्गउ

तासु न दसणु पिच्छइ नग्गउ ॥५०॥

अर्थ—युगप्रधान गुरु तो इस प्रकार परहित चिंतन करते हैं, और उसके पासम वत्तमान दुष्ट चित्त वाले व्यक्ति वन्हाके मन को काटते रहते हैं। अर्थात् तन्मूलक ज्ञान दर्शन चारित्र को मूठे आक्षेपा द्वारा मलिन बनाते हैं। भोले लोक भी तथाविध दुष्टात्माओं की बातों को सुनकर भग्न परिणामी होकर उन गुरुदेवके दशानसे धचित रहते हैं, अरे? अपने आगेके भव को भी नहीं देखते हैं। वाकईमें नगे दुष्ट आदमी ऐसे ही होते हैं ॥५०॥

इस प्रकार युगप्रधान गुरुके स्वरूप को बताये बाद उनके प्रवाह पतित लोगोंकी बानी बाणी को बताये हैं—

इह गुरु केहि वि लोइहि वन्नित ।

तु वि अम्हारइ सधि न मन्नित ।

अग्निह कम इसु पुट्टिहि लग्गह ।

अग्निहि जिव किव नियगुरु मिच्छह ॥५१॥

अर्थ - ये गुरु कितनेक लोको द्वारा प्रशसित है, परन्तु हमारे सघने इनको नहीं माना, हम कैसे इनके पीछे लगे ? दूसरोंके जैसे कैसे हम अपने गुरुको जैसे तैस गुरु को भी कैसे छोड दें ? ॥५१॥

पारतत-विहिविसइ-विमुक्कउ

जणु इउ बुत्तलइ मग्गह चुक्कउ ।

तिणि जणु विहि धम्मिहि सह झगडह

इह परलोइ वि अप्पा रगडह ॥५२॥

अर्थ—सद्गुरुकी परतत्रता आगमोक्त-विधि साधु श्रावकोंका विषय इनसे अलग लोकप्रवाह पतित जन मार्ग भ्रष्ट होता हुआ इस प्रकारसे उपर कही बातपोलता है एवं इसी लिये त्रिधिवर्मकारी लोगोंके साथ झगडता है और इस लोकमें एवं परलोकमें अत्मा को भीर राहनाता रहता है ॥५२॥

तु वि अविलक्खु विवाउ करतउ

किवइ न थक्कइ विहि असहतउ ।

जो जिणभासित विह सु कि तुट्टइ ?

सो झगडतु लोउ परिफिट्टइ ॥५३॥

अर्थ—यद्यपि आत्माकी ओर ध्यान नहीं देता है, तो भी अपने निश्चित लक्ष्यसे हीन होता हुआ अविवेकी विवाद करते हुए कैसे भी नहीं थकता और विधि को सहन नहीं करता है । तो भी क्या ? वह श्री जिनेश्वरदेव द्वारा फरमाई हुई विधि झूट थोडे हो सकती है ? हाँ कलेशकी करता हुआ वह प्रवाह पतित जनको अवश्य फीका पडता है । धर्म त्यागने रहित होता है ॥५३॥

दुप्पसहतु चरणु ज युत्तउ

त विहि विणु किव होइ निरुत्तउ । ।

इक्क सूरि वि स अज्जी

इक्कु देस देसज्जी ॥५४॥

अर्थ—भगवान् न फरमाया है कि अतमें श्रीदुष्पसहसूरि जी तरु चरित्र रहेगा । यह बात विधिसे बिना कैसे निश्चय हो सकती है ? अतमें एक दु प्रसभ नामके आचार्य दगि । सत्य श्री नामकी एक आया होगी । देशप्रत को धारण करने वाला नागिल नामका एक श्रावक होगा, और फल्लुश्री नामकी एक देशप्रतधारिणी श्राविका होगी ॥५४ ॥

तह वीरह तु वि तित्यु पयट्टइ  
त दम-वीसह अज्जु कि तुट्टइ । ।  
नाण-चरण-दसणगुणसठिउ  
मधु सु वच्चइ जिणिहि जहट्टिउ ॥५५॥

अर्थ—फिर श्री वीर भगवानका शामन इकइस हजार वर्ष तरु रहेगा । वह क्या दश पास वपमे या आज ही टूटता है ? ना । यह तो अविच्छिन्न धारासे चलता रहेगा । हाँ सम्यग्ज्ञान चरित्र और दशन गुणमें सतिथत चतुर्विध श्री सध को ही तोथकर एवो यथाथ रूपसे सध कहा है । चाहे वह सख्यामें कितना ही हा ॥ ५५ ॥

दव्व-खित्त-काल-ठिइ वट्टइ  
गुणि मल्लरु करतु न निहट्टइ ।  
गुणविहूणु सघाउ कहिज्जइ  
लोअपवाहनईए जों निज्जइ ॥५६॥

अर्थ—श्रीभगवानका फरमाया हुआ विधिसध द्रव्य क्षेत्र माल स्थितिके अनुसार वर्त्तता है । गुणवान् पुरुषोंके साथ निश्चय रूप मात्सय भाव नहीं रखता । फदाचित् कुर्मके उद्यसे मत्सरता आभी जाय तो उसम निश्चय नहीं होता । उस को सध कहते हैं । परन्तु जो लोक प्रवाद रूप नहीमें बहता है एव उचित गुणोंसे हीन है वह 'संवात' कहा जा सकता है । जैन शासनम सत्रकी भारी वर्णना है ॥ ५६ ॥

जुत्ताजुत्तु वियारु न रच्चइ  
जसु ज भावइ त तिण वुच्चइ ।  
अविद्ये इहिं मु वि सघ भणिज्जइ  
पर गीयत्थिहिं किय मन्निज्जइ ॥५७॥

अर्थ—निसको योग्यायोग्य विचारका भी ख्याल नहीं है । निसको जो मनम भाता है वही वह बाल देता है, अत्रिवकी आदमी हो ऐसे टोटे को सध कहते हैं, परन्तु गीतार्थ संघको कैसे मा ॥ ५७ ॥

विणु कारणि मिद्धंति निसिद्धउ  
वदणाइकरणु वि जु पसिद्धउ ।  
तसु गीयत्य केम कारण विणु  
पडदिणु मिलहिं करहिं पयवदणु ? ॥५८॥

अर्थ—सिद्धान्तमे विना कारण साध्वाभासो को वदन करना आदि प्रसिद्ध रूपसे निपिट्ट किया हुआ है । उनके साथ गीतार्थ लोग अकारण कैसे मिल ? और कैसे पदवदन आदि कर ? अर्थात् नहीं करना चाहिये ॥ ५८ ॥

जो असघु सां सघु पयासइ  
जु जिज सघु तसु दूरिण नासइ ।  
जिव रायध जुवइदेह गिहिं  
चद कुंड अणहुति वि लक्खहिं ॥५९॥

अर्थ—प्रवाद पतित जन जो सघु गुणसे हीन असघु टोला मात्र है । उसको सघु रूप से प्रकाशित करता है और जो गुण सपन्न सघु है उससे दूर भागता है जिस प्रकार रागाध लोग युवती स्त्रियोंके शरीर अन्त नहीं होने वाले ( मुखको ) चन्द्र कुंद आदि को लक्षित-कल्पित करते हैं, वैसे ही गुण हीन टोलेमें असम्यक्कीं लोग सघुको कल्पना करते हैं ॥ ५९ ॥

तिव दसण रायध निरिक्खहि  
ज न अत्थि त वत्थु-विवक्खहि ।  
ते विवरियदिट्ठि सिवसु वसइ  
पावहि सुमिणि वि कह पञ्चमस्वइ ॥६०॥

अर्थ—वसी प्रकार दर्शन-रागमें अन्धे अतत्पक्षपाती लोग जो चीज नहीं है उस वस्तु को देखते हैं, और उसकी व्याख्या भी करते हैं । ऐसे विपरीत दृष्टि वाले वे लोग प्रत्यक्ष तो दूरमें भी प्रखपर शिव सुवको कैसे पास करते हैं। सर्वथा नहीं ॥ ६० ॥

दम्म लिति साहम्मिय-सतिय  
अवरुप्परु झगडति न दिंति य ।  
ते विहिधम्मह खिस महति य  
लोयमज्झि झगडति करति य ॥६१॥

श्रावकों को गृहस्थोचित शिक्षा उतातेहैं—

अर्थ—जो श्रावक साधर्मिकोंसे कार्यरशाग द्रव्य लेते हैं। आपस देते नहीं और परस्पर भगतेड हैं। वे लोग विधि वमनी, लागभे भगडते हुए बडी भारी ग्रीसणा निंदा को करवाते हैं ॥ ६१ ॥

जिणपवयण-अपभावण वडुी  
तउ सम्मत्तह वत्त वि बुडुी ।  
जुत्तिहि देवदव्वु त भज्जइ  
हुतउ मग्गइ ता वि न दिज्जइ ॥६२॥

अर्थ—कजदार का कज न चुकाने पर और भगडने पर श्री जिनशासनकी महत्तों अप्रभयानर हाती है फिर उस हालतम सम्मत्त्वकी बात ता मानो डूब ही जाती है। ऐसा करने वाला श्रावक परपरासे देव द्रव्यना नाश करने वाला होता है। क्योंकि श्रावकका धन कालांतरमें सात क्षयम लगता है। लेकिन कज न चुकाने वैसा अवसर आने नहीं देता अत वह देवद्रव्यका भक्षणमाना जाता है। जो कि अपने पास धनके होने पर भी कर्जदार का कर्ज नहीं चुकाता ॥ ६२ ॥

वेट्टा वेट्टी परिणात्रिज्जहि  
ते वि समाणधम्म धरि दिज्जहि ।  
विममग्रम्म-धरि जइ वीवाहइ  
तो सम ( म्म ) तु सु निच्छइ वाहइ ॥६३॥

अर्थ—गृहस्थ लोग वेटा वेटी समान कुल शील वालोंके साथ व्याहते हैं। श्रावकों को चाहिये कि समान धम धाने को लइकी दें। विमम-दूमरे धर्मवालेसे अगर रिवाह किया जाता है तो उससे निश्चय करने सम्यक्त्वमे बाधा पडुचवी है ॥ ६३ ॥

थोडइ धणि ससारियकज्जइ  
साहिज्जइ सब्बइ सावज्जइ ।  
विहिधम्मत्थि अत्थु विव्विज्जइ  
जेण सुअप्पु निच्चुइ निज्जइ ॥६४॥

अर्थ—श्रावकों को चाहिये कि संसार सबधी सारे सावद्य सपाप कार्य छोडे धन का रत्न करके रूपन्न करने चाहिये। विधि धर्म जिन पूना सधपूनादि असावद्य-अपाप कार्यमें धन को अधिक रत्न करना चाहिये, जिससे कि आत्मा निवृत्ति मुक्तिमें पहुचाया

साधय वसहिं जेहिं किर ठावहिं  
साहुणि साहु तित्यु जइ आवहिं ।  
भक्त वत्थ फासुय जल आसण  
वसहिं वि टिति य पावपणासण ॥६५॥

अर्थ—श्रावक लोग जिन गाव नगरोंमें निवास करते हैं, वहा यदि साधु साध्वी बिहार करते हुए आव तो उनको प्रासुक आहार पानी वस्त्र पात्र आसन आदि देने चाहिये । एव रहनेके लिये वसति स्थान भी देना चाहिये जिनसे कि पापोंका नाश और धर्मका भला होता है ॥ ६५ ॥

जइ ति वि कालुच्चिय-गुणि वट्टहि  
अप्पा पर वि धरहि विहिवट्टहिं ।  
जिण-गुरुत्रेयावच्चु करेवउ  
इउ सिद्धतिउ वयणु सरेवउ ॥६६॥

अर्थ—भगर व साधु साध्वी लोग भी कोलोचित गुणोंमें—सयम साधनामें वर्त्तमान हैं । आत्मा को और दूसरों को जो निधि मार्गमें स्थापित करते हैं, तो जिनदेव और गुरुओंकी वेयावच्च करनी चाहिये । इस सिद्धात वचन को याद करना चाहिये ॥ ६६ ॥

घणमाणुसु कुडुवु निव्वाहइ  
धम्मवार पर हिट्टउ वाहइ ।  
तिणि सम्मत्त-जलजलि दिन्नी  
तसु भवभमणि न मइ निव्विन्नी ॥६७॥

अर्थ—जो गृहस्थ बहु परिवारी कुटुम्बा भन्ने भाती निर्वाह करता है और धर्मके मौके पर नीचे देखने लग जाता है वह सम्यक्त्व की जलाञ्जलि देता है, और माना जाता कि उसकी बुद्धि भय भ्रमणसे विन्न नहीं हुई ॥६७॥

सधणु सजाइ जु जिज तसु भत्तुउ  
अन्नह सदिट्टिहि वि विरत्तउ ।  
जे जिणसासणि टु ति पवन्न  
सवि बधव नेहपवन्ना ॥६८॥

अर्थ—जो श्रावक धन वालेकी एव स्वजातीकी ही भक्ति करना है और दूसरे समान



धर्म सम्यक्त्वहीसे भी विरक्ति रायता है। यह एकदम अयोग्य बात है। जो जिनशासन को मानते हैं वे सभी स्नेह पानम वद्ध परस्परम अविशेष भावसे भाइ ही हैं। अतः समान धर्म वालोंमें भेदभाव करना सबथा वे ठीक है ॥ ६८ ॥

तसु ममत्तु हांड क्रिय मुद्धह ?  
जो नवि वयणि विलग्गइ बुद्धह ।  
तिन्नि चयारि छुत्तिदिण रत्तइ  
स जिज मरावी लग्गइ लिख्खइ ॥६९॥

अर्थ—जो श्रावक साधामि वन्धुआमं भेद भाव रायता है उस मुग्धात्माके सम्यक्त्व कैसे हो सकता है ? जो तीर्थकरदेव गौतम गुरु आदिके पुनित वचनोंमें मन को लगता ? वही श्राविका-श्राविकाओंकी गिती में आने योग्य होता है, जो पूरे तीन एवं चार दिन स्त्री की धर्म छूत को रायता है ॥६९॥

हुति य च्छुत्ति जल (पव) दृइ सेच्छइ  
मा घर-धम्मह आवइ निच्छइ ।  
छुत्तिभग्ग घर छड्डइ देवय  
सासणसुर मिच्छहिं विहिसेवय ॥७०॥

अर्थ—जो स्त्री रजस्वलाकी छूतके रहते हुए भी स्वच्छासे घर कामम एका धर्ममें लगी रहती है वह स्त्री निश्चय करके उस घर और धर्मक एक बड़ा भारी आपत्तिके समान हो जाती है। क्या छूत को ताड़नेसे घर को विधि धर्मके सेवक शासन देव छोड़ देते हैं और भूतप्रेतोंसे घर भर जाता है अतः घर भी नष्ट प्राय हो जाता है ॥ ७० ॥

पडिकमणइ वदणइ आउल्ली  
चित्त धरति करेइ अमुल्ली ।  
मणह मज्झि नवकारु विज्जायइ  
तासु सुद्ध ममत्तु वि रायइ ॥७१॥

अर्थ—जो रजस्वला स्त्री प्रतिव्रमणमें वदनमें सुद्ध अक्षरोंका उच्चारण नहीं करती है। असदिग्ध भावसे चित्तमें ही धारण करती है। मनमें ही नवकर मंत्रका ध्यान भी करती है उनमें सम्यक्त्व भी सुन्दर रूपसे शोभता है ॥ ७१ ॥

मावउ मावयच्छिइ मग्गइ  
तिणि सहु जुज्झइ धणवल्लि वग्गइ ।

अलिउ वि अप्पाणउ सच्चावइ  
सो समत्तु न केमइ पावइ ॥७२॥

अर्थ—श्रावक-श्राविकाके छिद्रों को ढूँढे, उसके साथ लडे, धनबलसे राजदरवार चढे, झूठे भी आत्मा को सच्चा बनाने, वऽ सम्यक्त्व को किसी भी तरह नहीं पा सकता है ७२ ॥

विक्रियत्रयणु गुल्लइ नवि मल्लइ  
पर पभणतु वि सच्चउ पिच्छइ ।  
अट्ट मयट्टाणिहिं वट्टतउ  
सो सद्विद्धि न होइ न सतउ ॥ ७३ ॥

अर्थ—जो गृहस्थ निकृन्त—गालीं गलोज आदि दुर्वचनोन्ने ही गोलता है। सच बोलनेवाले को भी दूसरेको जो नहीं छोडता है, और पीडा पहुँचाता है। आठ मदस्थानको वर्त्तता हुआ वह सम्यक्दृष्टि नहीं होता। कदाचित् हो जाता है तो सम्यक्त्व चिरस्थायी नहीं रहता। अथवा वह भले आदमियोकी कोटिमे नहीं रहता ॥७३॥

पर अणत्थि घल्लतु न सकइ  
परधण-धणिय जु लेयण धखइ ।  
अहियपरिग्गह—पावपसत्तउ  
सो सभात्तिण दूरिण चत्तउ ॥७४॥

अर्थ—जो दूसरे को अनर्थमे डालते हुए शका नहीं करता है। जो परधन और परस्त्रोको अपनानेकी इच्छा रखता है। जो अधिकतया परिग्रहको पापमे लगा रहता है। उसको सम्यक्त्व भी दूरसे ही त्याग देता है ॥७४॥

जो सिद्ध त्तियजुत्तिहिं नियधरु  
वाहि न जाणइ करइ विसवरु ।  
कु वि केणइ कसायपूरियमणु  
वसइ कुट्टम्भि ज माणुसधणु ॥७५॥

अर्थ—जो गृहस्थ सैद्धान्तिक युक्तियोंसे गृहस्थोचित गुणोंसे अपने घरको चलाना नहीं जानते, व अपने गृहस्थ वर्मनों विसाथुल अमयान्ति क्लेशमय बनादेते हैं। क्योंकि धने मनुष्योंनाले कुट्टम्भमे कोई किसी कारणसे रोध मान माया-लोभ इन कषायोंसे भर

जाता है। अगर गृहपति ठीक हो तो उनको भी निभालेता है और जीवन क्लेशमय नहीं होने देता है ॥७५॥

तसु सखु मुणि अणुवत्तिज्जइ  
 कु वि दाणिण कु वि वयणिण लिज्जइ ।  
 कुवि भणुण करि पाणु धरिज्जइ  
 सगुणु जिट्ठु सो पइ ठाविज्जइ ॥७६॥

अर्थ—गृही निवननो सुखमय रखनेके लिये यह जरूरी है कि उन कुटुम्बियाके स्वरूपको भली-भांती जानकर उनके साथ अनुसत्तन व्यवहार करना चाहिये। किसीको बुद्ध देकर, किसीको बुद्ध वचन सुनाकर, किसीको बुद्ध भय दिखाकर, किसीको मर्यादित बलात्कारसे भी शांत बनाना चाहिये। कुटुम्ब में जो अधिक गुणवान हो विवकी हो उनको ज्येष्ठ पत्न पर यानि—हरेक काममें लने देने योग्य स्थापित करदेना चाहिये। ॥७६॥

जुड्ह धिड्ह न य पत्तिज्जइ  
 जो असत्तु तसुवरि दइ किज्जइ ।  
 अप्पा परह न लक्खाविज्जइ  
 नप्पा विणु कारणि खाविज्जइ ॥७७॥

अर्थ—झूठ बोलनेवाले और धीठे व्यक्तियोंका विश्वास नहीं करना चाहिये। जो असमर्थ हैं उनपर दया करनी चाहिये। शोकके कारणोंके उपरिधत हो जानेपर चेहरे पर वे भाव आने देने न चाहिये। बिना कारण बिना विशेष लाभके राजकर्म चारियासे सम्बन्ध नहीं रखना चाहिये। क्योंकि ऐसे सम्बन्धोके साथ काफी प्रपच बढ़ जाते हैं ॥७७॥

माय-पियर ज धम्मि विभिन्ना  
 ति वि अणुवत्तिय हु ति ति धन्ना ।  
 जे किर हु ति दीहससारिय  
 ते दुत्तलत न ठति निवारिय ॥७८॥

अर्थ—जो माता पिता अन्य धर्मको मानते हैं, यदि वे त्रिधि मार्गके अभिसुख ही पाय तो धन्य है। यदि कदाचित् दीर्घ ससारी भावके कारण विधिमार्गसे विपरीत बातें बोलते हुए रोकने पर भी नहीं रुकते हैं तो उनपर क्रोध नहीं लाना चाहिये ॥७८॥

ताहि वि कीरइ इह अणुवत्तण  
 भायण-वत्य—पयाण पयत्तिण ।

तह बुल्लतह नवि रुसिज्जइ  
तेहि ममाणु विवाउ न फिज्जइ ॥७९॥

अर्थ—उन भिन्न धर्मवाले भी माता पिताकी अनुवर्चना भोजनवल आदिसे करनी चाहिये, क्योकि उनका उपकार दुष्प्रतिस्रणीय है। कदाचित् वे घुरी बात भी कहें तो भी रोप नहीं करना चाहिये, और न विवाद ही करना चाहिये ॥७९॥

उपदेशके उपसहारमे उपदेश फल बनाते हैं—

इय जिणदत्तुवण्यसरसायणु  
इह-परलोयह सुखह मायणु ।  
कण्णजलिहिं पियति जि भव्वइ  
ते हव्वति अजरामर सव्वइ ॥८०॥

अर्थ—इस प्रकार निर्नदत्त—श्रीतीर्थकर देवो द्वारा दिये हुए उपदेश रूप रसायनको-जो कि इसलोक परलोकमें सुगन्धा भाजन सुखको देनेवाला है। उसको जो भज्यात्मा कर्णा-जलिसे पीते हैं व सभी अजर और अमर पदके अधिकारी हो जाते हैं ॥८०॥

ॐ इति उपदेश रसायन समाप्त ॐ

श्री जिन उच्च सूरि विरचितम्

## ॥ कालस्वरूपकुलकम् ॥

पणमवि वद्धमाणु जिणवल्लहु  
परमप्पयलच्छिहि जिणजल्लहु ।  
सुगुरुवएसु देमि हउ भच्चह  
सुक्खह कारण होइ जु सव्वह ॥१॥

जधा—भवधिजिनादिकि वल्लभ, परमपद-मोक्ष लक्ष्मीने विनयी खामी श्री जिनवल्लभ वर्द्धमान भगवान महावीर देवको प्रणाम करके, महोपकारी परम गुरु श्री जिन-वल्लभ सूरिप्रवरजी महाराजको प्रणाम करके सद्गुरु महाराजका वताया हुआ उपदेश भव्यात्माआका देता हू। जो सबके सुखका कारण होता है।

मीण सणिच्छरमि सकतड  
मेसि जति पुण वक्कु करतइ ।  
देस भग्ग परचक्क पइट्ठा  
वड वड पट्टण ते पब्बट्ठा ॥२॥

अर्था—मीन राशिमें शनिश्चरके सक्रान्त होनेपर और फिर मेष राशिमें जाते हुए वक्रता करने पर वड़े २ देश नष्ट हो गये। पर ३कोंका उपद्रव बढ गया। वड़े २ शहर जो थे व भी नष्ट हो गये ॥२॥

विक्रमसवच्छरि सय वारह  
हुयइ पणट्टउ सुहु धर वारह ।  
इह (य) ससारि सहाविण सतिहि  
वत्तहि सुम्मइ सुक्खु वसतिहि ॥३॥

जधा - विक्रम स्वत वारहसो के करीन ऐसा काल थाया कि घरके दरवाजोसे सुय मानों भाग हो गया। इस प्रकारके ससारी स्वरूपके होनेसे सज्जन पुरुषाकी बातोंसे ह मुल्ल ससारियों को सुनने को मिलता है ॥३॥

तह वि वत्त नवि पुच्छहि धम्मह  
जिण गुरु मिल्लहि कज्जिण दम्मह ।  
फसु नवि पावहि माणुसजम्मह  
दूरि हेति ति जि सिवमम्मह ॥१॥

अर्थ—इस प्रकारके ससार स्वरूपके होनेपर भी धर्मकी धात भी कोई नहीं पृथक्ता है । द्रव्यके लिये देव और गुरुको भी लोग छाड़ देते हैं । मनुष्य जन्मके फलको नहीं पाते हैं । और मोक्ष सुखसे भी वे लोग दूर हो जाते हैं ॥१॥

मोहनिद जणु सुत्त न जग्गइ  
तिण उट्टिवि सिवमग्ग न लग्गइ ।  
जइ सुहत्यु कु वि गुरु जग्गावइ  
तु वि तव्वयणु तासु नवि भावइ ॥५॥

अर्थ—मनुष्य मोह निद्रासे सोता हुआ नहीं जागता है । इसी लिये उठ करके मोक्ष-मार्गमें भी नहीं लगता है । यदि सुषुप्ते लिये या शुभ-हितके लिये कोई सुगुरु जगाते हैं, तो भी उनके वचन उसको नहीं रुचते हैं । है यह मोह की लीला ॥५॥

परमत्थिण ते सुत्त वि जग्गहि  
सुगुरु-वयणि जे उट्टेवि लग्गहि ।  
राग दोस मोह वि जे गजहि  
मिद्धि-पुरधि ति निच्छइ भुंजहि ॥६॥

अर्थ—सद्गुरु महाराजके वचनोंको सुनकर सुविधिमार्ग में जो मनुष्य लगते हैं वे परमार्थसे द्रव्य निद्रासे सोते हुए भी जगते हैं । राग द्वेष और मोह को वे पीतते हैं । एव निश्चय करके वे सिद्धि सुन्दरी को भोगते हैं ॥६॥

बहु य लोय लुच्चियांसर दीसहि  
पर राग-दोसिहि सहुं विलसहि ।  
पढहि गुणहि सत्यइ चक्खाणहि  
परि परमत्यु तित्यु सु न जाणहि ॥७॥

अर्थ—घट्टसे लोग लुब्धित-मुण्डित सिर वाले साध्वाभास दिखाई देते हैं । परन्तु राग द्वेषके साथ उनकी चेश्या दासती हैं । वे लोग शास्त्रोंको पढत हैं, गुणते हैं, व्याख्यान करते हैं । परन्तु उनमें रहते हुए परमार्थ—सत्त्वको सच्चारित्रके अभावमें नहीं जानते हैं ॥७॥

तिणि वेसिणि ते चार रिहिल्लिउ  
 मुसहि लोट उम्मगिण घल्लिउ ।  
 ताह पमत्तउ किवद् न छुट्टइ  
 जो जग्गइ मद्धम्मि मु वट्टइ ॥८॥

अर्थ- उस उस साधु वेपसे व चोरोंका सा व्यवहार करते हैं । लोगोंको ठगते हैं,  
 और उन्मार्गमं डाल देते हैं । वा लिंगधारियोंसं भोला भाला-प्रमत्त ससारी प्राणी वद  
 किसी प्रकारसे नहीं छूट सकता । जो ऐसे बोगोंसे सजन सावधान रहता है, वही विधि  
 मार्ग रूप मद्धर्ममं प्रवृत्ति करता है ॥८॥

ते त्रि चार गुरु किया सुमुद्धिहि  
 सिववहुसगममुहरसलुद्धिहि ।  
 ताहि वि खावहि अप्प-उपासह  
 लुट्टइ कह वि न जिव भवपासह ॥९॥

अर्थ- शिवसुन्दरीके संगम सुतने रसमे लुब्ध सुघात्माओंने अविवक पूर्ण अपनी  
 युद्धिसे उन भाव चोगोंको भी गुरु किये हैं । उन उपासकों को भी वे कुगुरु लोग स्वार्थ  
 साधना करते हुए इस प्रकार ग्याते हैं कि वे समारी जजालसे किसी भी तरहसे विचारे  
 छूटते नहीं हैं ॥९॥

दुडु होइ गो-यक्किहि धवलउ  
 पर पेज्जतइ अतरु वहलउ ।  
 एक्कु सरीरि मुक्खु सपाडइ  
 अबरु पियउ पुणु मसु वि साडइ ॥१०॥

अर्थ- गायका दूध और आकडेका दूध ये दोनों ही होते तो सक्के ही हैं । परन्तु  
 पीने पर इनमें बड़ा भारी अंतर देखता है । गायका दूध तो शरीरमें सुख पुष्टि पैदा करता  
 है, तो दूसरा आकडेका दूध पीने पर मांसको ही-सारे शरीरको सड़ा देता है ॥१०॥

कुगुरु सुगुरु सम दीसहि वाहिरि  
 परि जो कुगुरु सु अतरु वाहि रि ? ।  
 जो तसु अतरु करइ वियञ्जणु  
 सो परमप्पउ लहइ सुलक्खणु ॥११॥

अर्थ—कुगुरु और सुगुरु भी बाहिरसे उपरसे समान रूप ही दीयते हैं। परन्तु अरे भोले प्राणी कुगुरु तो अदरुनी—भीतरी व्याधि है जो उपर नहीं दीयती। जो विचक्षण कुगुरु सुगुरु इन दोनोंमें जुदाई कर देता है वह शुभ लक्षण सपन्न भव्यात्मा परम पदको पाता है ॥११॥

जो धत्तूरयफुल्ल समुज्जलु  
पिखिवि लग्गउ तित्यु समुज्जलु ।  
जइ सो तसु रसु पियणह इच्छह  
ता जगु सव्वु वि सुन्नउ पिच्छह ॥१२॥

अर्थ—धतुरेके फूलको समुज्जल देकर जो जडात्मा समुद खुश होकर उसमे लगता है। एव यदि उसके रसको पीना चाहता है पीना है, तो सारा जगत ही उसको शून्यसा या सोनेका सा दीयता है। धतुरेके फूलके जैसे कुगुरु भी उपरसे अच्छे दीयते हैं परन्तु परिणाममें भयकर होते हैं ॥१२॥

इय मणुयत्तु सुदुल्लहु लद्धउ  
कुल-बल-जाइ-गुणेहिं समिद्धउ ।  
दस दिहत इत्य किर दिन्ना  
इहू निप्फलु ता नेहु म धन्ना ॥१३॥

अर्थ—कुल बल जाति एवं गुणोसे समृद्ध यह मनुष्यत्व बड़े दुःखसे मिला है। इसके लिये शास्त्रोंमें दश दृष्टान्त भी बताये हैं। ऐसे दश दृष्टान्तोंसे भी दुर्लभ इस मनुष्य जन्मको हे धन्यात्माओं! निपफल मत बनाओ ॥१३॥

लद्धिं नरत्ति अणारियदेसेहिं  
को गुणु तह विणु सुगुरुवण्णिहि ।  
आरिथदेस जाइ-कुलजुत्तउ  
काइ करेइ नरत्तु वि पत्तउ ॥१४॥

अर्थ—अनार्य देशमें सद्गुरु महाराजके पत्रित्त उपदेशोंके बिना पाया हुआ भी मनुष्य जन्म क्या गुण कर सकता है? दुर्लभ की नहीं। आर्य देशमे अच्छी जाति एव कुलके सपन्न भी मिला हुआ नर जन्म क्या पायदादायक हो सकता है ॥१४॥

जहि किर आउ होइ सखित्तउ  
तित्यु न कज्जु पसाहइ वुत्तउ ।



त पि बहुत्तु होइ जइ पुनिहि  
जिन्थु गुरुत्तु सुणिञ्जइ कनिहि ॥१५॥

अर्थ—जिस नर जन्मम आयुष्य सक्षिप्त योटा हो, उसमें श्री जिनेश्वर देवों द्वारा फरमाये हुए ज्ञानदर्शन चारित्र आदि कार्यों की माधना नही हो सकती । उस जन्मसे भी क्या ? हाँ यदि वह आयुष्य पुन्यसे बड़ा हो, और उसमें सद्गुरुके फरमाये उपदेश कानोंसे सुने जाय ॥१५॥

सद्गहाणु तव्ययणु सुणतह  
विरला कसु वि होइ गुणवतह ।  
पढहि गुणहि सिद्धतु बहुत्तइ  
सद्गहाणु पर नतिय जिणोत्तइ ॥१६॥

अर्थ— श्री सद्गुरुके उपदेशको सुनते हुए भी किसी विरल गुणवानको हाँ उसपर दृढ श्रद्धा होती है । बहुत लोग ऐसे हैं जो पढते हैं, गुणते हैं परन्तु श्री षचनोंम उनकी श्रद्धा नहीं होती ॥१६॥

अविहि पयट्टहि विहिपरु दुसहि  
पडिउ पवाहि लोउ सु पससहि ।  
अणुसोयह पडिसोयह अतरह  
न कुणहि खवणय जेव निरतरु ॥१७॥

अर्थ— अविधिसे प्रवृत्ति करते हैं । विधि करने वालोंको दूषित करते हैं । प्रवाह पतित लोगोंकी प्रशंसा करते हैं । अनुश्रात और प्रतिश्रोतका भेद नहीं करते हैं । किन्तु क्षणिक के लम्बके जैसे विशेषताके अभावकी करते हैं अर्थात् सबको एक भाव समझते हैं ॥१७॥

करिवि जिणोत्ति धम्मि जण लग्गा  
दूरिणी जति सुगुर सुइभग्गा ।  
विहिपह—पम्बइ जिणु मुणि वदहि  
त मग्गट्टिउ जणु अहिणदहि ॥१८॥

अर्थ—कई मन्दबुद्धिवाले अविधि क्रियाका भी यह जिनोंक धम्म है ऐसा फरके उसम लगते हैं । सद्गुरुके उपदेश श्रवणसे दूर भागते हैं । विधि पक्षको छोड़ अविधि चैत्य और अविधि प्रवर्त्तक नामधारी मुनियों को बढते हैं । एवं अविधिमाग स्थित लोगोंका अभिनन्दन करते हैं ॥१८॥

जमणाययणु जिणेहि निडसिउ  
 त वंदहि बहुलयनमसिउ ।  
 जे रयणित्यि लोय ते थोवा  
 अइसउ न मुणवि अतरु धोवा ॥१९॥

अर्थ—तीर्थकर देवोंने जो अनायतन बताया है, उसको बहुतलोक नमस्कार करते हैं अनायतको वंदन करते हैं। ठीक ही है रत्नोने अर्थो—ब्राह्मक थोड ही होते हैं। रत्नोंके और पत्थरके अन्तरको मूललोग नहीं जान सकते हैं ॥१९॥

पारततु विहिविसउ न बुज्जहि  
 जो परियाणइ तिणि सहु जुज्जहिं ।  
 सो भसमग्गह्गहिउ निरुतउ  
 दसमउरेरण सो भुत्तउ ॥२०॥

अर्थ—पारतन्य—विवि और विपयको जो नहीं जानता है। एव जो जानता है उसके साथ वह लडता है। वह भस्मनामके कुग्रहसे निश्चय करके प्रस्त हुवा हुआ है, अथवा दशमाश्चर्यसे—असयति पूजा रूपसे भोगा गया है ॥२०॥

अहह । हुँड अवसप्पिणि दुट्ठी  
 जह अस्सजयपूडँ पयट्ठी  
 तासु वि दसम जाय सहाइणि  
 जव्वस हूय पय पावह भाइणि ॥२१॥

अर्थ—हा इति देखे १ यह हुडा अवसर्पिणी काल बडा दुष्ट है। जिसमें कि असयति असाधुओंकी पूजा मानता घुस रही है। उसके भी यह पाँचवा आरा दुष्पम काल सहायक हो रहा है। जिसके प्रभाय से प्रजा पाप को भजने वाली हो रही है ॥२१॥

तह वि जहन्न वीस जा विरुई  
 ताण पयट्ट गुणह गरुई ।  
 तासु अति सवच्छर जि हुया  
 खउ पाविय पय पुणतहिं बहूया ॥२२॥

अर्थ—उसमे जो जघन्य वीसी है वह भी विरूप हो रही है। गुणों की बड़ी भारी प्रतिष्ठा भी उनमे नष्ट हो रही है। उस जघन्य विशाति ने अत मे जो सर्वस्मर-वर्ष आये उन म भी बहुत प्रजा ॥२२॥

ईसर धम्म—पमत्त जि अच्छहि  
पाउ करेवि ति कुगइहि गच्छहि ।  
धम्मिय धम्मु करति जि मरिसिहि  
ते सुहु सयल्लु मणिच्छिउ लहिसिहि ॥२३॥

अर्थ—ऐश्वर्य सपन्न लोग जो धर्म में प्रमादी रहते हैं वे पाप को कर के कुगति में जाते हैं । धार्मिक लोग जो धर्म करते हुए मरग व मनचाहे समस्त सुखा को पावेंगे ॥२३॥

पुन्नवत विहिधम्मि जि लग्गहि  
ते परमत्थिण जीवहि जग्गहि ।  
अप्पु समप्पहि ते न पमायह  
इह—परलंङ्ग वि विहियावायह ॥२४॥

अर्थ—जो पुण्यवान् होते हैं वे त्रिविध धर्म में लगते हैं । वे मर कर के भी परमार्थ से जग म जीते हैं और जागते हैं । व लोग इस लोक और पर लोक में दुःख देनेवाले प्रमाद के आधीन आत्मा को नहीं सौंपते हैं ॥२४॥

तुम्हह इहु पहु चाहिलि दसिउ  
हियइ बहुत्तु खरउ वीमसिउ ।  
इत्थु करेज्जहु तुम्हि सयायरु  
लीलइ जिव तरेहु भवसायरु ॥२५॥

अर्थ—तुम लोगों को यही माग तुम्हारे पिता चोदिल ने हृदय में भली भाँति शोच कर दिखाया है । इस लिये तुम लोग हमेशा इसी मार्ग में चलने की भावना रखो । जिस से कि ससार समुद्र को तुम लोग लीला मात्र में तिरोगे ॥२५॥ (१)

जहि घरि ऋधु जुय जुय दीसइ  
त घरु पडइ वहतु न दीसइ ।

—१ अण्डिल पुर पाटन में चादिल नाम का एक धावक था । जिस में परीक्षा पूर्वक प्रभु श्रीजिन-दत्तपुरि जी महाराज को धमाचार्य रूप से स्वीकारे थे । उनके चार बेटे यशोदेव आभू तसिग और सभव नाम के थे । काल दीप सं व जुदा होगा चक्षु थे । चादिल ने उन में युग नहीं देखते हुए गुरु महाराज को पुत्रा की शिष्या दिलाने को च्छेदा सं बिदा पत्र भेजा जिन के जगत् में यह कुलक धम देशना गमित लेख उन्होंने भेजा ग । जिनका पद कर चादिल नेठ के चारों पुर प्रवचता के साथ रूप से रहे बडे, और विंग माग को आराधना करते रहे ।

ज दद्वधु गेहु त वलियउ  
जडि भिज्ज तउ सेमउ गलिउ ॥२६॥

अर्थ—जिस घर में भाइ लोग जूरे = दीयते हैं वह घर कुल-परपरा से अव्यच्छिन्न रूप से बहता हुआ नहीं दीयता बटिक गिरा हुआ दीयता है। जिस घर में दृढ स्नेह वाले धधु-भाई लोग रहते हैं वह घर उल्लान्-टिकाउ माना जाता है। अगर किसी जड-मूर्ख व्यक्ति द्वारा भिन्न हो जाय तो बाकी सारा घर गल (द्वन्न भिन्न हो जाय) है। दूसरे पक्ष में-जिस घर में बन्ध दृढे से दीयते हैं वह घर गिर जाता है। जिस में दृढ बन्धन होते हैं वह टिकाऊ होता है। जड जल से भेद होने पर गल जाता है ॥२६॥

कज्जउ करड युहारी बद्धी  
साहड गेहु करेइ समिद्धी।  
जइ पुण सा वि जुय जुय किज्जइ  
ता किं कज्ज तीए साहिज्जइ ॥२७॥

अर्थ—बधी हुई युहारी कचरे को इकट्ठा कर देती है। घरको साफ-शुद्ध और समृद्ध बना देती है। यदि वह जुदी जुदी की जाय तो उस से क्या काम सिद्ध हो सकता है। कुछ भी नहीं। यही हालत कुटुम्ब की है। सगठित होने पर सभी काम सिद्ध होते हैं और जुदा-र हो जाने पर सारी कमचोरियाँ आ जाती हैं ॥२७॥

पुणवसु हत्थि चडइ सो चित्तह  
सोमु सूरु पुत्तु वि मावित्तह।  
जो किर चित्तह मज्जि न पविसइ  
जेठह मूलि सु कहि किव होसइ ॥२८॥

अर्थ—जो सौम्य-प्रशान्त और शूर तेजस्वी प्रकृति वाला पुत्र अपने विनय गुण से माता पिता आदि सभी के चित्तों में स्थान पा लेता है उसके हाथ में संपत्ति आती है। जो अपने गुणों से लोगों के चित्त में प्रवेश नहीं करता वह ज्येष्ठमूल-बड़े पद का अधिकारी क्यों कैसे हो सकता है। दूसरा अर्थ भी निरालता है पुनर्वसु, हस्त, चित्रा, निशाखा, ज्येष्ठा, मूल ये नक्षत्र हैं।

सोम चन्द्र-सूर-रवि, सोमपुत्र-द्युय और रवि पुत्र शनि, ये प्रह हैं। नक्षत्रों के साथ प्रहों का सम्बन्ध क्रम से होता है अक्रम से नहीं। इसी प्रकार पुरुष भी उत्तरोत्तर संपत्ति को पाते हुए ज्येष्ठमूल बड़े आदमी बन जाते हैं। एकदम नहीं ॥२८॥

लोहिण जडिउ जु पाउ फुट्टइ  
 चुपुफु जहि पहाणु किव वट्टइ । ।  
 नेय समुदह पाग सु पावइ  
 अतराल तसु आवय आवइ ॥२९॥

अर्थ—जिस समुद्रमें लोह चुपक पापाण पड हुण हा उसमें लोह चहित जहाज कैसे चल सकता है, वह ता फूटता ही है । समुद्र पार वह नहीं पहुँचता जोच भे ही उसके लिये ता आपत्ती - सर्वनाश का घडी आ जाती है । इसी प्रकार जो गृहस्थ लाभसे जडोभूत हो जाता है—वह मसारके चुपक प्रलोभनां म पडकर सुखमय जिन्दगी नहीं रितासक्ता उको बीचम ही आपत्तियां आ घेरती है ॥२६॥

लोहिण रहिउ पोउ गुरुसायर  
 दोसइ तरतु जइ वि जडवायर ।  
 लाहउ ररइ सु पारु वि पावइ  
 वाणियाह घणरिद्धि वि दावइ ॥३०॥

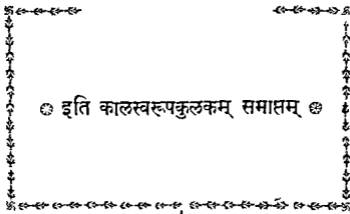
अर्थ—लोह रहित जहाज वडे भारी समुद्रको पार करता हुआ दीयाता है । यद्यपि उसमें जल-वायु अधिक हो तो भी जहाज लाभ सपन्न भी होता है और, पार भी पाता है । एव बनियो की धन संपत्ति का भी दिखाता है । दूसरे पक्ष में—लोभरहित व्यक्ति गुरुओंके प्रति आदर सहित भाव वाला होता हुआ ससार समुद्र से तैरता हुआ दोयाता है । यद्यपि जडवादा लोक अधिक होने पर भी अपनी धूम पका रहता है । वह व्यापारादि से लाभ भी पाता है और उसका उपयोग दानादि में करता हुआ पार भी पाता है तथा, व्यापारियां की धन श्रद्धि रीति—नीतिको भी दीयाता है ॥३०॥

जो जणु मुहुगुरु—दिट्टिहि दिट्टउ  
 तसु किर काद कारइ जमु खट्टउ ? ।  
 जसु परमेट्टि—मतु मणि सिवसइ  
 सो दुहमज्जि क्या रि न पइसइ ॥३१॥

अर्थ—उपर बताये ढगका जो सद्गृहस्थ जन सद्गुरु महाराज की दयादृष्टि से देखा गया है उसका रुट्ट हुआ यमराज भी क्या कर सकता है ? । जिसके मनमें परमेष्ठी मत्र रहता है, वह दु खोंमें कभी नहीं पडता । दूसरे पक्षमें—जिस लप्रमे गुरु की दृष्टि ठीक भी क्या कर सकता है ? कुछ नहीं ॥३१॥

इय जिणदत्तुवएसु जि निसुणहि  
 पढहि गुणहि परियाणवि जि कुणहि ।  
 ते निब्बाण—रमणी सहु विलसहि  
 वलिउ न ससारिण सहु मिलिसिहिं ॥३२॥

अर्थ—इस प्रकार जिनदत्त—अरिहतो के दिये हुए उपदेश को जो सुनते हैं पढते हैं  
 गुणते हैं जानकर आचरण करते हैं व निराण - सुदोके साथ तिलास करते हैं अजरामर  
 को पाये बाद लोट कर ससार के दु लो के साथ नही मिलग । इस लोकमे प्रकारान्तर से  
 कर्त्ताने अपना नाम ( जिनदत्त सूरि ) यह सूचित किया है ॥३२॥



श्री श्री १ ८ श्री मञ्जिनदत्त सूरीश्वर विरचितम्—

## ॥ चैत्यवन्दन कुलकम् ॥

अपर नाम सम्यक्स्वारोप प्रकरणम् ॥

मूल—नमिऊणमणतगुण, चउवयण जिणवर महावीर ।

पडिवन्न-दसणाण सरवमिह किच्चइस्सोमि ॥१॥

अथ—अनन्त गुण वांछे समग्रसरण में चार मुत्त वाले एव दान शील तप भाव रूप चार वचनो से भेदां से धम को बताने वाले, राग द्वेष चोतने वाले, जिन—सामान्य केवलियों में प्रधान—चिनेश्वर श्रीमहावीर देव को नमस्कार करके प्राप्त किया है दर्शन—सम्यक्त्व जिनने ऐसे श्रावका को स्वरूप यहा—दस प्रकरणमें मैं बताऊँगा ॥१॥

मूल—तिविहाय हुति वासा, दुविहा ते हुति दव्वभावेहिं ।

दव्वमि दुविहा ते वि हु, गासपवाहेसु विन्नेया ॥२॥

अर्था—व्रतधारि श्रावक अपने लिये गुरु बनाते समय तीन प्रकार से वासश्रेय गुरु महाराज से लिया करते हैं। उनमें मुरपतया द्रव्य से और भावसे ये दो भेद होते हैं। द्रव्य में भी दो प्रकारसे लिया जाता है। उन गुरुका वासश्रेय हमारे धनधान्य को बढ़ावेगा इस भाव से लिया हुआ वासश्रेय—प्रास वासश्रेय माना जाता है। और त्रिना शोचे समझे सभी लेते हैं अत मैं भी लेऊँ। यह प्रवाद वासश्रेय है। ये दोनों द्रव्य वासश्रेय के भेद हैं ॥२॥

मूल—भावमि य सुहगुरुपारततवसओ, सया वि विसयमि ।

विहिणा जिणागमुत्तेण, जेसि सम्मत्त-पडिवत्ती ॥३॥

तेसु सुवासा ते हुति, परमपयवासहेऊणो जेण ।

जणिणाणतप्पणा, सयलकिलेसतकरणखमा ॥४॥

अर्थ—सवेगी एतं गीतार्थ ऐसे श्री सद्गुरु महाराज की परतत्रता के साथ और उन्हीं की सेवा में तत्परता के साथ सदैव श्रीतीर्थकरदेव गणधर युगप्रधान आचार्य महाराज आदि के विषय में भक्ति बहुमान करना चाहिये । एव उन्हीं के पास श्रीजिनागम में फरमाई हुई आवश्यक—चैत्यवदन—स्वाध्याय—अपूर्व पठन—सद्ध्यान—साधर्मिक वात्स—ह्यादि—विधि से जिन भव्य जीवोंके सम्यक्त्व की प्राप्ति होती है । उन्हीं भव्यत्माओंके परम पद—मोक्ष पद के निवास हेतु, अनन्त ज्ञान अनन्त दश १ अनन्त सुख, अनन्त वीर्य और अनन्त सम्यक्त्व इन पाँच अनन्तों को पैदा करने वाले, एव समस्त क्लेशों का दुःखोंका अन्त करने में समर्थ ऐसे भाव से सुवास—अर्थात् सद्गुरु महाराज के डाले हुए—भाव वासक्षेप होते हैं ॥३-४-॥

मूल—आययणमनिस्सकड, विधिचेइयमिह तिहा सिवकर तु ।

उरसग्गओववाया, पासत्थोसन्नसन्निकय ॥५॥

आययण निस्सकड, पच्चतिहीसु च कारणे गमण ।

इयराभावे तस्सत्ति, भाववुद्धित्थमोसरण ॥६॥

अर्थ—जिस से सम्यग् दर्शन—ज्ञान—चारिजादि गुणों का लाभ होता है । अथवा जहाँ साधु नहीं रहते हैं उसको आयतन कहते हैं । वह भी जाती—ज्ञाती आदि के ममत्व से रहित हो तो अनिश्राकृत माना जाता है । जिस में श्रीजैनागम प्रणीत गीतार्थ गुरु प्रदर्शित विधि आचरित किया जाता है उसको विधि चैत्य कहते हैं । इस प्रकार तीन विशेषणों से विशिष्ट देव मन्दिर शिव मोक्ष को करने वाला निश्चय से होता है । अतः सम्यक्त्व सपन्न भव्यात्मा श्रावकोंको को यहाँ सदैव जाना चाहिये । यह उत्सर्ग मार्ग राज मार्ग है । पार्श्वरथ और अवसन्न शिथिलाचारी साध्वाभासों के नाम जिन भक्तों द्वारा बनाये हुए मंदिरमें जहाँ की साधु वेप धारी नहीं रहते हैं । केवल उनकी देव रेण में निस्सका हिसाब नित्य चळता है—जिसको सूत्रकार निश्राकृत आयतन—मंदिर मानते हैं—उसमें अपनाद से पूर्व तिथियाँ में और कारण उपस्थित होने पर जाना चाहिये । हमेशा नहीं । आयतन—अनिश्राकृत विधि—चैत्यके अभाव में उन श्रावकों की भाववृद्धि के लिये सुनिहित साधुओं को इस में जाकर व्याख्यान करना चाहिये ॥५-६॥

१—सुगुणसपन्नो परतत इह विणिद्धि ।

तसि परततहि, अणुत्थण होइ वायव्य ॥

२—विसओ पुण तित्थरा आयरिया गणहरा जुगप्परा ।

आणामायणाय भती बहुमाणो होइ वायव्यो ॥

३—आवस्मभुच्चिद्वदण, सज्जायाप्प उपडगसज्जण ।

साहाम्मिय-वच्चल्ल, एवमाइ विही भणिओ ॥



विधि चैत्य के होते हुए निश्चायत चैत्यमे हमेशा जाने से प्रायश्चित्त लगाता है मद्  
बताते हैं—

मूल—विहिचेइयमि सन्ते, पइदिणगमणे य तत्थ पच्छित्त ।

समउत्त साह्ण पि, किमगमत्रलाण सङ्गाण ॥७॥

अर्थ—जहाँ कहीं विधि चैत्य के वत्तमान होते हुए वर पार्वंमथावसन्न साध्वाभासों  
के निश्चायत चैत्य मे प्रति दिन जान स साधुओं के लिये भी शास्त्रकारों ने प्रायश्चित्त  
परमाया है। उसी मे शास्त्रीय शक्ति से निर्मल ऐसे श्रावको के लिये तो कहनाही क्या ?  
अर्थात् उनकी तो वहाँ हमेशा जाने में पद २ पर प्रायश्चित्त का अधिकारी होना ही पडता  
है। अत ऐसे निश्चायत चैत्य मे हमेशा नहीं जाना चाहिये। अपवाद से कभी कभी जाने  
की आजा है ॥७॥

अत्र सम्यक्स्मृति श्रावक साधुओं को जहाँ कतई नहीं ऐसे चैत्यका स्वरूप बताते हैं—

मूल—मूलुत्तरगुणपडिसेविणा य, ते तत्थ सति वसहिसु ।

तमाणाययण सुत्ते, सम्मत्तहर फुड वुत्त ॥८॥

अर्थ—साधुओं के पञ्चमहाव्रतादि मूल—वास गुणों के एव पिण्ड त्रिशुद्धि आदि  
उत्तर गुणों के प्रतिकूल आचरण करने वाले—मूलोत्तर गुण प्रति सेवी साधु वस मात्र धारण  
करने वाल द्रव्यलिङ्गी जहाँ—धर्मतिओ म स्थानों में मंदिरों म रहते है। उस स्थान को सूत्रों  
म स्पष्टतया सूत्रमि सम्यक्त्व नाशक परमाया है ॥८॥

१—जत्थ साहम्मियया बहवे, भिन्नचित्ता अणारिया ।

मूलगुणपडिसेवी, अणाययण त वियाणहि ॥१॥

जत्थ साहम्मियया सन्वे, भिन्नचित्ता अणारिया ।

उत्तरगुणपडिसेवी, अणाययण त वियाणहि ॥२॥

जत्थ साहम्मियया बहवे, भिन्नचित्ता अणारिया ।

लिंगवेस पडिच्छिन्ना, अणाययण त वियाणहि ॥३॥

अर्थ—जहाँ जूदे जूदे वृत्तवाले आनार्यप्राय मूलोत्तर गुणके प्रतिकूल आचरणवाले  
पञ्च जूदे जूदे लिंगरश भूपारार समानधर्मी साध्वाभास रहते हैं वह अनायतन नहीं जाने  
योग्य स्थान होता है ।

मूल—जत्थ वसति मढाइसु, चियद्वयनियोगनिम्मिएसु च ।  
साहम्मिणो त्ति लिंगेण, सा थली इय पकप्पुत्त ॥९॥  
तमाणाययण फुडमविहिचेइयं, तत्थ गमण पडिसेहो ।  
आवरसयाइ सुत्ते, विहिओ सुसाहु-सट्ठाणं ॥१०॥

अर्थ—जहाँ चैत्यद्रव्य-देवद्रव्य के उपयोग से बने हुए मठ-उपाश्रय आदि में लिंगसे वेशसे साधर्मिक साध्वाभास रहते हैं उसको साधर्मिक स्थली श्रीनिशीथ सूत्र में बताया है । जैसे थली को नमस्कार आदि निष्फल होता है ठीक वैसे ही द्रव्यलिङ्गी साध्वाभासों से परिगृहीत चैत्यप्रतिमादि वन्दनभी निष्फल होता है । वह स्पष्ट रूप से अनायतन अविधि चैत्य होता है । वहाँ जानेके लियेभी आवश्यक आदि सूत्रों में सुविहित साधु और तदनुयायी श्रावकों को<sup>१</sup> निषेध किया गया है ॥९-१०॥

मूल—जो उस्सुत्त भासइ, सदहइ करेइ कारवे अन्न ।  
अणुमन्नइ कीरत, मनमा वायाए काएण ॥११॥  
मिच्छदिट्ठी नियमा, सो सुविहियसाहुसावएहिं पी ।  
परिहरणज्जो जइसणे वि, तस्सेह पच्छित्त ॥१२॥

अर्थ—जो व्यक्ति साधु या श्रावक उत्सूत्र बोलता है । वैसे श्रद्धा रखता है और वैसे ही आचरण करता है, दूसरों में भी वैसे ही आचरण करवाता है एवं कराते हुए उत्सूत्र मूलक आचरण का मन उचन और काया से अनुमोदन करता है, वह व्यक्ति नियम से-निश्चय करके मिथ्यादृष्टि होता है । सुविहित-आगमानुसारो आचरण करने वाले साधु एवं श्रावको को उन उत्सूत्र आचरण वाले व्यक्ति का दूर से ही परिहार-त्याग कर

१—अत एव श्रीशाशपत्न्यां पूर्ण सैद्धान्तिक चक्र चूडामणिभिर्वादी द्रविपद ( द्वीप ) घटा विद्रावण केमरिभिर्निश्चद्र शुद्धक्रियाकारिभि धोजिनपतिसूरिभि श्रीप्रद्युम्नसूरिभि सहायतनानायतनवाद कुमवर्णी सस्ययाचार्यचक्रप्रत्यक्ष औपनिषुक्त्यादि मिद्धानुगारेण सविस्तरभायतन सस्याप्यानायतन निराचके, अतो अनायतन परिहारे सनसाधुभि सम्यग्दृष्टि श्रावकैश्च यतितत्त्वम् । इति टीकाकार

अर्थात्

शाशपत्नी में सैद्धान्तिकचूडामणि धोजिनपतिसूरीश्वरजी ने श्रीप्रद्युम्नसूरी जी के साथ आयतन अनायतन के सन्ध में औपनिषुक्त्यादि आगमों के अनुसार आयतन को स्थापित कर अनायतन का निराकरण किया था । यह इतिहास पट्टावली में भी मिलता है ।

विधि चैत्य के होते हुए निश्चाकृत चैत्यम हमेशा जाने से प्रायश्चित्त लगता है मन्  
वताते हैं—

मूल—विहिचेइयमि मन्ते, पइदिणगमणे य तत्थ पच्छित्त ।

ममउत्त साहण पि, किमगमत्रलाण सङ्गाण ॥७॥

अर्थ—जहाँ कहीं विधि चैत्य के वर्तमान होते हुए उन पार्श्वस्थावमन्त साध्वामासां  
के निश्चाकृत चैत्य में प्रति दिन चाने स साधुओं के लिये भी शास्त्रमार्ग ने प्रायश्चित्त  
परमाया है। उसी में शास्त्रीय शक्ति से निर्मल ऐसे श्रावकों के लिये तो कहनाही क्या ?  
अथात् उनको तो क्या हमेशा जाने में पद २ पर प्रायश्चित्त का अधिकारी होना ही पड़ता  
है। अतः ऐसे निश्चाकृत चैत्य में हमेशा नहीं जाना चाहिये। अपवाद से कभी कभी जाने  
की आज्ञा है ॥७॥

अथ सम्यक्दृष्टि श्रावक साधुओं की जहाँ कतई नहीं ऐसे चैत्यका स्वरूप बताते हैं—

मूल—मूलुत्तरगुणपडिसेविणा य, ते तत्थ मति वमहिंसु ।

तमाणाययण सुत्ते, सम्मत्तहर फुड वुत्त ॥८॥

अर्थ—साधुओं के पञ्चमहात्रतादि मूल—राम गुणों के एक विण्ड विशुद्धि आदि  
उत्तर गुणों के प्रतिकूल आचरण करने वाले—मूलोत्तर गुण प्रति सेवी साधु वेस मात्र धारण  
करने वाल द्रव्यलिंगी जहाँ—वसतिओं में स्थानों में मंदिरों में रहते हैं। उस स्थान को सूत्रों  
में स्पष्टतया सूत्रों में सम्यक्त्व नाशक परमाया है ॥८॥

१—जत्थ साहम्मियया बहवे, भिन्नाचित्ता अणारिया ।

मूलगुणपडिसेवी, अणाययण त वियाणहि ॥१॥

जत्थ साहम्मियया सव्वे, भिन्नचित्ता अणारिया ।

उत्तरगुणपडिसेवी, अणाययण त वियाणहि ॥२॥

जत्थ साहम्मियया बहवे, भिन्नचित्ता अणारिया ।

लिंगवेस पडिच्छिन्ना, अणाययण त वियाणहि ॥३॥

अर्थ—जहाँ जूदे-जूदे घृत्तवाल आनार्यप्राय मूलोत्तर गुणके प्रतिकूल आचरणवाले  
एव जूदे जूदे लिंगवरा भूपालों समानधर्मा साध्वामास रहते हैं वह अणाययण नहीं जाने  
योग्य स्थान होता है ।

मूल—जत्य वसति मठाइसु, चियद्वयनियोगनिग्मिएसु च ।  
 साहमिणो त्ति लिगेण, मा थली इय पकप्पुत्त ॥९॥  
 तमाणाययण फुडमविहिचेइय, तत्य गमण पडिसेहो ।  
 आवरमयाइ सुत्ते, विहिओ सुसाहु-सट्टाण ॥१०॥

अर्थ—जहाँ चैत्यद्रव्य देवद्रव्य के उपयोग से बने हुए मठ-उपाश्रय आदि में लिगसे वेशसे साधर्मिक साध्वाभास रहते हैं वस्तु-साधर्मिक स्थली श्रीनिशीथ सूत्र में बताई है। जैसे थली को नमस्कार आदि निष्फल होता है ठीक वैसे ही द्रव्यलिगी साध्वाभासों से परिगृहीत चैत्यप्रतिमादि वन्दनभी निष्फल होता है। वह स्पष्ट रूप से अनायतन अपिधि चैत्य होता है। वहाँ जानेके लियेभी आवदनयक आवि सूत्रों में सुविहित साधु और तदनुयायी श्रावकों को<sup>१</sup> निषेध किया गया है ॥६-१०॥

मूल—जो उरसुत्त भासड, सदहइ करेइ कारवे अन्न ।  
 अणुमन्नइ कीरत, मनसा वायाए काएणं ॥११॥  
 मिच्छदिही नियमा, सो सुविहियसाहुसावएहिं पी ।  
 परिहरणिज्जो जहसणे वि, तरसेह पच्छित्त ॥१२॥

अर्थ—जो व्यक्ति साधु या श्रावक उत्सुत्र पोलता है। वैसी श्रद्धा रखता है और वैसे ही आचरण करता है, दूसरों से भी वैसे ही आचरण करवाता है एवं कराते हुए उत्सुत्र मूलक आचरण का मन उचन और फाया से अनुमोदन करता है, वह व्यक्ति नियम से-निश्चय करके मिथ्यादृष्टि होता है। सुविहित-आगमानुसारी आचरण करने वाले साधु ण श्रावकों को उन उत्सुत्र आचरण वाले व्यक्ति का दूर से ही परिहार-त्याग कर

१—अन एव श्रीभासापत्था पूर सैद्धांतिक चक्र बूझामणिभिर्वादी द्विपद ( द्वीप ) घटा विद्याण केमरिभिनिदुद्ध सुद्विक्रियाकारिभि श्रीजितपित्सूरिभि श्रीप्रद्युम्नसूरिभि सहायतनायतनवाद युमपी सद्गत्यावाचयचक्रप्रत्यं औपनिषुत्त्यादि सिद्धानुगारण सविस्तरमायतन सस्थाप्यानायतनं निराचके, अतो अनायतन परिहारे सवसाधुभि सम्पदृष्टि भावैश्च यनितव्यम् । इति टीकाकार

अर्थात्

आश्रम की र्ग सैद्धांतिकचक्रामणि श्रीजितपित्सूरीश्वरजी ने श्रीप्रद्युम्नसूरी जी के साथ आयतन अनायतन क सत्रध र्ग औपनिषुत्त्यादि अर्थों के अनुसार आयतन को स्थापित कर अनायतन का निष्करण किया था। यह इतिहास पट्टावली में भी मिलता है।

दना चाहिये। उन उत्सूत्राचारियों के दर्शन करने-देखने से भी प्रायश्चित्त लगता है ॥११-१२॥

मूल—धम्मत्थमन्नतित्ये, न करे तवन्हाण-दाण-होमाई ।

चियवदण निकाल, सक्कत्यण्वि सया काह ॥१३॥

अर्थ—अन्य तीर्थों में धर्म के लिये तप-स्नान दान होम आदि न करे एवं सम्यक्त्व लिये बाद ऐसा अभिग्रह रत्ने कि—मैं हमेशा ही शम्भु-वन्तमुत्थुण पाठ से त्रिकाल चैत्यवन्दन करूंगा ॥१३॥

मूल—सपुन्न चियवदण, दोवाराओ करेमि छमास ।

अहसय परमिटीण, सायर तह गुणिस्यामि ॥१४॥

अर्थ—सम्यक्त्व स्वीकार के बाद छह महीने तक सपूर्ण चैत्यवन्दन करूंगा। एवं १०८ बार परमेष्ठिमत्र श्रीनवकार मंत्र जप करूंगा ॥१४॥

मूल—जावज्जीव चउवीम, उद्विद्वमि चउदमीसुं च ।

पुंनिम दीयएगारसि, पंचमि दोकासणाइ तव ॥१५॥

१—उत्सूत्रभागगा जे ते दुस्करारगावि सच्छदा ।

ताण न दयणं पि हु कण्णइ कण्णे जओ भणिय ॥१॥

कट्ट करति अण्ण दमित दव्वं वयति धम्मदथो ।

इक्क न चयहि उरसुत्त विसलव ने सुत्तु ति ॥२॥

उत्सुत्तदेण्णाए चरण नासिति जिणवरिदाण ।

वण्वन्ददण्णा खलु न हु लभा तारिसा दठ्ठुं ॥३॥

पयमवसर पि इक्क जो, न रोवइ सुत्त निदिदु ।

सेस रोवतो वि हु मिच्छदिट्ठी जमात्तिव ॥४॥

( भागार्थ )

दुस्कर क्रिया करने वाले भी जो स्वेच्छयाचारी उत्सूत्र भाग्य हैं उनका दर्शन नहीं करना चाहिये। ऐसा कण्य में परमाया है। आगमों की एक बात भी नहीं मानना हुआ जमात्री क जैसे मिथ्यादृष्टि हो जाता है।

२—नवकारेण जहणा, दडग शुद्ध जमलभमा नेया ।

सपुना ठकी सा विहि जुत्ता बदणा होई ॥१॥

अर्थ—

विद्वान् में पूर्वपदों ने तीन प्रकार से चैत्यवन्दना बताई है। नमस्कार से जप, दण्डक स्तुति आदि से मध्यम, और सम्पूर्ण विधि से युक्त उत्सूत्र चैत्यवन्दना होती है। इन सम्बन्ध में विशेष विधि चैत्यवन्दन भाष्य आदिसे जानना चाहिये ॥

अर्थ—सम्यक्त्वं प्राप्ति के बाद श्रावण को जीवन पर्यंत कम से कम चौबीस नवकार मंत्र जपने ही चाहिये। उद्दिष्ट-अभावस्या अष्टमी चतुर्दशी मे और पूर्णिमा द्वितीया एकादशी पंचमी की पर्व तिथियों में<sup>१</sup> त्रियासना आदि करना चाहिये ॥१५॥

मूल—पचुवरिचउविगई, हिम-विस-करगे य सव्वमट्टी य ।

राइभोयणग चिय, बहुत्रीयअणतसधान ॥१६॥

घोलवडा वाइगण, अमुणियनामाणि पुप्फफलियाइं ।

तुच्छफण चलयरस, वज्जह वज्जाण वावीस ॥१७॥

अर्थ—बदूवर उवरा के बड क प्लक्ष के गूलर के और पीपल के फल, ये पांच उदुम्बर सदा से प्रसिद्ध हैं। इनको ४ चार महानिगइ मद्य-मास शहद और मक्खन इनको ६ बरफ को १० अफीम सगिया आदि विष को ११ वपाद मे पढने वाले गडों को १२ सब प्रकार की मिट्टी को १३ रात्रीभोजन को १४ जिममे बीज बहुत हैं असात्विक बहु बीज फलों को १५ जो जमीन के बदर पैता होते हैं—जो काट कर बोने पर ऊग जाते हैं—ऐसे<sup>२</sup> अनंत कायिक कादि आल् आदि फलों को १६ सधाना-अथाणों को १७ गरम न किये हुए दही मट्टे आदि में डाले हुए उडे घोलवडों को १८ बैंगन को १९ जिन फलों को आप भी न जानता हो न दूसरा ही कोई जानता हो—ऐसे अज्ञात पुष्प फलों को २० पीलू-पीचू आदि तुच्छ फलो को २१ जिसका रस चलायमान हो गया है—ऐसी चलितरस वस्तु को २२ इन बारीस छोडने योग्य अभक्ष्य वस्तुओं का हे भव्यात्मा सुमुशुओं<sup>१</sup> अपने हित के लिये छोड दो ॥१६-१७॥

१—भवय बीय पमुहासु पचसु तिहिंसु अणुट्ठाण कय किं फल होइ ? गोयमा बहुफलं भवइ जेओ णं जीवे पाएणं एयासु तिहिंसु परमनाउय वधइ । तन्हा समणेण वा समणोए वा सावएण साधियाए वा विसेसओ धम्माणुट्ठाण कायव्व ।

महानिशीथ सूत्रे—

२—अनतकाय वत्तोस प्रकार के होते हैं उनके नाम—

सव्वायकदचाइ, सूरणकदा य वज्जकदो य ।

अइहलिहा य तदा, अइ तह अल्लकचूरो ॥१॥

सत्तावरी विराली, कुमारी तह थोइरी गिलोइ य ।

त्हसणवस करित्ता, गज्जर तह एणओ लोटा ॥२॥

गिरिकन्नकिमल्पत्ता, कसेस्सा धिग्गअल्मुत्ताय ।

तह रूणक्खत्तली, यिल्लुओ अमय वल्ली य ॥३॥

मूला तह भूमिरसा, विरहा तह टक्कवत्थुलो पटमो ।

स्यरपत्तो य लको कोमल-बिलिया ॥४॥



मूल—सगरहलि-मुग्ग मुहट्ट-भास-कडुपमुक्खवियलाइ ।

सह गोरमेण न जिमेए य, राईत्तिय न करे ॥१८॥

अर्थ—सोगरफलिय<sup>१</sup> सर्गारिये, मूग, मौठ, उडद, फडुक धान्य विशेष आदि दो दल वाले अनाज—( कठोल धान्य वाल बबले, चणे, तूभर अरहर कुलथो, मसूर, मेथी आदि जिनकी दो फाड़े होती हैं ऐसे द्विदल धान्य ) जिना गरम किये गोरस में दही छाछ-मट्ठे आदि में नहीं खाने चाहिये । न राइता ही बनाना चाहिये ॥१८॥

द्विदल के लक्षण को बताते हैं—

मूल—जम्मि य पिलिज्जते, मणय पि न नेहनिग्गमो हुज्जा ।

दुन्नियदत्ताइ दीसति, मिलियगाईण जह लोए ॥१९॥

अर्थ—घट्टी में पीसने पर जिसमें से तेल का निर्गम नहीं हाता, तेल नहीं निकलता है । एव जिसमें दो दल प्रत्यक्ष दीसते हैं । जैसे कि लोक में मेथी आदि धान्या में देखा जाता है । उनको द्विदल कहते हैं ॥१९॥

मूल—निसि न्हाण वज्जेमि, अच्छाणिण्णुणा दहाईसु ।

अदोत्तण च वज्जे, जीयाण जुञ्जावणाई य ॥२०॥

अर्थ—सम्यक्त्व को ग्रहण करने वाला श्रावक प्रतिज्ञा करके वाकि मैं राशी में स्नान नहीं करूंगा । अनछाने पानो से स्नान नहीं करूंगा । हौद, कूप, तलाव बाघडियो में भी स्नान नहीं करूंगा । अर्थात् दिन में जीवातुल भूमि को छोड़ कर कपड़े से छने हुए परिमित पानी से श्रावक को स्नान करना चाहिये । हिंडोले की मीडा को भी नहीं करनी चाहिये म्ब परोपघातक होने से । मूर्गे साठ आदि जीवो को परस्पर में लडाना नहीं चाहिये । ऐसा करने से उन अवोध जीवों का नाश होता है और उनके सरक्षकों में वैर युद्धि होती है । अतः ऐसे विघातक फाम श्रावक को छोड़ देने देने चाहिये ॥२०॥

मूल—न वहेमि पाणिणो न य भण्णमि भास मुस न य मुसामि ।

परदव्व परजुवइ नामियमिह परिग्गह पि करे ॥२१॥

आलू तद पिणलू वत्तीस जाणिल्लण अणंताइ ।

एवाइ बुद्धिमणा वज्जेयव्वा पयरोण ॥५॥

१ कइ लोग मूग मौठ आदि का तो बच्चे गोरस के साथ उपभोग नहीं करते परंतु सामरिया, बोलिये को फलियां आदि के लिये कच्चे दही छाछ का परहेज नहीं करते हैं । वे लोग मूग-मौठ आदि को तो धान्य द्विदल मानते हैं और सर्गारियां बाइलियो की फलियां आदि को काष्ठ द्विदल मानते हैं । किन्तु सिद्धत में द्विदल क सचप में एते भेद नहीं बताये हैं । अतः विवेकियों को बच्चे दही छाछ में किसी भी द्विदल को नहीं खाना चाहिये ।

अर्थ—सम्यक्त्व को स्वीकार करने पर श्रावक को वाहर व्रत पालन करने चाहिये । सब प्रकार के नियमों में मूलभूत पाँच अणुव्रत होते हैं । उनमें पहिला व्रत यह है कि-प्राणियों को—चलते फिरते प्राणियों से दीयते स्थूल जीवों को बिना कारण अपराधीको नहीं मारूँगा । दूसरा व्रत-मृषा भाषा जिससे बोलने से उत्तम लोगों में निंदा हो, एव राजा से दृष्टि हो एव दूमरो का घात होता हो—ऐसी असत्य वाणी नहीं बोलूँगा । तीसरा व्रत-बिना दिये हुए दूसरे के द्रव्य को नहीं लूँगा अर्थात् चोरी नहीं करूँगा । चौथा व्रत स्व स्त्री में सतोप रखते हुए पर स्त्री का संगभी नहीं करूँगा । पाँचवाँ व्रत—जरूरत से जादा अमित परिग्रह धन धान्य क्षेत्र आदि का संग्रह नहीं करूँगा ॥२१॥

मूल—बहुसावज्ज वाणिज्जमवि, सया तिव्वलोहओ न करे ।

बहुलोयगरहणिज्ज, विज्जाइकम्म पि वज्जेइ ॥२२॥

अर्थ—हमेशा तीव्र लोभ से अधिक पाप वाले व्यापार श्रावक को नहीं करने चाहिये । एव बहु लोक गर्हणीय घोषी, बमार, नाई, आदि नीच जाति के काम भी नहीं करने चाहिये । अथवा-गर्भपातनादि बहु लोक गर्हणीय वैद्य डाक्टर आदि के काम भी नहीं करना चाहिये ॥२२॥

मूल—रायनियोगाइगय, खरकम्मं परिहरामि जहुसत्ति ।

पवयणसाहम्मिण, करेमि वच्छल्लम विगप्प ॥२३॥

अर्थ—राजा आदि की नौकरी में रहते हुए भी कठोर कर्म को यथाशक्ति छोड़ना चाहिये । एव जैन प्रवचन-शासन को समान रूप से मानने वाले साधर्मि बन्धुओं के प्रति तन मन धन से वात्सल्य अवि कल्प-भेदभाज के बिना करना चाहिये । इसके लिये भी श्रावक को अभिग्रह रखना चाहिये ॥२३॥

साधर्मिकों के साथ कैसे बरतना चाहिये यह बताते हैं—

मूल—तेहिं सम न विरोहं करोमि न च धरणगादि कलहं पि ।

सीयतेसु न तंसें सइ विरिए भोयणं काह ॥२४॥

अर्थ—उन साधर्मि बंधुओं के साथ कदापि विरोध नहीं करूँगा धरणा<sup>१</sup>-हिमो जप्ती आदि लडाईं झगडे भी उनके साथ नहीं करूँगा । साधर्मिक लोग तन-धन से या

१—श्रावक इन पाँच अणुव्रतों की रक्षा के लिए ३ गुण व्रत, और ४ शिखा व्रत रखते हैं ।

श्रावक के बाहर व्रत होते हैं । जिशासु अयन से आने



किसी और प्रकार से दुखी हों उस हात्सलभ शक्तिके रहते उनका दुख मिटाये बिना भानन भी नहीं करूँगा ॥४॥

मूल—द्रम्माउ होणतरग, जिणभवणे न साडग दाहामि ।

अणुचिय नट्ट गीय च, रामय आसणाई वि ॥२५॥

निट्टीवणखिवणाई, मव्व चासायण न य करेमि ।

सजिण जिणमडव ते कारणसुयण च मुक्कलय ॥२६॥

अर्थ—द्रम्म<sup>१</sup> नामक द्रव्य से फनती मूल्य में आना वाला कपड़ा जिन मंदिर में नहीं दूंगा। अनुचित नृत्य गीत रास गरने आदि पर अनुचित आसनादि नहीं करूँगा। थूक पत्तार नाकका मूँल फनना आदि सत्र प्रकार की आसातना<sup>२</sup> नहीं करूँगा। जहाँ तित्तेरर देव की प्रतिमा विराजभास है ऐसे जिन मंडप में मोना भी निषिद्ध है। फारण विशेष होने पर सोना मोरला रखता हूँ। अर्थात् गाढ कारण होने पर सो सखूँगा ॥२५ २६॥

मूल—नाणायरियाणमयतराणि, सुत्तुत्तजुत्तिजज्ञाणि ।

सोऊण कुमत्याणि य, मन्नामिय दुक्खजणगाणि ॥२७॥

१—विषय कलई चव सव्वहा परिवज्जइ ।  
साहम्मिण्णं सद्धि, तु जओ सुत्ते विषाहियं ॥२॥  
जो विर पहरइ साहम्मियमि कोवण दसणमणमि ।  
आणायण चो जो (सो) दुग्गइ, निदियो लोणवधणं ॥२॥  
आणाय बहत्तं ओ उव दुद्विज्ज मोह दैवेण ।  
तित्थयरस्म सेयण म, सघस्स य पच्चओओ सो ॥३॥  
सा मिकुल्लके नवांग वृत्तीकार श्री आभयदेव सरी ।  
सो आत्थोत्त च सामत्थं, स विगाण मणुत्तमं ।  
साहम्मियणा कज्जमि, ज वच्चति सुतावया ॥१॥

२—द्रम्माद् भीमप्रिय विमलप्रिय-नामहात् इति टीकाकार ।

३—खेल खेल कालि बला कुललय तबोल मुग्गालय  
गाली कशुलिया सरीरपुवण केसे नहे लेहिय ।  
भत्तोम तय वित्त यत्त दमणे विस्सामणं दामणं  
दत्त स्थि नह गढ नासिय सितो सुत्त छवणं मग्गम् ॥१॥  
मत मीलग लोत्तय विभजन भण्णर दुत्तरणं  
छाणी कण्ठ दालि पण्ठ वडो विस्मरण नामणं ।  
अक्क द विक्क सारत्थणलणे सत्थिच्छ संठावणं,  
अग्गीसेवणं रधणं परिखण विग्गीयणं ॥२॥

अर्धा—अनेक आचार्यों के सूत्रोक्त युक्तियों से बाह्य आगम युक्ति निकल जूदे २  
१ मतान्तरों को एव कुशास्त्रों को सुन कर निश्चित रूप से मानूंगा किये भवान्तरों में  
दु ख देने वाले हैं । ऐसा मान कर उनमें श्रद्धा नहीं करनी चाहिये ॥२७॥

( शार्दूल विक्रीडित वृत्तम् )

मूल—सव्यन्नूण-मयं मएण रहिओ सम्म सया साहए,  
भव्वाणं पुरओ पवाहविरओ निच्छम्म निम्मच्छरो ।  
सो मे धम्मगुरु सया गुणिगुरु कत्याणकारी वरो,  
लग्गो जो जिनदत्त सोहणपहे नीसेससुक्खावहे ॥२८॥

अर्धा—जो सर्वज्ञ वीतरराग भगवान् तीर्थकर देव के मत को मद रहित होते  
हुए सदा भली भांति साधते हैं । जो भव्यात्माओं के सामने लोकप्रसाह से अलग रहते  
हुए धर्मोपदेश सुनाते हैं । जो कपट रहित और मात्सर्य भाव से मुक्त हैं । जो गुणियों के  
गुरु हैं कल्याणकारी हैं एव जो ज्ञान दर्शन चारित्र्य में प्रधान हैं और समस्त सुख को  
वह्न करने वाले जिनदत्त श्रीजिनेश्वर भगवान् द्वारा दिये हुए—उपदेश द्वारा दिये  
हुए शोभन पवित्र मार्ग में प्रवृत्तिशील हैं वे ही महात्मा मेरे हमेशा के धर्म गुरु हैं । ऐसी  
पवित्र भावना सम्यक्त्वधारी श्रावक को रखनी चाहिये । इस श्लोक में प्रकारान्तर से  
कत्ता अपना ( जिनदत्त सूरि ) ऐसा नाम भी सूचित कर दिया है ।

छनी वाणह सत्थ चामर मणोणेगत्त मभगण  
सच्चित्तणमवाय चायमजिए दिट्ठीअ नो वंजलो ।  
साडे गुत्तर सग भग मउड मोलि मिहरोसेहउ,  
हुमा जिहूहगडियाइरमण जोहार चड्ढिय ॥ ३ ॥ (६५)  
रेकारं धरण रण विवरण चालण पत्तियय,  
पाळ पायपमारण पुडपुढो पक रड मेहुण ।  
जूया जेमण शुक्क विन्न बणिजं सिज्जं जलुमज्जण  
ए माइ य सवज्ज कज्ज मुजओ वज्जे जिणिदालये ४ ॥ (८४)

१—देवगृहवास, देव द्रव्य भाक्षण, यतिदेव पूजा, श्रावक सुखचरित्रका, स्थापनाचाय प्रतिश्रमण,  
देवाप्रबलिप्रदानाश्रिक मांगलिक्यादि प्रतिपेधन, प्रामुख श्रोतल जलदानगलनक ग्रहण निगारण, जात सूतक-  
युतक सूतक रजक तनु वायादि नीच जति सन्नत वस्त्र पात्र भक्त पानक स्वादिम स्वादिम रूप चतुर्विधाहार-  
ग्रहण, पर्व तिथि कल्याणिक तिथि वजित तिथि पोषध ग्रहण रूपवाणि ॥

॥ इति

चैत्यनन्दन-कुलकम् समाप्त ॥

पठमगुणट्टाणे जे जीवा, चिट्ठ ति तेसिं सो पठमो ।

होइ इह द्रव्यधम्मो, अविसुद्धो वीयनामेण ॥१०॥

अर्थ—पहिले मिथ्यत्वगुणस्थानकमें जो जीव रहते हैं, और वे जो अनुष्ठान-  
त्रिया करते हैं, उनको यह पहिला द्रव्यधर्म अविशुद्ध इस दूसरे नाम वाला होता है ।  
अर्थात् मिथ्यास्वीयों का आचरण अविशुद्ध नामका द्रव्य धर्म है ।

अविरयगुणट्टाणईसु, जेय ठिया तेसिं भावओ वीओ ।

तेण जुआ ते जीया, हुंति सवीआ अओ सुहो ॥११॥

पठममि आउयघो, दुक्करकिरियाओ होइ देवेसु ।

तत्तो बहुदुखपरपराओ, नरतिरियजाईसु ॥१२॥

अर्थ—अविरतसम्यग्दृष्टिगुणस्थान आदिमें जो रहे हुए हैं उनका शुभ अनुष्ठान  
धर्म दूसरा भाग धर्म है । तमसे सपन्न जो जीव होते हैं वे बोधितोत करके सहित होते  
हैं अत यह दूसरा शुद्ध भागधर्म है । अर्थात् पहिला साधुओंका शुद्ध भावधर्म दूसरा  
गृहस्थों का शुद्ध भाग धर्म ।

अर्थ—पहिले द्रव्यधर्मके के अधिकारी दुक्कर-कठोर क्रिया का आचरण करके देव  
सबधी आयुष्य का घट करके देवता में पैदा होते हैं । बाद में विषयभोगकी तल्लीनता के  
कारण नर नियं च आदि दुर्गतियों में बहुत दुःख परंपराओं को भोगते हैं—ऐसे जीवोंके  
लिये ही कहा जाता है—“राजेसरो ररकेसरी” ।

मूल—त्रीणुविमाणउजो आउययघो न विउजाए पाय ।

सुखित्तमुले नरजम्म, सिवगमो होइ अचिरेण ॥ १३॥

अर्थ—दूसरे भावधर्म के अधिकारी के वैभानिक देवा के सिवाय नीच जाती के  
देवता तक का आयुष्य प्राय करके नहीं घट होता । भाग धर्माधिकारी जीव वैभानिक  
देव होकर सुखेन और सुकुल में मनुष्यजन्म प्राप्त कर ऋषि भोक्षगामी होता है ।

मूल—पाणिउहाई पावट्टाणाणट्टारसेव ज हु ति ।

होइ अहम्मो य तेसु पवट्टमाणस्स जीवरस ॥१४॥

अर्थ—प्राणीउध हिंसा आदि पापके अठारह स्थानक जिसके करने से होते हैं । उन  
कामों में प्रवृत्ति मान जीवको अधर्म होता है ।

मूल—तत्तो निरियनरयगई, अट्ट रुइ च दुन्निउझाणाइ ।

सग्गापवग्गा-सुहसगमो वह तस्स सुमिणे वि ॥१५॥

अर्थ—उन पापस्थानों के सेवनसे हुए अधर्म से तिर्यंच गति और नरक गति होती है। उनमें भी आर्तध्यान और रौद्रध्यान ये दोनों दुर्ध्यान घने रहते हैं। इस हालत में उस अधर्म का आचरण करने वाले को स्वप्न में भी स्वर्ग और मोक्षसुखका सगम कैसे प्राप्त कर सकता है ? अर्थात् नहीं हो सकता।

मूल—तम्हा कयसुकयाणं सुगुरुण दसण फुड होइ।

कत्तो निप्पुण्णाण गिहम्मि कप्पहुमुप्पत्ति ॥१६॥

अर्थ—इसलिये क्रिया है सुकृत-पुण्य जिनने ऐसे पुण्यवर्तों को श्रीसद्गुरु महाराज के दर्शन प्रत्यक्ष में प्राप्त होते हैं। यह भी ठीक ही है कि निप्पुण्य-भाग्यहीन आदमी के घर कल्पद्रुम की उत्पत्ति कहा से हो।

मूल—भवा वि केइ नियकम्मपयडिपडिकुलयाइ सभूया।

जत्य सुसाहुविहारो संभइ न सिद्धिसुखकरो ॥१७॥

अर्थ—कितनेक भव्यात्मा भी अपने कर्मों की प्रकृतियों की प्रतिकूलता से वहां पैदा होते हैं, जहां सिद्धिसुख को करनेवाला सुसाधुओं का विहार (असयम क्षेत्र की प्रधानता के कारण) नहीं होता।

मूल—पयईए ऽ वि हु तेसि, सद्धम्मपसाहणुज्जयमणाण।

सुगुरुणं अदंसणओ, सदेहसयाणि जायति ॥१८॥

अर्थ—स्वभाव से ही अधर्म की साधना में उत्कण्ठित होनेवाले उन भव्यात्माओं के दिलमें श्रीसद्गुरु महाराज के अदर्शन (ससर्ग) से सैकड़ों सदेह पैदा होते हैं।

मूल—ते सन्देहा सन्वे गुरुणो विहरति जत्य गीयत्या।

गतु पुट्ठव्या तत्य इहरहो होय मिच्छत्त ॥१९॥

अर्थ—उन सभी सदेहों को जहां श्रीसद्गुरु महाराज विचरते हैं वहां जाकर पूछ लेने चाहिये। अन्यथा अतत्त्वश्रद्धानरूप मिथ्यात्व की प्राप्ति होती है।

मूल—ससइयमिह चउत्थ, निस्सन्देहाण होय सम्मत्त।

जुगपवरागमगुरु, लिहिय वयणदसणसुईहितो ॥२०॥

अर्थ—सन्देहों के निवारण न होने पर सांसायिक नामका चौथा मिथ्यात्व होता है। इसी प्रकार चिनके सदेह मिट जाते हैं उन निस्सन्देह भाव वालों को निर्मल सम्यक्त्व पैदा होता है। युगप्रधानबोधवाले गुरुमहाराजों के लिखे हुए वचनों को सिद्धान्तोंकी वक दृष्टि से देखने एव सुनने से सन्देह नष्ट होते हैं।

मूल—कीरइ न वृत्ति ज, दब्बलिंगणो वदण इम पुट्ट ।  
तत्थेय पच्चुत्तर लिहिय आवरसयाईसु ॥३१॥

अर्थ—द्रव्यलिंगि शिथिलाचारियों को घन्दन करना चाहिये या नहीं ? इस प्रकार जो प्रश्न किया गया है उसके प्रति आवश्यकआदि सूत्रों में यह उत्तर लिखा हुआ है ।

मूल—पासत्थाई वदमाणस, नेव कीत्ति न निज्जरा होइ ।  
कायकिल्लेस एमेव, कुणइ तह कम्मवध च ॥३२॥

अर्थ—पासत्य आदि शिथिलाचारियों को घन्दन करते हुए श्रद्धालु व्यक्ति को न कीर्ति होती है, और न निर्जरा ही होती है । केवल कायक्लेश और कर्म बन्ध ही वह करता है ।

मूल—जा पुण कारणजाए, जाए वायाइओ नमोधारो ।  
कीरइ सो माहूण, सट्ठाण सो पुण निसिद्धा ॥३३॥

अर्थ—कारणों के उत्पन्न होने पर पासत्ये आदिओं को साथ ही वाचिक नमस्कार करें । श्रावकों के लिये तो वाचिक नमस्कार भी निषिद्ध है । अर्थात् उनको श्रावक बचन से भी नमस्कार न करें । क्यों कि श्रावक आगमगत विशिष्ट विचारों से अनजान होते हैं ।

मूल—पोसहियसावयाण, पोसहसालाइ सावगा बहुगा ।  
गतु पगरणजाय, किंपि वियारित्ति त जुत्त ॥३४॥

अर्थ—पौषध ग्रहण करनेवाले श्रावकों की पौषधशाला में बहुत से श्रावक जाकर उपदेशमाला जीवविचार आदि किसी अनिदिष्ट प्रकरण विशेषको विचारते हैं । वह क्या ठीक है ?

मूल—केणइ गीयत्यगुरु, आराहतेण पगरण किंचि ।  
सुट्ठुसुय नाय चिय, तसत्थ कहइ सेसाण ॥३५॥

अर्थ—सुनिहित गीतार्थ गुरु महाराज की आराधना करने वाले किसी श्रावक ने यदि कोई प्रकरण भलीभांति सुना हो एव जाना हो तो उसके अर्थको वाकी के श्रावकों को कहना-देना चाहिये ।

मूल—त च कहत अन्नो, जइ पुच्छइ कोवि अवरमवि किंचि ।  
जइ मुणइ त पि सो कहइ, तस अह नो

अर्थ—उस प्रकरणार्थ को कहते हुए यदि दूसरा कोई भी सम्यक्त्वो या मिथ्यात्वो मनुष्य प्रकरण संवधी या धोर भी कुछ पूछता है उस बातको प्रकरण व्याख्याता श्रावक यदि जानता है, तो वह कह सकता है। अगर नहीं जानता है, तो न कहे, साथ ही यह बात कहे—।

मूल—एय खलु गीयत्ये, गुरुणो पुच्छिय तओ कहिरसामि ।

इय जुत्तीए सड्डो, भवभीरू कहइ सड्डाण ॥३७॥

अर्थ—श्री गीतार्थ गुरुओंको पूछकर बाद में इस तुम्हारे प्रश्न का जवाब दूंगा। इस युक्ति से भवभीरू श्रावक दूसरे श्रावकों को कहे। अर्थात् मन घडत जवाब न देकर सद्गुरु का आश्रय ले।

पौषध प्रश्न—सभी <sup>X</sup> दिनों में पौषध <sup>X</sup> ग्रहण करना चाहिये या प्रति नियत <sup>X</sup> दिनों में ही ? क्यो कि कई लोग कहते हैं—कि-सामग्री के सद्भाव में सदा ही श्रावक को पौषध लेना चाहिये। प्रति नियतदिन के भरोसे प्राप्त समय सामग्री को निष्फल नहीं जाने देना नहीं चाहिये। ज्ञाता सूत्र में नन्दमणिगार सेठ ने तीन दिन का पौषध किया था। यह नहीं हो सकता कि वे तीनो दिन प्रति नियत पर्वदिन ही थे।

इसके प्रतिपाद में दूसरे लोग कहते हैं—कि हमेशा पौषध नहीं लेना चाहिये। त्रिशष्ट कालमें आचरणीय होने से पौषध ग्यारहवां व्रत एव चौथो प्रतिमा होने से त्रिशष्ट काल में ही अनुष्ठान के योग्य है। क्यो कि पूजाचार्यों ने व्रत को पर्वानुष्ठान रूपसे बताया है। उतराध्ययन सूत्रके नवमाध्ययन की वृत्तिमें—पौषधो अष्टम्यादि सुव्रत विशेष—आवश्यक चूर्णिमें—सभी काल पर्वों में तपोयोग बताया है एव अष्टमी पूर्णिमा आदि में नियम से पौषध लेना चाहिये ऐसा बताया है। होइ चउत्थी चउदसी अठ्ठमी माईसु दिवसेसु पोसह। जो जो सद्नुष्ठान होता है वह सदा आचरणीय ही होता है ऐसा नियम नहीं है, क्यो पाक्षिक आदि प्रतिक्रमणादि सद्नुष्ठान सदा नहीं किये जाते। ज्ञाता सूत्रमें नन्दमणिगार सेठने तीन दिन पौषध लिया हो ऐसे सूत्राक्षर नहीं है। अठ्ठमभक्त के तीन दिनों में जो अतका पूर्णिमा का दिन था उसमें पौषध लिया था। यह पर्व दिन ही होता है। तीन दिनकी प्रतिमा में तीसरे दिन कार्यात्सर्गा होता है। वैसे इस प्रकार दो मतों के रहते जिज्ञासु प्रश्न करता है कि पौषध कब करना चाहिये ? इसके जवाब में कहते हैं—

मूल—उदहट्टमि चउदसि पचदसमी उ पोसहदिणति ।

एयासु पोसहवय सपुन्न कुणइ ज सड्डो ॥३८॥

अर्थ—उदष्टि—अष्टमी अमावस्या पूर्णिमा ये पौषध ग्रहण करने के दिन हैं इन तिथियों में श्रावक सम्पूर्ण धारों प्रकार के पौषधों को करता है। दशाश्रुत रक्थ चूर्णि में

इन ज्ञोको का ही होता है। अर्थात् अभिप्राय के शरीर से दूर प्रमा प्रकार नहीं है।  
 अतः इनके दृश्यमान प्रकाश को सचेतन माना जाता है और इसीलिये अभिप्राय के लो-  
 होने पर विराधना सम्भवित है। अतः आलोचना करनी चाहिये।

प्रश्न—आलोचना करते समय प्रायश्चित्त रूपसे श्रीगुरुमहाराज यदि सम्मत्त करत  
 सनात तो वह सम्मत्त हमेशा के नियम से होती है वह मानी जायगी? या उससे  
 अधिक सम्मत्त स्वाध्याय पूर्व पठित अपठित पाठ-आगम प्रकरण आदि पढ़ना चाहिये?

मूल—पद्मदिवस सञ्ज्ञाप, अभिगग हो जरस सयमहरमाई।

सो कम्मवग्वयहेऊ, अहिगो आलोयणाए भन्ने ॥४३॥

अर्थ—प्रतिदिन दो—द्वार या अधिक श्लोकों के स्वाध्याय को करने का नियम  
 अभिप्रेत है, वह—कम क्षयका कारण ही है। परन्तु आलोचना में प्रायश्चित्त करके  
 ही स्वाध्याय करना हो, वह सदा से अधिक होना चाहिये।

प्रश्न—पाँच तिथियों में यदि एकासना आदि तपका नियम है। और वह तप होना  
 भी है। परन्तु आलोचना के कराने पर यदि तप अभिगृहीत तप से कोई बड़ा तप करे  
 अने एकासने का अभिप्रेत है और आलोचना का तप करता है अगर आयुर्विद्वान्  
 अपनास कर लिया जाय तो वह तिथि के अभिगृहीत तपमें गिना जायगा  
 आलोचना से?

मूल—एग्गासणाइ पचसु तिहीमु जरमतिय सो तवं गहयं।

कुणइ इह निव्वियाई, पविसइ आलोयणाइ तने ॥४४॥

अर्थ—द्वितीया-पचमी अष्टमी एकादशी चतुर्दशी इन पाँच तिथियों में एक  
 आदि तप करने के जिससे नियम है। वह व्यक्ति अगर अपने अभिगृहीत तपसे अति  
 तप लीवी आदि करता है तो वह तप आलोचना तपमें प्रविष्ट होता है। क्योंकि मा-  
 सिक परिणामा की प्रधानता मानी जाती है।

इस सम्बन्धमें अति प्रसंग को रोकने के लिये बताते हैं—

मूल—जइ त तिहिभणियतव अन्नत्यदिणे करिज्ज विहिसज्जो

अइ ण कुणइ जो सो गुरुत्वो वि ज तिहि तपे पडइ ॥

अर्थ—यदि सुविहित विधिपालन में उत्तर महाभुभाव वस तिथि निर्दिष्ट तप  
 दूसरे दिन करते, तो उपर वाली बात ( कि गुरु तप आलोचना में जाता है—) होती

अगर दूमरे दिन तिथितप को नहीं करता है तो वह बड़ा तप भी आलोचना में न जाकर तिथि तप रूप से ही माना जायगा ।

प्रश्न—आवश्यक चूर्णि मे बताया है कि “सामायिक करता हुआ श्रावक मुकुटका त्यागकरे कुण्डलों को नाम मुद्रा को तगोल को प्राधारक—वस्त्र आदि का त्याग करे”—सो सामायिक पौषध को ग्रहण करता हुआ गृहस्थ निष्प्रावरण रहे या कभी कुछ कपडा ग्रहण भी करे ? अगर ग्रहण भी करे तो कितने प्रावरणों को ग्रहण करे ?

मूल—उत्सगगनयेणं सावगस्त परिहाणसाडगादवरं ।

कप्पइ पाउरणाईं न सेसमववायओ तिण्णि ॥४६॥

अर्थ—उत्सर्ग मार्ग से श्रावक को पहिने को धोतो से भिन्न अधिक कपडा नहीं कल्पता है । परन्तु अपवाद मार्ग से तीन कपड़े ओढने के लिये ले सकता है । क्योंकि सामायिक में श्रावक साधु के समान होता है ।

मूल—एव कयसामाइया वि साविगा पढमनयमएणेह ।

कडिसाडग कंचुयमुत्तरिज्ज वत्थाणि धारेइ ॥४७॥

अर्थ—इसी तरह सामायिक करनेवाली श्राविका भी उत्सर्ग मार्ग से कटिशटक-लहेंगा कचुकी और साडी ये तीन वस्त्र धारण कर सकती है ।

मूल—त्रीयपएणं तिण्हुवरि तिहिं उ वत्थेहिं पाउअंगी उ ।

सामाइयवर्यं पालइ तिपय परिहरइ पडिक्कमणे ॥४८॥

अर्थ—दूसरे अपवाद मार्ग से लहेंगा—कचुकी और साडी इन तीन वस्त्रों के उपर शीतताप निवारणार्थ ओढने के तीन अधिक वस्त्रों से ढके हुए अगवाली सामायिक व्रत को श्राविका पालती है । परन्तु प्रतिक्रमण के समय त्रिपद—अपवाद सेवा को छोड़ देती है ।

मूल—जइ कचुगाइ रहिया, गिण्हइ सामाइयं च सुमरिज्जा ।

तो पच्छा अगडं करेइ गरहेइ पुव्वकय ॥४९॥

अर्थ—यदि श्राविका कचुकी से रहित भूल से सामायिक ग्रहण कर लेती है, और बादर्म चाद आता है, तो पीछे से भी अग ढक लेना चाहिये । उस अवस्था में की हुई क्रिया अत्रिधि मानी जाती है इसलिये उस पूर्वकृत अत्रिधि को गद्दी निंदा करे ।

मूल—एलामुत्थाइगय भिन्न भिन्नं जल भवे दव्व ।

वण्णरसभेयओ जं, दव्वविभेओ वि समयमओ ॥५०॥



अर्थ—एक ही भावन से लिया हुआ परन्तु इलायची मुता आदि जुदे २ द्रव्यां से वासित किया हुआ पानी जुदा जुदा द्रव्य होता है। क्योंकि वर्ण रस गन्धादि भेद से द्रव्य भेद होना सिद्धान्त समत है।

प्रश्न—जुदे २ भाजनों में जुदे २ द्रव्यो द्वारा वासित एक ही स्थान का पानी जुदे २ द्रव्य रूप में माना गया यह ठीक परन्तु औषध करने वाले श्रावक या श्राविका वैसा पानी अपने २ घर स लाकर पौषध शाला में एक ही घंटे में डाल द बाद में यह पानी एकद्रव्य रहेगा या अनेक द्रव्य ?

मूल—जइ पोसहसालाए सड्डासड्डी वि पोसहम्मि ठिया ।

एगत्य खिवति भजे, तमेग दब्ब न सदेहो ॥५१॥

अर्थ—यदि पौषध शालामें श्रावक लोग या श्राविकाएँ पौषध में रहे हुए अपने २ घर से लाये हुए पानी को यदि किसी एक पात्र में डाल देते हैं तो वह सारा पानी एक द्रव्य हो जाता है इसमें कोई सदेह नहीं है।

प्रश्न—जिसने चार कोश तक जाने की अपने नियम में छूट रखी है, परन्तु वह एक कोश भी नहीं जाता, तो उसको कम बध होता है या नहीं। क्यो कि मुना जाता है कि—कृत्या एव क्रिया कम बध, न अकृत्या—अथान् की हुई क्रिया से हो कर्म बध होता बिना किये नहीं जाता। तो ठीक क्या समझना ?

मूल—जेण दिसापरिमाण कासचउक्क दुग च कयमित्य ।

कोमद्ध पि न गण्ठह तह त्रिहुत्रयो त्य विरइआ ॥५२॥

अर्थ—जिसने दिशा परिमाण मतमें चार कोश या दो कोश का क्षेत्र जाने आने की खुला रखा है और वह व्यक्ति कभी आधा कोश भी नहीं जाता है। तो भी उसके अत्रि-गति से पैदा होनेवाला कर्म बध होता ही है। बिया से कम बध का उतना तालुक नहीं जितना कि परिणामो से। कम बध में मिथ्यात्व अनिरति कपाय और योग ये चार हेतु होते हैं।

प्रश्न—मथा हुआ दही विषय है या वत्कट द्रव्य ? अगर विगय है तो कैसे भी वत्कट द्रव्य होता है, या नहीं ? अगर होता है, तो निविगय के पञ्चस्त्राण में कल्पना है, या नहीं ?

मूल—जह गालिय च दहिय, तहावि विगई जलन ज पडइ ।

पडिए वि जले त तिब्बियमि, विहिए न कण्णइ य ॥५३॥

दहि बस्त्रसे गाळा गया हो और मथा गया हो तो भी विगय ही है,

जब तक कि उसमें जल नहीं पड़ता है। जल के गिरने पर भी निविगय का पक्षत्वाण करने पर वह घोल नहीं कल्पता है।

मूल—जइ मडियाइ जोगो पायकओ कोवि हाइ गुडचुण्णो ।

उव्वग्इ सो वि नियमा गुडविगई हाइ अनुवहत ॥५४॥

अर्थ—यदि मडिका—पक्कान विशेष सेवैया लड्डु, कसार आदि साद्य पदार्थो की लिये गुड सम्यन्धी कीई पात ( चामनी ) होती है वह नियम से गुड विगई ही अनुपहत भावसे बनी रहती है। जैसा कि 'प्रचन सारोद्धार' में कहा है —

शद हृदितेमुखसो गुडपाणोय च सइरा यद

पायगुड गुलविगइ विगइयाइ तु पचेवन्ति ॥

जब वह पत्र मडिकादि साद्य द्रव्यों के मबधिन की जाती है। अथवा सूँठ आदि से मिलाई जाती है। तब वह गुड गिट्टि नहीं रहती।

प्रश्न—पहले कहा गया है कि वर्ण, रस भेद से एक द्रव्य के भी कई भेद बन जाते हैं तो नाना जाति के रूप से अनेक देशोत्पन्न रूपसे नया पुराना आदि भेद से जुदे जुदे वर्ण रसवाले सुपारी आदि द्रव्यों में अनेक द्रव्यता का प्रसंग उपस्थित होगा और इसका प्रकार उपभाग व्रत में द्रव्य सरया का अतिक्रम क्या नहीं होता ? ऐसे द्रव्योंको सदा ही एक दिन में कई बार भोगे जाते हैं। त्रिवाहादि उत्सवों में तो कहना ही क्या ?

मूल—सव्वाइ पुप्फलाइ नाणाविह जाइरसविभिन्नाइं ।

पुप्फलमेग दव्व उव्वभोगवयम्मि विन्नेय ॥५५॥

अर्थ—उपभोग द्रव्य परिमाण व्रत में नाना प्रकार की जाती, रस विभिन्न पुष्प आदि सुपारा आदि सभी द्रव्य अपनी अपनी जाती में सुपारी आदि एक द्रव्य रूपसे जानना चाहिये।

प्रश्न—अनेक जाति रस वाले पुष्पोफल सुपारियों को ही एक द्रव्य से मानना चाहिये या दूसरे द्रव्योंको भी ?—

मूल—एवं जलकणप्रयतिरल्लोण विभिन्नाइ विविहजाइगय ।

एगं दव्व पग्गिह पमाणवयगहियगणणाए ॥५६॥

अर्थ—इसप्रकार सुपारी के जैसे नानाप्रकार का जल, धन्य-वण, घी तैल नमक आदि अनेक देशोत्पन्न असमान वण रस वाले जुदे जुदे होने पर भी परिग्रह परिमाण व्रत की गिनती में अनेक रूप जात्याहित एक द्रव्य रूप से मानना चाहिये। जैसे आका-गंगा भूमिका नदाका जल भिन्न भिन्न होते पर द्रव्य रूप से एकप्रकार मानिये।

अर्थ—एक ही भाजन से लिया हुआ परन्तु इलायची-मुस्ता आदि जुदे २ द्रव्य से वासित किया हुआ पानी जुदा जुदा द्रव्य होता है। क्योंकि वर्ण रस गन्धादि भेद से द्रव्य भेद होना सिद्धान्त समत है।

प्रश्न—जुदे २ भाजनों में जुदे २ द्रव्यो द्वारा वासित एक ही स्थान का पानी जुदे २ द्रव्य रूप में माना गया वह ठीक परन्तु औषध करने वाले श्रावक या श्राविका वैसा पानी अपने २ घर से लाकर पौषध शाला में एक ही घड़े में डाल द बाद में वह पानी एकद्रव्य रहेगा या अनेक द्रव्य ?

मूल—जइ पोसहसालाए सड्ढासड्ढी वि पोसहम्मि ठिया ।

एगत्य खिवति भजे, तमेग दव्व न सटेहो ॥५१॥

अर्थ—यदि पौषध शालामें श्रावक लोग या श्राविकाएँ पौषध में रहे हुए अपने २ घर से लाये हुए पानी को यदि किसी एक पात्र में डाल देते हैं तो वह सारा पानी एक द्रव्य हो जाता है इसमें कोई सन्देह नहीं है।

प्रश्न—जिसने चार कोश तक जाने की अपने नियम में छूट रची है, परन्तु वह एक कोश भी नहीं जाता, तो उसको कम बध होता है या नहीं। क्यो कि सुना जाता है कि—कृत्या एव क्रिया कम बध, न अकृत्या—अथात् को दुर्दे क्रिया से ही कर्म बध होता बिना किये नहीं हाता। तो ठीक क्या ममफना ?

मूल—जेण दिसापरिमाण कोसचउक्क दुग च कयमित्थ ।

कोसद्ध पि न गण्ठह तह विहु बयो त्थ विरइओ ॥५२॥

अर्थ—जिसने दिशा परिमाण व्रतमें चार कोश या दो कोश का क्षेत्र जाने आने को खुला रखा है और वह व्यक्ति कभी आधा कोश भी नहीं जाता है। तो भी उसके अत्रि-गति से पैदा होने वाला कर्म बध होता ही है। क्रिया से कम बध का उतना तालुक नहीं जितना कि परिणामो से। कर्म बध में मिथ्यात्व अविरति कषाय और योग ये चार हेतु होते हैं।

प्रश्न—मथा हुआ दही विधय है या उत्कट द्रव्य ? अगर विगय है तो कैसे भी उत्कट द्रव्य होता है, या नहीं ? अगर होता है, तो निविगय के पञ्चलक्षण में कल्पना है, या नहीं ?

मूल—जह गालिय च दहिय, तहावि वि

पडिए वि जले त तिन्वियमि

अर्थ—यदि दही घरसे गाला गया हो

जब तक कि उसमें जल नहीं पड़ता है। जल के गिरने पर भी निविगय का पक्षलाण करने पर यह घोल नहीं कल्पता है।

**मूल—**जइ मडियाइ जोगो पायकओ कोवि होइ गुडचुण्णो ।

उव्वगइ सो वि नियमा गुडविगई होइ अनुवहत ॥५४॥

**अर्थ—**यदि मडिका—पक्कान विशेष सेवेया लड्डु, फसार आदि साध पदार्थों की लिये गुड सफ्नधी कीइ पात (चासनी) होती है वह नियम से गुड विगई ही अनुपहत मात्रसे बनी रहती है। जैसा कि 'प्रवचन सारोद्धार' में कहा है—

अथ क्वदितेनपुरमो गुणगणोय च सक्करा खड

पायगुलं गुलविगई विगगयाइ तु पचेवन्ति ॥

जब वह पात मडिकादि साध द्रव्यों से सचधित की जाती है। अथवा सूट आदि से मिलाई जाती है। तब वह गुड विटति नहीं रहती।

**प्रश्न—**पहले कहा गया है कि वण, रस भेद से एक द्रव्य के भी कई भेद बन जाते हैं तो नाना जाति के रूप से अनेक देशोत्पन्न रूपसे नया पुराना आदि भेद से जुदे जुदे वण रसवाले सुपारी आदि द्रव्यों में अनेक द्रव्यता का प्रसंग उपस्थित होगा और इसका प्रकार उपभोग व्रत में द्रव्य सख्या का अतिक्रम क्या नहीं होता? ऐसे द्रव्योंको सदा ही एक दिन में कई बार भागे जाते हैं। विनाहादि उत्सवों में तो कहना ही क्या?

**मूल—**सव्वाइ पुफ्फलाइ नाणाविह जाइरसविभिन्नाइ ।

पुफ्फलमेग दव्व उवभोगवयस्मि विन्नेय ॥५५॥

**अर्थ—**उपभोग द्रव्य परिमाण व्रत में नाना प्रकार की जाती, रस विभिन्न पुफ्फलादि-सुपारी आदि सभी द्रव्य अपनी अपनी जाती में सुपारी आदि एक द्रव्य रूपसे जानना चाहिये।

**प्रश्न—**अनेक जाति रस वाटे पुणीफल सुपारियों को ही एक द्रव्य से मानना चाहिये या दूसरे द्रव्योंको भी?—

**मूल—**एव जलणघयतिल्लोण विभिन्नाइ विविहजाइगय ।

एगं दव्व पग्गिह पमाणवयगहियगणाए ॥५६॥

**अर्थ—**इसप्रकार सुपारी के जैसे नानाप्रकार का जात, धन्य वण, घी तेल नमक आदि अनेक देशोत्पन्न असमान वण रस वाटे जुदे जुदे होने पर भी परिग्रह परिमाण गिनती में अनेक रूप जात्यादित एक द्रव्य रूप से मानना चाहिये। जैसे आकाश नदीका जल भिन्न भिन्न होने पर एक जल द्रव्य रूप से स्वकारना चाहिये।

प्रश्न—वपवास आदि के करने पर बालक आदि का मुखचुम्बन करते हुए प्रत्यारयान भग होता है या नहीं ?

मूल—गर्भरूपप्पमुहाण वयण चुम्बइ कओपयासाई ।

तस्स उ पच्चक्खाणे भ गो सभइ जुत्तीए ॥५७॥

अर्थ—वपवास आदि तप करने वाला व्यक्ति बच्चे आदिकों के मुखको चुमता है, तो उसके प्रत्यारयान में युक्ति से भगका सम्भव है ।

मूल—द्वह्तिरमज्झस्सिखत्तो गोहुम चुण्णोय पक्कविगई उ ।

मिद्धो लग्गइ नियमा तह वीसदणमओ विगई ॥५८॥

अर्थ—गेह्रं का आटा घों से भावितकिया हुआ दही की थर से सान कर बड़ों के रूप में घी की कड़ाही में पनाया हुआ भोजन विशेष नियम से पक्वान्न विषय में माणना चाहिए—रिस्पन्दन को भी विगय ही समझना चाहिये ।

प्रश्न—सामायिक धारो विजली व दीपक के प्रकाशसे जब स्पृष्ट होता है और जब स्त्री से या तिर्यंचणी से सघटित होता है तब विजली के स्पर्श से दीपक का स्पर्श और औरत के स्पर्श से तिर्यंचणी का स्पर्श भिन्न है या अभिन्न ?

मूल—विज्जुयपईवेण फुसिओ त फुसणय तओ हुज्जा ।

भिन्न भिन्न नारीमजारीण च सघटण ॥५९॥

अर्थ—विजली का प्रकाश और दीपक का प्रकाश सामायिकधारी के शरीर पर पड़ने से तेजकाय का स्पर्शन हाता है । फिर भा दोनों का प्रायश्चित्त भिन्न २ है । उसी प्रकार स्त्री और बिल्ली के छूने से स्त्री स्पर्शन होता है । पर दोनों में बड़ा अन्तर है ।

प्रश्न—जलमें भिजाने मात्र से धान्यको विरूहक कहते हैं या जिसमें भिग जाने के बाद अक्षुरे फूट निकलते हैं उसको विरूहक कहते हैं ।

मूल—पयड कुर तु धन्न जलभिन्न त तु भण्णइ विरूढ ।

सेस जलभिन्न पि हु चणगाइ विरूढमवि न भवे ॥६०॥

अर्थ—जलमें भिजाये हुए जिन धान्य में अक्षुर प्रकट हो चुके हैं उसको विरूढ कहते हैं । बाकी का जलमें भिगोया हुआ चणा—आदि धान्य विरूढ भी नहीं होता ।

प्रश्न—भुज्जे हुए विरूहक भिगोए हुए साक्षुर धान्य सचित्त होते है या अचित्त । यदि अचित्त हैं तो भी विरूहक मती उसको ला सकता है, या नहीं ?

मूल—भुग्गानि विरुढाणिय हु ति अचिताणितह विरुहनियमो ।

ताणि न फुक्खइ तह फुट्टक्कडी असइ न हुसाहु ॥६१॥

अर्थ—भुजे हुए विरुहक धान्य अचित्त ही होते हैं फिर भी विरुहक धान्य तु खाने का श्रती उसको न खावे । सचित्त श्रती प्रवृत्ति दीपमय से न खावे ।

प्रश्न—अति पकी ककड़ी फुट सचित्त नहीं कही जाती किन्तु बीचवाली होने से सचित्त प्रतिरुद्ध होती है—उसमे से यदि चीन हटा दिये जायें तो । सचित्त का त्यागी श्रावक उसे खावे या न खाव ?

उत्तर—अतिपकी ककड़ी—फुट फटी हुई होने से उसमे सर्प आदि के गरल—विष की सभावना हो सकती है इस लिये साधु भी न खाव तो श्रावकका तो कहना ही क्या ।

प्रश्न—फटी हुई ककड़ी फुट तो कोई ही होती है । सधमे विषकी सभावना नहीं होती तो सभी का निषेध क्यों किया जाता है ?

मूल—जइ वायगणपमुहं पि तीमण सया अचित्तमपि न जई ।

हिण्हइ पवित्ति दोसं सम्म परिहरिउ इच्छन्तो ॥६२॥

अर्थ—यद्यपि वैगन आदि का बनाया हुआ साग अचित्त ही होता है फिर भी साधु प्रवृत्ति दोष को भली प्रकार से त्यागने की इच्छा से ग्रहण नहीं करता है । उसी तरह फुट-ककड़ी अचित्त होने पर भी सचित्त त्यागी श्रावक प्रवृत्ति निषेधार्थ ग्रहण नहीं करते ।

प्रश्न—जिस नागरमोथ आदि द्रव्य से एक दिन में जल को अचित्त किया उसी द्रव्य से दूसरे दिन भी यदि अचित्त किया जाय तो वह जल छठ अहम आन्त्रिके पदार्थ बनाने वाले श्रावक को पीना कल्पता है या नहीं ? चतुर्थभक्त—एक उपवास के चंसे छठ अहम में भी एक ही द्रव्य मोकला रखा होने से ।

मूल—जीए सुरयाइकय अउजेव जल तु फासुग तीए ।

कल्लेव कीरइ जइ तमेगदव्वं न सदेहो ॥६३॥

अर्थ—१ जिस मुस्ता नागर मोथ आदि उत्कट वर्ण गंध रसान्धर गुणवत्ते द्रव्य से किया हुआ प्रासुक जल आनके उपवासी को कल्पता है । उसी मुस्ता आदि द्रव्यसे कल परसों भी यदि जल को प्रासुक किया जाय तो वह एक ही द्रव्य माना जाता है । इसमें कोई सन्देह नहीं । जुदे २ घंटों में भी एक द्रव्य से प्रासुक किया हुआ जल भी एक ही द्रव्य माना जाता है ।

नोट १—इस श्लोक की टीका में उक्ता है हुए पानी के जैसे ही निचल्य रुदि के प्रसुक होने पर का उपयोग तर्ष सगत एव आगम सगत लगाया है । इसी चर्चा में श्रवक को उक्तक हुन पानी का प्रत्याख्यान में पीना चाहिए ऐसे एकांत पक्षका जितना प्रचार हुआ है उतनी ही साधु विद्वानों में टीका को पढ़कर प्रासुक जान विधि का प्रचार ।

प्रश्न—समय पर मुग्न वस्त्रना न पहिटेदी गई हो तो हम से सामायिक प्रश्न करना कटपता है या नहीं ?

मूल—अप्पडिलेहि य मुहणतमे य, मामाइय करिज्जा उ ।

अविहिएण पच्छित्त, थोव तेण पटिक्कमट्ठ ॥६१॥

अर्थ—अपहिलेही हुए मुहपत्ती से—उपलक्षण से आसन पौषधशाल आदि अत्रि लिखित हां तो—भो सामायिक पौषध आदि किया जाता है । न करने से तो नियम भग हो होता है, जो महा दोष का कारण है । अविधि से करने पर तो थोड़ा प्रायश्चित्त होता है, जो प्रतित्रमण से निवृत्त हो सकता है ।

प्रश्न—सामायिक प्रश्न करते हुए सामायिक सूत्र उच्चारण के बाद तेजस्नाय का स्पर्श हो पाय तो सामायिक का भग होना है या नहीं ?

मूल—सामायिक-सुत्तम्मि उच्चरिए ऋहि होइ जइ फुमण ।

तो त आलोएज्जा, भंगा से नरिय समाइए ॥६५॥

अर्थ—‘करेमि भते’—सामायिक सूत्र के उच्चारण करने पर किसी प्रकार से यदि अग्निशय का स्पर्शन हो जाय तो उसके लिये इरियाधदी आलोचना करना करनी चाहिए । गुरुदत्त प्रायश्चित्त लेना चाहिए । ऐसा करने से उस स्पर्शन से सामायिक में भग नहीं होता ।

प्रश्न—पक्व अपक्व दो दलवाला अनाज गोरस से मिलने परसं मूँल्लिमजीव वाला हो जाता है, वैसे ही पक्व अपक्व गारस के साथ दो दलवाला अनाज खाना कटपता है या नहीं ?

मूल—उक्कालियम्मि तज्जे, विदलक्खेवे वि नरिय तदोसो ।

अतत्तगोरसम्मि, पडिय ससप्पए विदल ॥६६॥

अर्थ—गरम किये हुए दही छाऊ आदि गोरस में बसन दाल आदि द्विदल अनाज के डालने से तज्जन्य आधार में जीव विराधना रूप दोष नहीं होता है । कच्चे गोरस में द्विदल अनाज के डालने से जीव समूर्च्छिम सूक्ष्म व्रस जीव पैदा होते हैं । जैसा कि—कल्पभाष्य में कहाया है—“आम गोरसुम्भीस ससज्जण य अइरा तहवि हु नियमा तु दोसायत्ति”—अर्थात् कच्चे गोरस में द्विदल मिलाने से जल्दी समूर्च्छिम जीव पैदा होते हैं । उससे स्वास्थ्य और संयम की विराधना रूप दोष पैदा करते हैं ।

प्रश्न—अनेक रसवाली अनेक वस्तुओं को पढ ईं में तन्नी जायँ तो वह विगय मान या कटक द्रव्य ?

मूल—गोहूमघयगुलदुद्वाणि मेलिउ तो कडाहगे पयइ ।  
तं घणुहुज्जा पक्कन्नविगड नियमा न दव्वं तं ॥६७॥

अर्थ—गेहू-घृत-गुड-दूध आदि को मिलाकर कडाही में तला जाता है, जिसको कि नागोर के आस पास सोलर पट्टे में “घणु हुज्जा”—गुडघाणी लपसी जैसी वस्तुएँ नियम से पक्वान्न-विगय होते हैं । न कि उत्कट-द्रव्य मात्र ।

प्रश्न—किसी श्रावक की परिग्रहपरिमाण प्रसुर नियम पोथी को देखकर कोई मद्र श्रद्धालु उसी समय उन नियमों को स्वमति कल्पना से स्वीकार ले । वाद में सद्गुरु के सत्संग में उस विचार को सुने, उस समय यदि नियम भंग की संभावना से किसी प्रकार की छूट करना चाहे तो कर सकता है या नहीं ?

मूल—जइ कोवि अमिग्गहिओ टिप्पणयं अन्नसावयग्गहिय ।  
पालितो वि हु त सुगुरुदसणे कुणइ मुक्कलयं ॥६८॥

अर्थ—यदि कोई धर्म श्रद्धालु आभिप्रदिक स्वेच्छा से अन्य श्रावक गृहित परिग्रह परिमाण के दीपने को देख कर दीपने की व्यवस्था का अनुकरण करता हुआ परिग्रहपरिमाण का पालन करता है । वही सुगुरुदर्शन के वाद यदि नियम में छूट करना चाहे तो कर सकता है ।

प्रश्न—जिस आसन शयन पर काफी देर तक बैठा सोया जाय उसी की भोगोप भोग व्रत में सरया गिननी चाहिये ? या क्षण मात्र भी सोया बैठा जाय उन सत्रकी संख्या गिननी चाहिये ?

मूल—जत्थासणे निसन्नो, खण पि तं लग्गए उ संखाए ।  
जत्थ कडिं पि हु दिज्जइ, गणिज्जए सा वि सिज्जति ॥६९॥

मूल—तो बहुक्कज्जपसाहणकए-वि परिभमइ सुबहुठाणेसु ॥  
सो सयणासणमाणा लङ्खइ जइ कुणइ किर थोव ॥ ७० ॥

अर्थ—जिस आसन पर थोड़ा सा भोग बैठा गया हो, जिस शय्यामें थोड़ी सी भी कमर सीधी की गई हो, उस आसन शयन की सरया व्रती करनी—चाहिये । + + + इस लिये बहुत से कामों की साधना में या यों भी घुमते हुए अपने लिये शयनासनों की सरया अधिक रखनी चाहिये । यदि थोड़ा प्रमाण रखा जाय तो व्रत लघन-भंग का दोष होता है ।



प्रश्न—अनेक जाति के चावल आदि अलग २ पात्रोंमें पके हो तों एक द्रव्य होता है, या अनेक द्रव्य ?

मूल—नाणाजाइसमुवभवतडुलसिद्ध पुढो भवे दव्व ।

निच्छयनयेण व्यवहारओ नये दव्वमेग ति ॥७१॥

अर्थ—अनेक जाति के चावलों से बना हुआ [भोजन निश्चय नय से अलग द्रव्य और व्यवहार नय से एक द्रव्य रूप होता है ।

प्रश्न—परवस्थादिनों के साथ रहने का और उन से आलोचना लेनेका पचाशक वृत्ति में महाश्रुतधरश्रीमदमयदेवसुरिजी महाराज ने विधान किया है । तो उन पार्श्वस्थादिकों को घटना करनी चाहिये या नहीं ।

मूल—पचासगेसु पचसु वदणगा नेव साहु सड्डाण ।

लिहिया गीयत्येहिं अग्नेसु य समयगथेसु ॥७२॥

अर्थ—यतिधर्म पचाशक में और आलोचना पचाशक में पास्त्ये, ओसन्ने, कुरी लिये, ससक्ते, और यथाच्छन्दे इन पांचप्रकार के नाम साधुओं की सुविधि साधु और श्रावको कु वन्दना नहीं बताई है ।

मूल—देवालयम्मि सावयपोसहसालाइ सावगाणेगे ।

जइ हुति तेवि तिपण्ठ साविथा जति निसुणति ॥७३॥

अर्थ—मन्दिर में श्रावक पौषधशाला में या ऐसे ही स्थानोंमें जहाँ कि सुविहित साधुओं के उपदेश होते हैं । वहाँ यदि अनेक श्रावक वे भी आठ पाँच या कम से कम तीन मौजूद हों तो श्राविकाए जाती हैं और व्याख्यान सुन सकती है ।

प्रश्न—जिस प्रदेशमें सुविहित साधु नहीं होते हैं, वहाँ श्रावक जो कुछ प्रकरणादि धार्मिक विचारों को जानता है, वह दूसरे लोगों को उपदेश रूप में कहे या नहीं ?

मूल—जत्थ नहु सुविहिया हुति, सहुणो सुविहिया वि ते इत्थ जे ।

गीयत्यसुत्तय—देसगा तेसि विरहम्मि ॥७४॥

मूल—ज मुणइ सावओ त कहेइ सेसाण किं न ज पुट्ट ।

पच्चुत्तरमेय तत्थ कहइ जइ सो वि याणइ त ॥७५॥

अर्थ—आगमों में सुविहित त्रियापात्र साधु—वे भी गीतार्थ के एव सूत्र और अर्थ के उपदेशक हों ऐसे—साधु जिस देशमें नहीं होते हैं, वहाँ सुविहित एव गीतार्थ गुरु की दयासे—श्रावक प्रकरणादि विचारों को जानता है, वह दूसरे लोगों को व्याख्यान द्वारा

कह सकता है। किसी के द्वारा "क्या ऐसा है ? क्या ऐसा नहीं है ?"—इत्यादि रूप प्रश्न किसी विषय में पूछा जा, उसे भी सुगुरु से सम्मान हुआ हो तो "यह ऐसा है। यह ऐसा नहीं है" इत्यादि जवाब दे सकता है।

इसी बात को भद्र जीवों के हित लिये स्पष्ट कहते हैं—

मूल--सुगुरुण च विहारो, जत्य न देसम्मि जायए कहवि ।

पयरण वियार कुसलो, सुसावगो अरिथ ता कहउ ॥७६॥

अर्थ—जिस देशमें मार्ग आदि की विकटता आदि कारणों से सद्गुरुओं का विहार नहीं होता है, वहा प्रकरण विचार कुशल श्रावक यदि हो तो व्याख्यान कर सकता है।

प्रश्न—जिस देशमें कारण वशात सुगुरु लोग नहीं पथारते हैं। वहाँ के निवासी स्थापना चार्य जी के सन्मुख आलोचना निमित्त तप करें या नहीं ? और करें तो कैसा करें ?

मूल—आलयणानिमित्तं कह तवं कुणइ साविया सड्ढी ।

इयपुट्टे इणमुत्तरमिह भन्नइ भो निसामेह ॥७७॥

अर्थ—आलोचना-शुद्धि ग्रहण करने के लिये किस विधि से श्रावक श्राविका तप ग्रहण करे ? ऐसा पूछने पर भी भव्य ? सुनिय वह विधि यहां बताई जाती है।

मूल—पच परमेट्टिपुव्वं ठवणायरिय ठविउ विहिणाओ ।

तत्य खमासमणदुगं, दाउ मुहपत्तिपेहणय ॥७८॥

तत्तो दुआलसावत्तवदणंते य संदिसाविज्जा ।

आलयणातवं तो दिज्जा अण्ण खमासमण ॥७९॥

एवं भण्णइ तत्तो करेमि आलयणातव उचियं ।

उत्सग्गेण तत्तो कुणइ तवं अत्तसुद्धिकए ॥८०॥

अर्थ—आलोचना ग्रहण विधि—वचित स्थान में भूमिकी प्रमार्जना कर पच परमेष्ठी नमस्कार मंत्र पढ़ कर विधि पूर्वक स्थापना चार्य जी को स्थापना करे। बादमें समासमण देकर इच्छाकारेण सदिसह भगवन् ? सोधि मुहपत्ति पहिलेहु दूसरा समासमण दे मुहपत्ति पहिलेहुण करे। याद द्वादशावत्तं वादणा दोवार देव। तदन्तर समासमण देकर इच्छा कारेण सदिसह भगवन् आलोचना तप सन्निहाहु ?। दूसरा समासमण दे इच्छा कारेण सदिसह भगवन् ? आलोचना तप करु।

प्रश्न—उक्त रीति से तप और करने में समर्थ आलोचक क्या तप ही करे ? या तपो भेदरूप स्वाध्याय

मूल—सञ्ज्ञायतवसमत्यो जड सङ्घो साग्निगा वि अह हुज्जा ।  
ता अणिगूहियविरिया, कुणति तवमागमुत्तमिण ॥८१॥

अर्थ—स्वाध्याय और उपवासदि तप में श्रावक श्राविका समर्थ हैं तो शक्ति को नहीं छुपाते हुए आगमों में परमाया हुआ आलोचनार्थ यह उपवामादिक तप ही करें। स्वाध्याय को तपोभेद माना जरूर है पर जीतकल्प चूर्णि में प्रायश्चित्त के भेदों में उसकी गिनती नहीं की गई है। कायोत्सर्ग भी तपोभेद है फिर भी उसका “काउसग्गारिह्”—‘तवारिह्’ रूपसे अलग विधान किया है। “तवारिह्”—प्रायश्चित्त अनसन तप से ही होता है।

यदि ऐसा है तो आलोचना में इतनी सज्माय करना एसा क्यों कदा जाता है ? जीतव्यवहार से। तप में अशक्त मनुष्य गुद्धि के लिये स्वाध्याय भी कर सकता है यह एक अपवाद है।

प्रश्न—आलोचना तप करते हुए क्या क्या करना चाहिये ? गाथाष्टक में ब्रताते हैं—

मूल—आलाअणानिमित्त पारद्ध तवम्मिं फासुगाहारो ।

सच्चित्तवज्जण बभचेरकरण च अविभूसा ॥८२॥

अर्थ—आलोचना निमित्त प्रारम्भ किये हुये तप में प्रासुक आहार, सचित्त का त्याग प्रश्रय-पालन और अविभूषा—शृङ्गार त्याग करना चाहिये।

मूल—इगालाइ पनरसक्कमादाणाण होइ परिहारो ।

विकहोवहासकलह पमाय भोगातिरेग च ॥८३॥

अर्थ—अङ्गार कर्म आदिक पनरहकर्मां दानों का, त्रिकथा, उपहास, कलह प्रमाद और भोगों की अधिकताका भी त्याग करना चाहिये।

मूल—कुज्जा नाहिमनिह परपरिवाय च पावट्टाणाण ।

परिहरण अप्पमाओ, कायव्वो सुद्ध धम्मत्थे ॥८४॥

अर्थ—अधिक नोद नहीं लेनी चाहिये। पर निन्दार और पापस्थानों का परिहार करना चाहिये। शुद्ध धर्म कार्योंमें अप्रमाद सेवन करना चाहिये।

मूल—तिक्काल चियवदणमित्थ जहन्नेण मञ्झिमेण पुणो ।

वारा उ पच सत्त च उक्कोसेण फुड कुज्जा ॥८५॥

अर्थ—आलोचना में जबन्य से त्रिकाल मध्यम भाव से पाँच बार और उत्कृष्ट सात बार चैत्य वन्दन करे।

मूल—पडिक्कमेणे चेइयहरे भोयणममयम्मि तह य सवरणे ।

पडिक्कमणसुयणपडिवाहकालिय मत्तहा जहणो ॥८६॥

अर्थ—अहो रात्रि में १—प्राभातिक प्रतिक्रमण के अन्त मे २—श्रीनिममन्दिर म ३—प्रत्याख्यान पारने से पहिले ४—भोजन के बाद प्रत्याख्यान करने के पहिले ५—दैनसिक प्रतिक्रमण के प्रारभ में ६—रात्रि सथारा पौरुषो पढने से पहिले सोते समय ७—सोकर के जागने पर ऐसे सात बार साधुओं को चैत्य वन्दन करने होते हैं ।

प्रश्न—प्रहस्योंको सात—पांच-तीन बार चैत्य वन्दन कैसे होते हैं ?

मूल—पडिक्कमिओ गिहिणो वि हु सत्तविह पचहा ३ इयररस ।

होइ जहन्नेण पुणो तीमुवि सझासु इय तिविहं ॥८७॥

अर्थ—उभयकाल आवश्यक-प्रतिक्रमण करते हुए गृहस्थ को भी उत्कृष्ट रूपसे सातबार प्रतिक्रमण न करते हुए, मध्यम रूपसे पाचवार, और जघन्य रूपसे तीन सध्याओं में तीन बार चैत्य वन्दन करना चाहिये ।

मूल—सुसाहूजिणाणा पूयणं च साहम्मियाण चित्त च ।

अपुत्त पढण-सवण तदत्थ परिभावणं कुज्जा ॥८८॥

अर्थ—आलोचना करनेवाला सुसाधुओ को प्रतिलाभे । निनेश्वरों की पूजा करे । साधर्मिकों का खयाल रखे । पहिले नहीं पढा ऐसा नया पाठ पढे, सुने, और उसके अर्थों का चिन्तन मनन निधि ध्यासन करे ।

मूल—रुद्धट्ट झणणदुग, वज्जिन्ता तह करिज्ज सज्जाय ।

आयारे पचविहे सया वि अत्तमुज्जमं कुज्जा ॥८९॥

अर्थ—आलोचना करनेवाला विषय वासना-जन्य आर्तध्यान, और हिंसा भावना जन्य रौद्रध्यान, इन दोनों दुध्यानों का त्याग करे । हमेशा स्वाध्याय करे और हान-दर्शन चारित्र-सप और धीर्यरूप पाच आचारों के पालन मे अति उत्साह दिपावे ।

×

×

×

दुष्कर क्रियामात्र को करनेवाला यदि उत्सूत्र भापी हो तो उसको कुसग से बचना चाहिये । यह बताते हैं—

मूल—उत्सुत्तभासगा जे ते दुष्कर कारगा वि सच्छदा

ताण न ५५

कप्पाइ कप्पे जओ भणिय ।

अर्थ—आगमों से विपरीत बातों को बोलने वाले जो हैं वे स्वच्छन्दी दुष्कर क्रिया करनेवाले हों तो भी टाका दर्शन करना नहीं कल्पता है। ऐसा कल्प में कहा है। कल्प की बात बताते हैं—

मूल—जे जिणवयणुत्तिन्न वयण भासंति जे य मन्नति ।

अथवा सद्विद्विण तदसण पि ससारवुद्धिकर ॥९१॥

अर्थ—जो जिन वचनों से विपरीत बोलते हैं, विश्वास करते हैं। उनका दर्शन सम्यक्त्वियों के लिये ससार वृद्धि का कारण होता है।

× × ×

पांच प्रकार के आचारों का स्वरूप बताते हैं—

मूल—नाणम्मि दसणम्मि य चरणम्मि तवम्मि तह य वीरियम्मि ।

आयरण आयारो इय एमो पचहा भणिओ ॥

अर्थ—१—ज्ञान में प्रवृत्ति-ज्ञानाचार २-श्रद्धा बढाने में प्रवृत्ति दर्शनाचार-३-सदाचार में प्रवृत्ति चारित्राचार ४ तपश्चया में प्रवृत्ति तपाचार और-५-शामन सेवा में प्रवृत्ति वीर्याचार। ऐसे आचार पांच प्रकार का बताया है।

× × ×

पाच आचारों के प्रत्येक के भेदों की सरया बताते हैं—

मूल—नाण दसणमहचरणमत्थि पत्तेयमट्टभेइरल्ल ।

वारस तवम्मि छत्तीस वीरिए हुति इमे मिलिया ॥९३॥

अर्थ—ज्ञानाचार दर्शनाचार और चारित्राचार प्रत्येक आठ अठ भेदवाला होता है। तपाचार में बारह भेद कुल मिलाने से ये छत्तीस भेद होते हैं। वीर्याचार में छपरोक छत्तीसों ही भेद होते हैं।

× × ×

जिस विधि से आलोचना तप किया जाता है, वह कहते हैं—

मूल—आण्णोयणात्तवो पुण इत्थ एगासण तिहाहार ।

पुरिमड्डतवो इह जो सो सव्वाहारचागाओ ॥९४॥

अर्थ—आलोचना तप इस तरह होता है। एकाशन किये बाद त्रिवध आहार का त्याग करना चाहिये। पुरिमार्द्र तप पुरिमट्ट पौरुषी तप दिन के पहिले दो प्रहर तक चार आहारों का त्याग करना चाहिये। आलोचना सध्वि यदि एकाशना आदि तप हो तो बाद में विविहार होता है।

प्रश्न—निविगय में क्या विधि है ? बताते हैं ।

मूल—तं होइ निविगइय, ज किर उक्कोसदव्वचाएण ।  
 कीरइ जं उक्कोस, तं दव्वं पुण निसामेह ॥९५॥  
 खीरी-खंडं-खज्जूर-सक्कर-दक्ख-दाडिमाई य ।  
 तिलवट्टी वडयाइ करबओ चूरिम च तहा ॥९६॥  
 नालियर मोइयमडिया, संतलिय भज्जियोचणए ।  
 आसुरि अबिलिया पाणगाइ, किल्लाडियाइ तहा ॥९७॥  
 तंदुलकडिअं दुद्ध घोलं एयाइ भूरि भेयाणि ।  
 उक्कोसगदव्वाइ वज्जिज्जा निविगइयम्मि ॥९८॥

अर्थ—विकार-वर्द्धक उत्कट द्रव्यों के त्याग से एक बार भोजन करने को आप्त पुरुष निविगय फरमाते हैं । उत्कट-द्रव्य जो हैं वे इस प्रकार हैं । खीर, खांड, खजूर, सक्कर, द्राक्षा दाडिभ आदि फल, तिल पापडी, वड़े, करवा, चूरमा, नारियलगिरि, मोदिक, मन्डिका पूरणपोली, भूजे हुए तले हुए चने, राइता इमली का पानी, फटे हुए दूध घारिका आदि, थोड़े चावल डाल कर कटा हुआ दूध, दहीका घोलिया, ऐसे अनेक प्रकार के उत्कट द्रव्यों का निविगय में नहीं खना चाहिये ।

उत्कट द्रव्य का क्या लक्षण है ?

मूल—विगई दव्वेण हया, जाय उक्कोसिय भवे दव्व ।  
 केइतयं विगइयय, भणति त सुयमय नत्थि ॥९९॥

अर्थ—दूध, दही, घी, तैल, गुड, तली हुई चीजे, ये छह विषय दूसरे द्रव्य से उपहत होने पर उत्कट द्रव्य हो जाता है । कई लोग उत्कट द्रव्य को विगय कहते हैं जो श्रुत समर्थ नहीं है ।

प्रश्न—उपर बताये उत्कट द्रव्यों का त्याग आलोचना सर्धि निविगय में होता है या हर एक निविगय में करना चाहिये ? ।

मूल—क्ल्लाण तिहीसु पुणो, ज कीरइ निविगय मि ।  
 तत्थ खडादि दव्वमुक्कोसिय, तु उरसग्गओ

अर्थ—कल्याणक दिनों में पर्व तिथियों में या और किसी उद्देश्य से निविगय किया जाता है उसमें उत्कट द्रव्य लडादि वस्तुयें उत्सर्ग विधि से छोड़ देना चाहिये ।

प्रश्न—अपराध यह उपस्थित होने पर उत्कट द्रव्य स्वयं गाले या गुरु आशा से खाना चाहिये ।

मूल—गीयत्या जुगपवरा, आयरिया दव्य-श्वेत्तकालन्नु ।

उक्त्तोमय तु दव्य, कहति कय निविगयस्मा वि ॥१०१॥

अर्थ—द्रव्य क्षेत्रकाल और भाग को जानने वाले गीतार्थ युग प्रधान आचार्य निविगय करने वाले भव्यात्मा को उत्कट द्रव्य लेने की आज्ञा दे सकते हैं ।

मूल—उवहाणतवपइह्ठा अममत्यो भावओ य सुविसुद्धो ।

उक्त्तोसग तु दव्य विगदन्नाए वि तस्सुचिय ॥१०२॥

अर्थ—उपधान तप में प्रवेश किया हुआ सुनिश्चिद भाव वाला असमर्थ आराधक विगय लागू करने पर भी उसनिविगय तप के उपयुक्त उत्कट द्रव्य का उपयोग कर सकता है ।

मूल—जा पुण सइ सामत्ये, काऊण सव्यविगइपरिहार ।

भक्त्तइ लडाइय नियमा, सो होइ पच्छिती ॥१०३॥

अर्थ—फिर जो सामर्थ्य व रहते हुए सब विगय के त्याग को अर्थात् निविगय पञ्च-करण करने यदि लडादि उत्कट द्रव्य को खाता है तो नियम से वह प्रायश्चित्त का भागी होता है ।

मूल—इत्य पत्यावे खण्डपुच्छए उत्तर कय ।

अर्थ—अकारण उत्कट द्रव्य खाने से निविगय पञ्चकरण वाले को दोष बताने के इस प्रस्ताव में खाँड़ खाना चाहिये या नहीं इस प्रश्न, का उत्तर एक सौ तेतीस वीं गाथा में आगे बताया है—कि नहीं खाना चाहिये ।

मूल—गिहिणो इह विहियायन्निलस्स कप्पति दुन्नि दव्वाणि ।

एग समुचियमन्न वीय पुण कामुग नीर ॥१०४॥

अर्थ—आविल तप करने वाले गृहस्थ को एक समुचित अन्न और दूसरा अचित्त जल ये दो द्रव्य खाने पीने में फलपते हैं ।

मूल—गोहुम-चणग-जणेहिं भुग्गेहिं सत्तुण्हिं छासीए ।

धुघुरिया वेढिमियाइ इडु रियाहिं न त कुज्जा ॥१०५॥

अर्थ—भु जे हुए गेह-चने-जौ से, जो के सत्तु से, अघपकी धानकी घुधरी से घेड  
मिसे, देश विशेष प्रसिद्ध इडुरिका से, गरम पानी और त्रिकला जलसे अतिरिक्त छाछ आदि  
पीने योग्य पदार्थों से आविल न करें।

प्रश्न—आविल में दो द्रव्य ही लेने की विधि है तो दत्तशुद्धिके लिये सीली (तीनखा)  
का उपयोग करना चाहिये या नहीं ?

मूल—जे पुण सिलियाइ विणा, मुहसुद्धि काउ इत्यमसमत्यो ।  
सो कडुयकसायरस, सिलिय गिण्हइ न से भङ्गो ॥

अर्थ—जो सीली के बिना मुल-दातकी शुद्धि करनेमें असमर्थ हो तो वह कडुण कसेले  
रसवाले नीम आदि की सीली ले सकता है। इससे आविल में दो द्रव्य नियम विधिका  
भग नहीं होता।

प्रश्न—उपवास में आहार विधि क्या है ?

मूल—आहारतिग वज्जिय सजिय न जल पि पियइ पवररस ।  
जो किर कयउववासो सो वासं लहइ परमपदे ॥१०७॥

अर्थ—जो असण, खादिम और स्वादिम ऐसे तीन प्रकार के आहारों का त्याग  
करके प्रधान रसवाले सजीव—सचित्त पानी को नहीं पीते हैं व परम पद-मोक्ष में निवास  
प्राप्त करते हैं।

× × ×  
प्रश्न—आलोचना तप विधि कही गई। इसमें एव दूसरे कल्याणक आदि तप संधी  
निविगय आदि तप में जो नहीं कल्पता है सो दीयाते हैं।

मूल—पायच्छित्तविसोहणकरणखगम्मि तवम्मि पारद्धे ।  
जलपिवण कप्पइ नो निसाइ निच्चियाइ सेसतवे ॥१०८॥

अर्थ—प्रायश्चित्त विशुद्धि करने में समर्थ आलोचना तप का प्रारम्भ करने पर, एव  
कल्याणकादि संधी निविगय आदि शेष तप में रात्री में जलपान नहीं करना चाहिये।

प्रश्न—निविगय आदि तप में तैल आदि विकृतियों का चाह्य परिभोग करना  
चाहिये या नहीं।

मूल—पायाईणम्भगो निच्चियायविलोववासेसु ।  
वायाइपीडिएहि, कायव्वो अन्नहा न करे ॥१०९॥

अर्थ—निविगय- आविल और उपवास में वायु आदि रोग से पीड़ित व्यक्ति अप-



घाद से हाथ पैर आदि शरीर में तैल आदि का मालिश कर सकता है। अन्यथा शृंगार की दृष्टि से ऐसा नहीं करना चाहिये।

मूल—आलोचनाविसुद्धि, जो काउ वल्लए स सञ्जाय।

वज्जिउ कालप्रेल, करेड ताओ इमे चउरो ॥११०॥

अर्थ—जो शुद्धात्मा अपने पापोंकी आलोचना विशुद्धि करने को चाहता है वह महानुभाव चार कालवेला को झोडकर स्वाध्याय को करे।

मूल—चउपोरिसिओ दिवसो, दिणमञ्जते य दुन्नि घडियाओ।

एव रयणीमज्झे, अन्तमि य ताओ चत्तारि ॥१११॥

अर्थ—चार पौरुषी का एक दिन होता है। दिनके मध्यमें और अन्तमें दो दो घड़िये ऐसे दिन रात के मध्य और अन्तमें चारकाल बेलाएँ होती हैं। इनमें स्वाध्याय नहीं करना चाहिये।

प्रश्न—कालवेला में ही स्वाध्याय नहीं करना या दूसरे किसी काल में भी ?

मूल—चिच्चा सोए सियसत्तमहनवमि तिसु तिहीसुं पि।

बहूसुय-निसिद्धमेय न गुणिज्जुवएसमालाइ ॥११२॥

अर्थ—चैत्र और आसोज में शुक्ल पक्षकी सप्तमी अष्टमी और नवमी इन तीन तिथियों में भी वरदेरा माळा आदि प्रकरणों को पढ़ना बहुश्रुत गीतार्थ आचार्यों ने निषेध किया है।

+ + +

उपरकी गायामें उपदेशमाला आदि कहा गया है, तो आदि शब्द से किन किन प्रकरणों को लेना चाहिये उनका नाम बताते हैं।

मूल—उवएसपए पचासए तह पचवत्युगसयग।

सयरी कम्मविवाग लयासि य तह दिवडुसय ॥११३॥

जीवसमास सगइणिकम्मपयडो उ पिंडसुद्धि च।

पडिकमणसामायारिं थेरावलिय सपडिक्कमण ॥११४॥

सामाइयचीवदणवदणय काउसग्गसुत्त च।

पच्चग्वाण तह पच्चसगह अणुबयाइविहिं ॥११५॥

खित्तसमास पवयणसदोहुवएसमालपुणसुत्त।

सावयपन्नति नरय-वन्नण सम्मसत्तरिय ॥११६॥

अद्वय सोड सगाइ तह वीसं विसियाउ पसमरई ।

जिए सत्तरियं एवमाइ जत्थ सिद्धन्तपरमत्थो ॥११७॥

भन्नइ त सेस पि हु पवयणमिह चउषु कालवेलासु ।

न गुणिज्जा सेयासुं चितासोए तिसु तिहिसु ॥११८॥

अर्थ—उपदेशपद, पचाशक, पचवस्तु, शतक, कर्मसप्ततिका, कर्मविपाक, पढशीति, द्वयद्वैशतक, जीवसमास, मप्रहणि, कर्मप्रकृति, पिण्डविशुद्धि, प्रतिक्रमणसमाचारी, स्वविरावली, प्रतिक्रमणसूत्र, सामायिक, चैत्यवन्दन, गुरुवन्दन, काउसग्गसूत्र, प्रत्यारयानभाष्य, पंचसप्रह, अणुत्रतादि विधि, क्षेत्रसमास, प्रवचनसार, उपदेशमाला, पचसूत्र श्रावकप्रज्ञप्ति, नरकवर्णनकुलक, सम्यक्वसप्ततिका, अष्टकजी, पौष्टशक, विशतिस्थानक, प्रशामरति, तिनसप्ततिका, इत्यादि प्रकरण जिनमे सिद्धान्त का परमार्थ पढा जाता है। वह अशेष प्रवचन चारकाल वेलाओंमें क्षेत्र आसोजमें शुक्ल पक्षकी सप्तमी अष्टमी और नवमी इन तीन तिथियोंमें नहीं पढना चाहिए।

प्रश्न—स्वाध्याय किस विधि से करने से सफल होता है ?

मूल—पढम पडिक्कमिऊण इरियावहिय जहा ममायारिं ।

निंद विकह कलह हासक्किड्डाइ वज्जतो ॥११९॥

वयणदुवारे मुहणतय, च वत्थचल अह दाउ ।

सुत्तत्थे उवउत्तो सज्झाय कुणइ सुणइ पढ ॥१२०॥

अर्थ—पहिले इयावही करके विधि पूर्वक निद्रा, विकथा, लडाई, हँसी, व्रीडा आदि को छोडता हुआ। सुत्तरसिका, रूमाल या टुपट्टा अदि से मुखको जयणा करके सुत्र और अथमें उपयोगीवान् होता हुआ स्वाध्याय करे सुने और पढे।

\*

\*

\*

प्रश्न—उपवास करने में अशक्त दूसरे ढंग से भा उपवास की पूर्ति कर सकता है क्या ? हाँ, बताते हैं।

मूल—चउरिक्कासणएहिं उववासो तहय निच्चियतएण ।

आयचिलेहिं दोहिं, चारसपुरिमट्ट उववासा ॥१२१॥

अर्थ—चार इनासनोंसे, तीन नीवियों से, दो आयचिलों से, एवं चारह पुरिमट्टोंसे, एक उपवास होता है।

मूल—सज्झायसहरमेहिं दोहिं, हविज्ज उववासो ।

कारणओ करसइ पुण, सणोहिं च ॥१२२॥

अर्थ—आलोचना का अपवास रोग आदि कारणसे किसी सुखमार प्रवृत्ति वाले को दो हजार श्लोक प्रमाण स्वाध्याय करके पूर्ण करना चाहिये ।

मूल—सतमि बले सतमि वीरिए, पुरिसकारि सतमि ।

जह भणिय सुद्धिकए, करिज्ज आलोयणाइ तव ॥१२३॥

अर्थ—बल शरीर सामर्थ्य के रहते हुए, वीर्यमन उत्साहके रहते हुए, और अगोचर निर्गहक रूप पुरुषत्व के रहते हुए आलोचनाचार्य ने जैसा परमाया है। वैसा, आत्म-शुद्धि के लिये तप करना चाहिए। मनमाने ढंगसे नहीं करना चाहिये ।

मूल—अह नत्थि शरीर बल तवसत्ती वि हु न तारिसा होइ ।

भावो विज्जइ सुद्धो ता अववाएण हुज्ज तव ॥१२४॥

अर्थ—पश्चान्तरम यदि वैसा देह सामर्थ्य नहीं है। पर आत्म शुद्धि के लिये भाव विद्यमान है, तो अपवाद से एकासन आदि द्वारा अपवास आदि तप हो सकता है ।

मूल—सुगुरूण अणाए करिज्ज आलोयणातव भव्यो ।

इय भणितसूत्रविधिना, स लहु परमप्पय ल्हइ ॥१२५॥

अर्थ—श्रीसद्गुरुकी आज्ञा से इस प्रकार सूत्रम बताया हुई विधि स जो भव्य जीव आलोचना तप करता है। वह जल्दीसे परमपद को प्राप्त करता है ।

प्रश्न—शिथिलाचारी कुगुरु द्वारा दी हुई आलोचना प्रमाणभूत होती है या अप्रमाणभूत ? कहते हैं ।

मूल—वेणावि सावएण मुद्धेण सिट्ठिलसुरिपासम्मि ।

आलोयणा य गहिया, पमाणमिह किं न सा होइ ॥१२६॥

अर्थ—किसी भोले श्रावकने शिथिलाचारवाले आचार्य के पास आलोचना प्रवणकी हो तो वह जैन शासन में प्रमाणिक नहीं होती है क्या ?

मूल—जमगीयत्थो सिट्ठिलो आउट्टिपमायदप्पकप्पेसु ।

न वि जाणइ पच्छित दाउ अह त पर देइ ॥१२७॥

अर्थ—जो अगोतार्थ शिथिल आचार वाला आकृष्टि हिंसादि रूप, प्रमाद विषय सेवा रूप दर्प कुदना आदि क्रिया रूप, कटप कारणम करना इन विषयोंमें प्रायश्चित्त देना नहीं जानता है, फिर भी दे देता है, तो वह विराधक होता है। देनेवाले की आलोचना भी प्रमाणिक नहीं होती। कपोल कल्पनामात्र होने से ।

न जानकर भी देता है उसकी विराधकता तो ठीक, पर त्रिकरण शुद्धि से ग्राहक की आलोचना अप्रमाणिक क्यों होती है ?—कहते हैं ।

मूल---तथ त्थि गाहगरस वि दोसो सो दायगरस अहिययगे ।

तित्यगराणाभगो, आणा वेसा जओ भणियं ॥१२८॥

अर्थ—अगीतार्थ से आलोचना लेने वाले को भी दोष ही होता है। वह दोष देने वाल को अधिकतर होता है। क्यों कि ऐसा करनेसे तीर्थंकर देवों की आज्ञा का भंग होता है। ऐसी आज्ञा है, इसीलिये यह बात कही है।

मूल---आलोयण चउभेया, अरिहो अरिहम्मि पढमओ भगो ।

अरिहम्मि अणरिहो पुण, विओ अरिहो वि जमणरिहे ।

एसो तइओ जत्येव अणरिहा देवि सो चउत्थो उ ॥१२९॥

अर्थ—अधिकारी भेद से आलोचनाके चार भेद हैं। देनेवाला योग्य हो, और लेनेवाला भी योग्य हो, यह पहिला भेद हुआ। देनेवाला योग्य हो पर लेने वाला अयोग्य हो यह दूसरा भेद है। देनेवाला अयोग्य हो, और लेनेवाला योग्य हो, यह तीसरा भेद है। जहाँ देनेवाला भी अयोग्य हो और लेनेवाला भी अयोग्य हो, यह चौथा भेद हुआ।

मूल---पढमो उरमग्गेण, सुद्धो अववायजा वीओ ।

तइओ पुण अच्चन्ताववायओ कम्मि होइ कम्म वि य ।

आणा वज्झोभगो एस चउत्थो तओ टांसो ॥१३०-१३१॥

अर्थ—उपर बताये चार भेदों में पहिला भेद उत्सर्ग से शुद्ध माना गया है। अपवाद से दूसरा भेद शुद्ध है। तीसरा अत्यन्त अपवाद की हालत में कभी किसी खास व्यक्ति विशेष के लिये ठीक माना जा सकता है। चौथा भेद जो है वह तीर्थंकर देवों की आज्ञा से बाध है। इसीलिये वह दोष पूर्ण है।

मूल---दुण्हवि थ अयाणते पच्चक्खाण पि ज मुसावाओ ।

आलोयणा वि एव गहिया तुज्जा मुसावाओ ॥१३२॥

अर्थ—प्रत्याख्यान करानेवाला और प्रत्याख्यान करनेवाला दोनों जानकारी से हीन हों तो वह प्रत्याख्यान भी मृषावाद मूठमात्र ही जाता है, और इसी प्रकार अज्ञानते अनधिकारी रूप से आलोचना करने और कराने वाले को भी मृषावाद मूठका दोष लगता है।

प्रश्न—स्यागी हुई एक दो तीन आदि विगयोंको और तत्संबंधी उत्कट द्रव्यों को खाना

नहीं कल्पता है, समान दोष होने से। इसी तरह निविगय में भी सभी विगयों को एवं उनके उत्कट द्रव्योंको छोड़ देने चाहिये क्या ?

मूल—दो तिन्नि य विगईओ, पञ्चखतेण मुक्कलाउ क्या।

ताओ भोअण समए, सव्वा भुत्ता गुडेण विणा ॥१३३॥

मूल - -ता खण्डसङ्कगओ, सो भुंजइ किं न वेति इयपुच्छा।

(उत्तर मेव) तत्थ उ, सो वि न भन्निखज्ज खण्डाइ ॥१३४॥

अर्थ—दो, तान विगयों को प्रत्याख्यान करते हुए खुली रखी, उन सबकी भोजन के समय गुड को छोड़ कर चाली—तो गुड विगय के उत्कट द्रव्य खांड शकर आदि को वह प्रत्याख्यान करनेवाला व्यक्ति—खावे या नहीं ? इस प्रश्नका यह उत्तर है कि—न खावे। निविगय में भी यही बात जानना।

\*

\*

\*

उत्सर्गसे उत्कट द्रव्यको नहीं खाना यथा कर अपवाद विधि को बताते हैं।

मूल—जइ पित्ताई-रोगो सो खण्डाईहिं उवसमइ तस्स।

ता तग्गहण जुत्त, रसगिद्धीए न त भुंजे ॥१३५॥

अर्थ—यदि प्रत्याख्यान करने वाले को पित्त आदि रोग हो जाय और वह खांड आदि उत्कट द्रव्यों से उपपन्न होता हो तो उनका ग्रहण करना युक्त हो सकता है। रस-पृद्धि जीभ के स्वाद फे लिय अयुक्त होगा।

प्रश्न—कई लोग सांगरी और राईको द्विदल नहीं मानते। तो उनको द्विदल मानना चाहिये या नहीं ?

मूल—ज सगराईआ भवति विदल नवत्ति पुट्ठाओ।

तत्थेव भन्नइ राइयाअ विदल न भण्णति ॥१३६॥

अर्थ—क्या सांगरियाँ और राई द्विदल हैं या नहीं ? इस प्रश्नके जवाब में कहते हैं कि उनमें राई द्विदल नहीं कही जाती।

मूल—वरहासाईसु ठाणेसु ताओ ज धाणगभि पक्खित्तुं।

पीलिज्जति तिल-सरिस पुच्च तिल्ला वि य मुयति ॥१३७॥

अर्थ—वरहास आदि देश विदेशों में राईको घाणीमें डाल कर पीलते हैं। राई भी तिल-सरसों के जैसे तैल को छोड़ती है। इस लिये गोरस में द्विदल के लीसा दोष नहीं गया।

मूल—जह किर चवलयचणया चिदत्ता तह संगरावि चिदत्तां ति ।

दिणचरिया नवपयपरणेषु लिहिया उ फलिवग्गे ॥१३८॥

अर्थ—जैसे चँवले और चने द्विदल हैं। वैसे ही—सांगरियां भी द्विदल ही हैं। क्यों कि दिनचर्या और नवपदप्रकरण आदि प्रकरणों में सांगरियों को फलिवर्ग में लिया गया है।

मूल—नय संगरवीयाओ तित्तलुप्पत्ती कया वि समवड ।

दलिए दुन्नि दलाइ मुग्गाईण व दीसति ॥१३९॥

अर्थ—सांगरो के बीनों से कभी भी तैल की उत्पत्ति सम्भवित नहीं है। एउ घट्टी में दूज जाने पर दो दल मुग आदि के जैसे होते हैं। इस लिये सांगरो द्विदल ही है।

मूल—एव कडुय-गावारपभियमारन्निय भवे चिदल ।

एय न सावएण भुत्तव्व गोग्सेण सम भणिय ॥१४०॥

अर्थ—इसी प्रकार कडुक-भार आदि जगली धान्य—जा कि द्विदल होते हैं। इनको गोरस-कच्चे दही छाछके साथ श्रावकको नहीं खाना चाहिये। ऐसा पूजाचार्या ने परमाया है।

मूल—पनु वरि चउविगई हिम विस करगे य सव्वमट्टीय ।

राईभोयणग चिय, बहुवायणतसधाण ॥१४१॥

धोलवडावायण अमुणिय नामाइ पुफफलयड ।

तुच्छफल चलियरस वज्जह वज्जाणि वावीम ॥१४२॥

अर्थ—बडकाफल, पीपलकाफल गुलरकाफल पीलुकाफल, पोचुकाफल, इन पांच वटुवर फलोंको शरान, मांस, सहत, सक्खन, इन चार महाविगर्यां को शरदी में जमा हुआ पानी हिम, जहर, बर्षाद के गड़े सब प्रकार की मिट्टी रोगोभोजन, बहुभोज, अन्तकाय, सन्धान—कालानीत अचार, धोलबडे बैंगन अज्ञात फलपूल, चलितरस इस वस्तु इन त्यागने योग्य वाबीस अभक्ष्यों को अपने हितके लिये भव्य जीव छोड़ दें।

प्रश्न—स्वाधीन कुशील का त्याग करने वालेको पराधीन अवस्थामे कुशील सेवन हो प्राय से मृत भंग होगा या नहीं ?

मूल—मणुय सुरतिरिय विसय दुविह तिविहेण थूलगमवभ ।

सवसा चयामि मुत्तु सयणाइ सदार कारवण ॥१४३॥



## परिशिष्ट

श्रीदिल्लीश्वरपातिसाह—अल्लावदीन—राज्यान्तर्गत—फन्नाणपुरवास्तव्य—वास्तुसार—

ज्योतिष्कार—गणितसार—रत्नपरिक्षा—द्रव्यपरीक्षादिग्रन्थकार—

श्रीमालकुलायतन—परमजैन चद्रांगज—ठकुरफेरु-विरचिता—

## श्रीयुगप्रधानचतुष्पदिका ।

प्रस्तुत ग्रन्थकर्ता ठकुरफेरु का विशेष परिचय तो उपलब्ध नहीं होता पर उनके द्वारा निर्मित ग्रन्थों से ज्ञात होता है कि दिल्लीश्वर वादशाह अल्लाउद्दीन खिलजी के राज्यकाल में विद्यमान थे। आप राज्यकर्मचारियों में से उच्चपद पर और मामाधिपति भी थे। आपने युवावस्था में प्रथम ही युगप्रधानचतुष्पदिका नामक स्तुत्यात्मक ग्रन्थ की रचना की 'युगप्रधान' याने सत्कालीन जैन सब में होने वाले प्रधान आचार्य "चतुष्पदिका" याने उन आचार्यों के गुणों का चार चरणवाले पद्यों द्वारा स्तुति। प्रस्तुत ग्रन्थ के आदि में भगवान् महावीर स्वामी को नमस्कार कर प्य सरस्वती देवी का स्मरण करने के बाद युगप्रधान आचार्यों का सक्षिप्त वर्णन प्रारम्भ होता है, जिसमें मुधर्मा स्वामी से लगाकर जिनचदसूरि पर्यंत युगप्रधान आचार्यों के गुणों वर्णन है।

ग्रन्थकी महिमा—

सद्य सहित फेरु इस प्रकार कहता है कि उपरोक्त कताये हुए युगप्रधान आचार्यों के गुणों की जो कोई स्तुति करता है, प्य गुणों का अध्ययन करता है तथा गुणों की आशुक्ति करता है, और नियमपूर्वक मंत्रकण गुणों का नित्य स्मरण करता है, वह प्राणी मोक्षलक्ष्मी को अवश्य प्राप्त कर सक्ता है। संवत् १३४७ के माघ मास में फन्नाणपुर में राजशेखर वाचनाचार्य के सम्मुख गुरुभक्ति से चद्र के पुत्र फेरु ने यह युगप्रधानचतुष्पदिका, नामक काव्य की रचना की।

अन्तमें शुभकामना—

पाँच मेरु पर्वत, प्य संपूणे द्वीप, चंद्र, सूर्य, मङ्ग, नक्षत्र, और भी तारा वगैरह (समुद्र) और पृथ्वी चित्त प्रकार दिखल रहे वरी प्रकार राधु—साध्वी, श्रावक—श्राविकारूप चतुर्विधसंग सर्व प्रकार से शगृह्याग होता हुआ निश्चल रहे ?

अन्य ग्रन्थ रचना—

(०) ज्योतिष्कार, संवत् १३७० ३०

चार भाग में पूर्ण होता है।

(३) वास्तुसार, २० १३७०

१३४७। ग्रन्थ में ज्योतिष का विषय

य शिल्प पला विज्ञान



पर्वसूरि--सिञ्जमउ सुगुरु, जसोभहु सूरिसरु पवरु ।

सिरिसभूयविजउ मुणितिलउ, पणमहु भदवाहु गुणनिलउ ॥ ४ ॥

सुगुरु श्रीप्रभवसूरि, एव सूरिप्रवर श्रीयशोभद्र सूरिश्वरजी और मुनियों में तिलक समान आशभूतविजयाचार्य तथैव गुणो के स्थान भूत श्रीभद्रबाहुस्वामी को प्रणाम करो ॥ ४ ॥

भदवाहसूरिसरपासि, चउदसपुव्वपडिय गुणरासि ।

भजिउ जेण मयणभडवाउ, जयउ मु युलिभद्द मुणिराउ ॥ ५ ॥

जिन्होंने श्रीभद्रबाहुसूरिस्वामीके पास चौदह पूर्वकी विद्या पढ़ीथि और मदन रूप सुभद्र के वादका जिन्होंने भग कर दिया था, वे गुणोंके पचाने श्रीस्यूलभद्र मुनिराज जयवान् हो ॥५॥

दूसमकालि तुलिउ जिणकप्पु, अज्जमहागिरि गुरुमाहप्पु ।

अज्जसुहत्थि थुणहु धरि भाउ, जिणि पडिवाहिउ सपइराउ ॥ ६ ॥

जिन्होंने इस दुष्पम ( पचम ) कालमे महाप्रभाव शाली ऐसे जिन कल्पकी तूलना करी थी, उन आर्यमहागिरि आचार्य की और जिन्होंने सप्रति राजाको प्रतिबोध देके श्रावक बनाया था, उन आर्यसुहस्तिसूरि महाराज की स्तवना हृदय में भाव धर व करो ॥६॥

सतिसूरि कयसघह सति, चउदिसि पसरिय जसु वरकित्ति ।

तासु पट्टि हरिभहु मुणिदु, मोहतिमिरभरहरणदिणिदु ॥ ७ ॥

उन के वाद सघ में शांति के करनेवाले श्रीशांतिवसूरि हुए, जिनकी प्रधान कीर्त्ति चारों ही दिशाओं में प्रसृत थी उन के पाटपर मोहरूप अघकार के समूह को हरण करने के लिए सूर्य समान श्रीहरिभद्र मुनीन्द्र हुए ॥७॥

सडिलसूरि तह अज्जसमुदु, अज्जमगु जणकइरवचदु ।

अज्जधम्मु धर पयडिय धम्मु, भद्दगुत्तु दसिय सिवसम्मु ॥ ८ ॥

तत्पश्चात् भव्य जीव रूपी कमलो को विकसित करने के लिये चन्द्र तुल्य आर्य-सडिलसूरि तथा आर्यसमुद्रसूरि और आर्य मगुसूरि हुए, बाद में पृथ्वीतल उपर प्रगटित किया है धम जिन्होंने ऐसे आर्य धर्मसूरि और दिखाया है शिवसुखका मार्ग जिन्होंने ऐसे भद्रगुप्तसूरि हुए ॥ ८ ॥

वधरसामि पभाविय तित्यु, अज्जरक्खिउ बोहियजणसत्थु ।

अदिगुरु वदहु नरहु, अज्जनागहत्थीसरु सग्हु ॥ ९ ॥

अनेक प्रकार से शासन प्रभावना करने वाले वज्रस्वामी को, समस्त कुटुम्बी आदि जन समुदाय को बोध देनेवाले आर्य रक्षितसुरि को एव आर्यनन्दि गुरु को वन्दन करो, एव हे मनुष्यों । आर्य नागहस्तिसुरि को स्मरण में लाओ ॥ ९ ॥

रेवयसामि सूरि खंडिल्ल, जिणि उम्मूलिय भवदुहसल्ल ।

हेमवंतु शायहु बहुभत्ति, तरहु जेम भवसायरु झत्ति ॥ १० ॥

देवत स्वामी ( रेवति मित्र सुरि ) सूरि खंडिल ( साडिल्याचार्य ) कि—जिन्होंने भवदुःख के शल्य को जड़से उखाड़ दिया है, एव हिमवन्त सूरि, इन सब का बहुत भक्तिसे सेवा ध्यान धरो जिससे भवसमुद्र को जल्दी तर जाओ ॥ १० ॥

नागज्जोयसूरि गोविंद, भूइदिन्न लोहिच्च मुणिंद ।

दुसमसूरि उम्मासयसामि, तह जिणभदसुरि पणमामि ॥ ११ ॥

अर्य नागसुरि, गोविन्द वाचक, भूतदिन्नाचार्य, लौहिल्याचार्य मुनीन्द्र, दुसम-सूरि, उम्मासय स्वामी ( उमास्वाति वाचक ) तथा निम्भद्र ( गणिक्षमाश्रमण ) सूरि को प्रणाम करता हू ॥ ११ ॥

सिरिहरिभदसूरि मुणिनाहु, देवभदसूरिव जुगवाहु ।

नेमिचद चटुज्जलकित्ति, उज्जोयणसुरि कचणदित्ति ॥ १२ ॥

मुनियों के नाथ श्रीहरिभद्रसूरि एव अपने युगमे वाहु ( भुजा ) समान श्रीदेवभद्र सूरिवर और चन्द्रसम उज्जल कीर्ति वाले नेमिचन्द्रसूरि, कश्चन के सदृश दीप्ति ( कांति ) वाले उद्योतन सूरि हुए ॥ १२ ॥

पयडिय सूरिमंतमाहप्पु, रूवि झाणि निज्जियकदप्पु ।

कुटुज्जलजसभुमियभवणु, सलहहु वद्धमाणसुरिरयणु ॥ १३ ॥

जिन्होंने सूरिमन्त्र का माहात्म्य प्रगट किया है, रूप व ध्यान से कन्दर्प ( कामदेव ) को नीतलिया है, कुन्दके फूल के समान उज्जल यशसे ममप्र भुवन ( लोक ) को भूषित किया है, वन सूरिवर श्रीवर्द्धमानसूरिजी की प्रशंसा करो । १३ ॥

अणहिलपुरि दुल्लहअत्याणि, जिणसरसूरि सिद्धतु वखाणि ।

चउरासी आयरिय जिणेवि, लिउ जसु वसहिमग्गु पयडेवि ॥ १४ ॥

उनके शिष्य आचार्य श्रीजिनेश्वरसूरि हुए कि—जिन्होंने अणहिलपुर पाटण में दुर्लभ राताकी सभा में सिद्धान्तके सत्यार्थ प्रकाशन द्वारा चौरासी ( गच्छ के चैत्यरासी ) आचार्यों को जीतकर वसति वास के मार्ग पर के यश प्राप्त किया था ॥ १४ ॥

जिणि विरईय कहा मरेग रगसाला तह सत्य अणेग ।

नियदेसण रजिय नरराय, तसु जिणचदसूरि सेवहु पाय ॥ १५ ॥

जिन्होंने सवेगरइशाला कथा तथा ( क्षयक शिक्षा प्रकरण आदि ) अनेक शास्त्रोंकी रचना करी और अपनी देशना से राजाओं को भी रक्षित किये, उन भीतिनचन्द्र सूरिजी महाराज के चरणों की सेवा करो ॥ १५ ॥

वर नरअगवित्ति उद्धरणु, थभणिपास पयड पुद्धरणु ।

अमयदेवसूरि मुणिरराउ, टिसि दिसि पमरिय जसु जसवाउ ॥ १६ ॥

उनके पाट पर ऊँईके छोटे गुरुभाइ एव मुनिररो के राजा श्रीअभयदेवसूरिजी हुए कि जिन्होंने ठाणागादि नवअग सूरों पर वृत्तिकी रचना करी, एव स्तभन पुर ( गेडा के पास में आये थाभणा रात्र ) में स्तभन पार्श्वनाथ प्रभुकी प्रतिमा प्रगट करी, इसी कारण जिनका यशोवाद दिशोदिशि में प्रसृत था ॥ १६ ॥

नदि--न्हवणु--बलि रहु- सुपइठ- तालारामु जुगइ मुणिसिठ ।

निसि जिणहरि जिणि वारिय अविहि, थुणहु सु जिणवल्लहसूरि सुविहि १७

रात्रि के समय जिनमन्दिर में नन्दि ( दीक्षा ) विधि का करना, क्तात्रोत्सव, बलि प्रदान ( नैऋदि चढ़ाना या बलि वाकुलादि उद्धलना ), रथ ध्रमण, प्रतिष्ठा, तालियाँ बजाते हुए रासगाना और स्त्रियों आकर एत्र होती इत्यादि अत्रिधि फत्तव्य, जो कि उत्तम मुनियों से सर्वथा निषिद्ध है, उनका जिन्होंने सर्वथा निषेध किया था और पूर्ण महर्षियोंने धताये उत्तम विधिभाग का रूप जोरोंसे प्रचार किया था, उन मुनिश्रेष्ठ श्रीजिनवल्लभसूरिजी महाराज की स्तवना करो ॥ १७ ॥

जोइणिचमकु उजेणिय जेण, रोहिउ जिणि नियझाणवलेण ।

सासणदेवि कहिउ जुगपवरु, सो जिणदत्तु जयउ गुरु पवरु ॥ १८ ॥

उजयनी नगरी में जिन्होंने अपने ध्यान बलसे योगिनीचक्र ( ६४ योगिनीयों ) को जीतकर धर्म बोध दिया था और जिनकी शासनदेवी ( अम्बिका ) ने युगप्रधान कहे थे वे उत्तम गुरुदेव श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज जयवते रहो ॥ १८ ॥

सहजरुवि निज्जियअमरिंद, जिणि पडिरोहिय सावयविंद ।

पचमहंनयदुद्धरणु, णदउ जिणचदसूरि मुणिरयणु ॥ १९ ॥

जिन्होंने अपने स्वभाविक रूप से इन्द्र को भी जीत लिया हो वैसे अनुपम रूप सम्पदावाले, संतया श्व श्रावकों की प्रतिषेध देने वाले, बड़ी ही कठिन रीतिसे पञ्च

महा व्रताको धारण करने वाले, मुनियों में रत्न समान मणिधारी श्रीजिनचन्द्र सूरिजी महाराज समृद्धिमान् हो ॥ १६ ॥

अजयमेरि नरवइपच्चक्खि, करि विवाउ बुहयणजणसक्खि ।

जिणि पउमप्पहु लिउ जयपत्तु, जिणवइसूरि जयउ सुचरित्तु ॥२०॥

जिन्होंने अजमेर में राजा के समक्ष बुधजन ( पण्डित ) जनोंकी साक्षी से विवाद करके पद्मप्रभ उपाध्यायको जीतकर जयपताका प्राप्त किया था, वे उत्तमचारित्रवान् श्रीजिनपतिसूरिजी महाराज जयवते हो ॥२०॥

नयरि नयरि जिणमदिर ठविय, तोरण--डंड--कलस--धजसहिय ।

तेवीसा सउ दिक्खिय साहु, जिणेसरसूरि जयउ गणनाहु ॥ २१ ॥

शहरो शहर मे तोरण, ध्वजदण्ड, ध्वजा, कलश सहित जिनमन्दिरों की स्थापना कराने वाले, एकसो तेवीस साधुओंको दीक्षा देनेवाले, गणनाथ श्रीजिनेश्वरसूरिजी महाराज जयवान् हो ॥ २१ ॥

तसु पयपउमुज्जोयणु भाणु, जसन्निम्मलू गुणगणह निहाणु ।

जुगपवरागम ससयहरणु, जिणपबोहसूरि सुहगुरुसरणु ॥ २२ ॥

उनके शरण कमल में उद्बोधोत्तनशील ( अतिशय प्रकाशवान् ) सुय समान और निर्मल यशके धारक, गुण गणके निधान, अपने समय में उत्तम आगम ज्ञान के धारक भव्यात्माओं के सशर्या को हटाने वाले शुभगुरु श्री प्रबोधसूरिजी महाराज भव्य जीवोंको शरण हो ॥ २२ ॥

तसु पट्टुद्धरु गुरु मुणिरयणु, मयणविणासणु सिवसुहकरणु ।

भवियलोयजणमणआणहु, सपइ जुगपहाणु जिणचट्टु ॥ २३ ॥

उनके पादको अतिशयपणे धारण करने वाले, मदन का विनाश करने वाले, शिव-सुपके करने वाले, मुनियों में रत्न समान, युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि गुरु महाराज भव्य लोगोंके मनको ध्यानन्दित करते हुए सप्रति ( वर्तमान ) कालमें विजयमान हो ॥२३॥

इय इत्थिय सुहगुरु आमनइ, जिणचदसूरि जुगवर जो मनइ ।

सुजिउ रमइ सासयसिवनारि, सडइ इत्थ संसारि ॥

जिणि विरईय कहा सत्रेग रगसाला तह सत्य अणेग ।

नियदेसण रजिय नरराय, तनु जिणचदसूरि सेवहु पाय ॥ १५ ॥

जिन्होंने सगरहशाला कथा तथा ( क्षपक शिखा प्रकण्ण आदि ) अनेक शास्त्रोंकी रचना करी और अपनी देशना से राजाओं को भी रक्षित किये, उन श्रीजिनचन्द्र सूरिजी महाराज के चरणों की सेवा करो ॥ १५ ॥

वर नवअगवित्ति उद्धरणु, थभणिपास पयड पुद्धरणु ।

अभयदेवसूरि मुणिरराउ, दिसि दिसि पसरिय जसु जसवाउ ॥ १६ ॥

उनके पाठ पर बन्दीने छोटे गुरुभाइ एव मुनिवरों के राजा श्रीअभयदेवसूरिजी हुए कि जिन्होंने ठाणागादि नवअग सूत्रों पर वृत्तिकी रचना करी, एव स्तभन पुर ( खेडा के पास में आये थाभणा गाँव ) में स्तभन पार्श्वनाथ प्रभुकी प्रतिमा प्रगट करी, इसी कारण जिनका यशोनाम दिशोदिशि में प्रसृत था ॥ १६ ॥

नदि--न्हवणु--रलि--रहु- सुपइठ--तालारासु जुवइ मुणिसिठ ।

निसि जिणहरि जिणि वारिय अविहि, युणहु सु जिणवल्लहसूरि सुविहि १७

रात्रि के समय जिनमन्दिर में नन्दि ( दीक्षा ) विधि का करना, स्त्रात्रोत्सव, धलि-प्रदान ( नयेद्यादि चढाना या बलि बाकुलादि बछलना ), रथ धमण, प्रतिष्ठा, तालियाँ बजाते हुए रासगाना और खियों आकर एका होती इत्यादि अविधि कर्तव्य, जो कि उत्तम मुनियों से सर्वथा निषिद्ध हैं, उनका जिन्होंने सर्वथा निषेध किया था और पूर्व महविषेने बताये उत्तम विधिमाग का सूत्र चोरोंसे प्रचार किया था, उन मुनिश्रेष्ठ श्रीजिनवल्लभसूरिजी महाराज की स्तवना करो ॥ १७ ॥

जौइणिचरु उज्जेणिय जेण, बोहिउ जिणि नियझाणवलेण ।

सामणदेवि कहिउ जुगपवरु, सो जिणदत्तु जयउ गुरु पररु ॥ १८ ॥

वज्रयनी नगरी में जिन्होंने अपने ध्यान बलसे योगिनाथ ( ६५ योगिनीयों ) को जीतकर धर्म बोध दिया था और जिनको शासनदेवी ( अम्बिका ) ने युगप्रधान बड़े वे वे उत्तम गुरुदेव श्रीजिनदत्तसूरिजी महाराज जयवते रहो ॥ १८ ॥

सहजरुवि निज्जियअमरिंद, जिणि पडिबोहिय सावयविद ।

पच्चमहंउयदुद्धरणु, णदउ जिणचदसूरि मुणिरयणु ॥ १९ ॥

जिन्होंने अपने स्वभाविक रूप से इन्द्र को भी जीत लिया हो वेसे अनुपम रूप सम्पदावाले, संख्या बंध ब्रावकों की प्रतिषेध देने वाले, बड़ी रातसे पच्च

द्वन्द्वोका धारण करने वाले, मुनिर्या मेरु समान मणिधारी श्रीजिनचन्द्र सूरिजी  
महाराज मन्दिमान् हो ॥ १६ ॥

अनमेरि नरवइपच्चक्खि, करि विवाउ बुहयणजणसक्खि ।

त्रिणि पउमप्पहु लिउ जयपत्तु, जिणवइसूरि जयउ सुचरित्तु ॥२०॥

जिन्होंने अजमेर में राना के समक्ष बुधजन ( पण्डित ) जनोंकी साक्षी से विवाद  
के पदमप्रम उपाध्यायको जीतकर जयपताका प्राप्त किया था, वे उत्तमचारित्रवान्  
श्रीजिनसूरिजी महाराज जयवन्ते हो ॥२०॥

नयरि नयरि जिणमंदिर ठविय, तोरण--डंड—कलस—धजसहिय ।

तेवीसा सउ दिक्खिय साहु, जिणेसरसूरि जयउ गणनाहु ॥ २१ ॥

शहरो शहर में तोरण, ध्वजदण्ड, ध्वजा, कलश सहित जिनमन्दिरों की स्थापना  
करने वाले, एकसो तेवीस साधुओंको दीक्षा देनेवाले, गणनाथ श्रीजिनेश्वरसूरिजी  
महाराज जयवान् हो ॥ २१ ॥

तमु पयपउमुज्जोयणु भाणु, जसनिम्मलू गुणगणह निहाणु ।

जुगपरागम संसयहरणु, जिणववोहसूरि सुहगुरुसरणु ॥ २२ ॥

उनके चरण कमल में उद्घोतनशील ( अतिशय प्रकाशवान् ) सूर्य समान और  
निर्मल यशके धारक, गुण गणके निधान, अपने समय में उत्तम आगम ज्ञान के धारक  
मन्यात्माओं के सशयो को हटाने वाले शुभगुरु श्री प्रबोधसूरिजी महाराज भव्य जीवोंको  
शरण हो ॥ २२ ॥

तमु पट्टुद्धरु गुरु मुणिरयणु, मयणविणासणु सिवसुहकरणु ।

भवियल्लोयजणमणआणदु, संपइ जुगपहाणु जिणचदु ॥ २३ ॥

उनके पादको अतिशयपणे धारण करने वाले, मदन का विनाश करने वाले, शिव-  
सुपदे करने वाले, मुनियों में रत्न समान, युगप्रधान श्रीजिनचन्द्रसूरि गुरु महाराज  
भव्य लोगके मनको ध्यानन्दित करते हुए सप्रति ( वर्त्तमान ) कालमें विजयमान हो ॥२३॥

इय इत्तिय सुहगुरु आमनइ, जिणचंदसूरि जुगवर जो मनइ ।

मुजित रमइ सासयसिवनारि, वलवि न पडइ इत्य संसारि ॥ २४ ॥

इस प्रकार इतनी शुभगुरु आम्नाय ( परम्परा ) से प्राप्त युगप्रधान भी जिनचन्द्र सूरि जी को जो मानता है वह जीव शाश्वती ( सदाकाल रहनेवाली ) शिवनारी ( मोक्षस्त्री ) से रमण करता है और फिर से यहाँ ससार में नहीं पड़ता ॥ २४ ॥

जक्खणि जक्ख त्रिउण चउत्तीस, विज्जादेवि चहूणी वीस ।

इय चउठि मिलि देहि असीस, जिणचदसूरि जिउ कोडिवरीस ॥ २५ ॥

यश्विणी व यक्ष दुगुने चौबीस ( ४८ ), याने २४ तीयकर देवोंका अधिष्ठाता देवियाँ, २४ और देव २४ मिलकर ४८, एव दो कम बीस याने १६ विद्यादेवियाँ, से सत्र जुमले चौंसठ ही मिलकर आशीर्वाद देवों कि—श्रीजिनान्द्र सूरिजी महाराज कौट वर्ष जीवते रहो ॥ २५ ॥

सघसहित फेरू इम भणइ, इत्तिय जुगपहाण जो युणइ ।

पढइ गुणइ नियमणि सुमरेवइ, सो सिवपुरि वररज्जु करेइ ॥ २६ ॥

श्री सघ सहित फेरू ( प्रथकर्त्ता ) इस प्रकार कहता है कि—इतने युग प्रधानों को जो स्तवता है और उनके गुगनुजोद रूप इस चतुष्पदिका को जो पढ़ता है गुणता है व निचमनमें स्मरण करता है वह शिवपुर ( मोक्षनगर ) में उत्तम राज्य करता है ॥ २६ ॥

तेरह--सइतालइ ( १३४७ ) महमासि, रायसिहरवाणारिय पासि ।

चदतणुम्भवि इय चउपइय, कन्नाणइ गुरुभत्तिहि कहिय ॥ २७ ॥

विक्रम सवत १३४७ के माघ मासमें 'कन्नाणय' नगरमें वाचना चाय श्रीराजशेखर के पास रहत हुए चन्द्रनामक शोध के पुत्र "फेरू" ने यह चौपाइ कही ॥ २७ ॥

सुरगिरि पच दीध सव्वेवि, चद सूर गह, रिरक जि केवि ।

रयणायर धर अविचल जाभ, संघु चउच्चिहु नंदउ ताम ॥ २८ ॥

मेरु पर्वत, पचद्वीप, चन्द्र-सूर्य ग्रह नक्षत्रादि तथा समुद्र व पृथ्वी आदि जो कुछ भी जगत्के पदार्थ हैं वे सभी अर्द्धतक अविचल रहे महातक चारों ही प्रकारका सघ समृद्ध-मान् रहो ॥ २८ ॥

नि—णपत्रोहगुरुरायचरणपकयवरअलित्रलु,  
 न—ब्रविजियदयकरणु मयणगयसिंहमहाबलु,  
 चं—दुञ्जलु गुणविमलु कत्ति दसदिसिहि पसिद्धउ,  
 द—वणु पर्णिदिय चउकसाय गुणगणिहि समिद्धउ ।  
 सू—रिहु पणयप्पणजणसहिउ वळ्ळिउ सुहियण निरु रनहु,  
 रि—उमतरंगमय अवहरणु पयपढमक्खरिगुरु सरहु ॥ १ ॥ इति

जिन प्रबोध सूरि गुरुराज के चरण कमल में उत्तम ध्रमर समान बलबाले, नवविध वावदयाके करने वाले, मदन रूप गजका भजन करनेके लिये सिंह सदृश महा बलवान्, चन्द्र समान उज्ज्वल गुणोंसे विमल, कीर्तिसे दशों दिशाओं में प्रसिद्ध, पांच इन्द्रियोंका व चार कषायों का दमन करने वाले, गुणगणसे समृद्ध, सूर्य चन्द्रसम प्रताप व सौम्यवान्, प्रणतात्म (नम्रतासे शिष्यादि) जनोसे सहित, सुखि (मित्र) जनोसे वाञ्छित, मदमानादि अन्तरंग शत्रुओंको हटाने वाले, और इस पदपदी पृत्तके प्रत्येक चरणके प्रथमाक्षर से जिनका नाम प्रगट होता है, उन गुरुदेव जिनचन्द्र सूरिजी को हे मनुष्यों ! निरिचत भावसे स्मरण करो ॥१॥ इति

॥ इति जुगप्रधानचतुष्पदिका समाप्ता ॥





